



39^e FESTIVAL
DU PREMIER
FILM FRANCOPHONE
LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

1^{er} - 5 juin 2022 / Cinéma Eden-Théâtre

www.berceau-cinema.com



SYSTEMIS
Cybersecurity Services



En partenariat avec la Ville de La Ciotat

COLOMBISPORTS



RENAISSANCE



cinéma
Telerama





yachtcarenetwork

RÉSEAU

8 CHANTIERS NAVALS ET 1 MARINA

SURFACE TOTALE DES CHANTIERS
132 500 m² dont 13 500 m² couverts

RESSOURCES HUMAINES
220 employés et + de 600 sous-traitants

NOMBRE DE MAINTENANCES ANNUELLES
+ 3000 yachts entre 8m et 160m+

La Ciotat Shipyard



MONACO BEAULIEU-SUR-MER SAINT-LAURENT-DU-VAR ANTIBES JUAN-LES-PINS GOLFE DE SAINT-TROPEZ LA SEYNE-TOULON LA CIOTAT MARSEILLE

Le scénario parfait entre curiosité et découverte.

Ville d'art et d'histoire, ville de culture qui est fière d'être devenue grâce aux frères Lumière le berceau du 7^e art, La Ciotat est heureuse d'accueillir la 39^e édition du festival du premier film francophone. Car c'est une évidence : le cinéma est un élément fort du patrimoine ciotaden et de l'identité de notre ville, qui continue par exemple d'accueillir de nombreux tournages.

Enrichi d'une programmation toujours plus dense couplée d'un jury d'exception, le festival témoigne aussi d'une belle dynamique qui dépasse les frontières communales. Mais ce n'est pas seulement par l'histoire que s'explique le succès de cet événement. Le festival du premier film francophone, c'est d'abord un état d'esprit, une curiosité, un attrait pour les belles rencontres. D'année en année, la manifestation n'a cessé de grandir et de se développer pour rendre hommage au 7^e art.

Merci à l'association La Ciotat Berceau du cinéma pour le travail accompli depuis presque 40 ans pour que jeunes et moins jeunes puissent renouer avec notre passé. Place à la magie du cinéma et très bon festival à tous !

Madame le Maire de La Ciotat

Incontournable pour les cinéphiles, des plus fidèles aux simples curieux, le festival du premier film francophone poursuit son chemin. Au fil des années, il est devenu une référence dans le milieu de la création cinématographique. Depuis presque 40 ans, grâce à l'association



La Ciotat Berceau du Cinéma, nous continuons à écrire la formidable histoire d'amour qui relie le cinéma à notre Ville. Une nouvelle fois, le Berceau du cinéma rend hommage à tous les professionnels du 7^e art et annonce de grands moments de partage et d'émotions, d'enrichissement et de rencontres exceptionnelles.

J'adresse mes remerciements ainsi que mes félicitations à l'équipe organisatrice de ce festival qui, chaque année, nous propose une semaine de grande qualité cinématographique.

Je souhaite à toutes et à tous un très bon festival et d'excellentes projections !

Nathalie Lainé
Adjointe au maire déléguée à la Culture,
aux Fêtes et à l'Événementiel.



Faire le lien entre le cinéma d'hier et celui d'aujourd'hui. C'est l'objectif que s'est fixé il y a presque 40 ans l'association La Ciotat Berceau du cinéma à travers un festival

de qualité qui met en lumière les nouveaux talents de demain.

Encore une fois cette année, la 39^e édition du festival du premier film francophone ne dérogera pas à la règle. Du 1^{er} au 5 juin, l'Éden-Théâtre, la plus ancienne salle de cinéma encore en activité, accueillera une pléiade de jeunes réalisateurs. Le jury composé de sept professionnels sera présidé par Olivier Dahan, ciotaden oscarisé pour *La Môme*.

Je tiens à saluer le travail effectué par l'association La Ciotat Berceau du Cinéma, qui permet au public ciotaden de découvrir les nouveaux talents du 7^e art. Ce festival est une occasion de plus de faire perdurer la relation entre La Ciotat et le cinéma.

Très bon festival à tous !

Jean-Louis Tixier
Adjoint au maire délégué au cinéma

RENAISSANCE

IMMOBILIÈRE INTERNATIONALE

Transaction Estimation

04.42.84.09.55

273, boulevard Beaurivage
13600 La Ciotat



www.renaissanceimmobilier.com
immobilier.renaissance@gmail.com



© Patrice Terraz

En 2022, le Festival du Premier Film de La Ciotat Berceau du Cinéma retrouve sa place dans le calendrier : les premiers jours de juin, juste après le festival de Cannes. Cette nouvelle édition est placée sous le regard d'Anamaria Vartolomei, égérie de cette année qui, venue plusieurs fois au festival, recevait récemment le César du Meilleur Espoir Féminin.

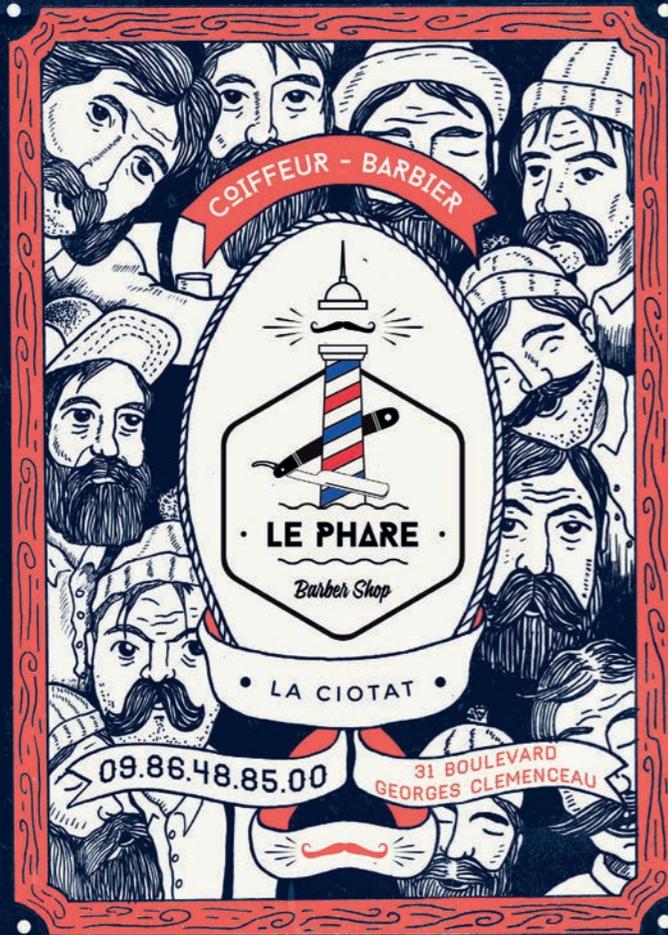
Depuis plusieurs mois, l'équipe de La Ciotat Berceau du Cinéma travaille avec enthousiasme pour découvrir des films afin de proposer un florilège vaste et éclectique de courts-métrages et de premiers longs-métrages francophones. Pour la compétition, nous avons sélectionné des pépites sorties tout dernièrement et des avant-premières. Nous avons préparé un large programme hors-compétition avec des courts-métrages tournés dans la région Sud-Paca et en Corse, un premier documentaire, des coups de cœur pour des films indépendants.

Pour la deuxième fois, nous organisons une table-ronde sur un métier du cinéma et cette année, de grands scénaristes viendront expliquer leur travail. Nous avons concocté des projections jeune public et lycéens et pour l'ouverture et la clôture du festival, nous découvrirons en avant-première les premiers films de deux talentueuses réalisatrices.

Je remercie très chaleureusement les membres du jury présidé par Olivier Dahan, les invités qui viendront présenter leur film, les distributeurs qui apprécient notre travail, la ville de La Ciotat, le cinéma Eden-Théâtre, le département des Bouches-du-Rhône ainsi que toutes les entreprises qui nous font confiance en soutenant le festival. Merci à Olivier Pélisson qui animera les projections et un immense bravo aux bénévoles du Berceau du Cinéma et des Lumières de l'Eden sans qui le festival ne pourrait pas exister.

Le Festival est ouvert à tous. Il est facile d'accès et très convivial. Venez nombreux ! Pendant cinq jours, partageons ensemble notre passion pour le cinéma !

Isabelle Masson
Présidente de La Ciotat Berceau du Cinéma



Instagram icon lepharebarbershop

Facebook icon Le Phare Barber Shop



Le Reflet Marine Bd Georges Clémenceau 13600 La Ciotat
Tél: 04 42 71 61 62

OLIVIER DAHAN

Président du jury

Olivier Dahan est né à La Ciotat. A vingt ans, il intègre l'École d'Art de Marseille où il obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique. Passionné par l'image et la musique, Olivier Dahan réalise dès 1995 de très nombreux clips pour Princesse Erika, Zucchero, Mc Solaar, Cranberries, Renaud, Cabrel, Raphaël, Stéphan Eicher, France Gall, Johnny Hallyday, Calogero, Cali... En 2009, il est le scénariste de *Mozart, l'Opéra Rock* et il réalise les clips *Le Bien qui fait mal* et *Vivre à en Crever*. Il réalise aussi de nombreuses publicités pour Dior, Carte d'Or, Playstation 2, La Pie qui chante, Carte d'Or, Cartier, Eau Jeune, et en 2021 pour la Maison de Haute Couture Margiela. En 2008, il réalise pour Cartier, *Love Stories*, une compilation de douze courts-métrages sur le thème de l'amour.

En 1994, il met en scène son premier long-métrage *Frères*, extrait de la collection *Tous les garçons et les filles de mon âge*, de la chaîne ARTE. Il passe au grand écran en 1998 avec *Déjà mort*, un drame décrivant l'univers d'une jeunesse niçoise riche et mal dans sa peau avec Benoît Magimel et Romain Duris. En 2001, il réalise une adaptation du conte de Charles Perrault *Le Petit Poucet*. Un an plus tard, il dirige Isabelle Huppert dans *La Vie promise*. L'année suivante, les producteurs Alain Goldman et Luc Besson lui confient la réalisation de *Les Rivières Pourpres 2*, occasion de retrouver Benoît Magimel.

Olivier Dahan décide ensuite de réaliser un film sur la vie d'Edith Piaf. Le projet se concrétise en 2007 avec Marion Cotillard dans le rôle de Piaf. *La Môme*, fait l'ouverture du festival de Berlin et son actrice principale est récompensée aux BAFTA, aux César et aux Oscars en 2008. Olivier Dahan tourne en 2010, son premier film aux États-Unis. C'est le magnifique *My Own Love Song*, dans lequel Renée Zellweger incarne une chanteuse handicapée soutenue par son ami interprété par Forest Whitaker. En 2012, Olivier Dahan réalise *Les Seigneurs*, une comédie dans le monde du football. Il s'entoure de comiques très populaires comme José Garcia, Franck Dubosc ou Gad Elmaleh. Deux ans, plus tard, Olivier Dahan réalise *Grace de Monaco*. Il s'intéresse à la personnalité de la princesse qui doit renoncer à son métier. Il dirige ainsi Nicole Kidman, Tim Roth et Paz Vega. En 2016, il travaille à l'adaptation cinématographique de *Un Sac de Billes*, célèbre roman de Joseph Joffo, mais le film sera réalisé par Christian Duguay. Olivier Dahan se consacre alors à l'écriture et la réalisation de la vie de Simone Veil. Il évoque son parcours et tous ses combats. C'est *Simone, le voyage du siècle*, avec Elsa Zylberstein et Rebecca Marder. Le film a été partiellement tourné à la Ciotat. Plusieurs fois déplacé à cause de la crise sanitaire, le film sortira sur les écrans en octobre 2022. Actuellement, Olivier Dahan travaille à l'écriture d'un nouveau projet.



Philippe Quaiasse/Pascal&Co



CIOTAT COMPTA

La proximité ça compte

EXPERTISE COMPTABLE

Projets, création, évolution,
obligations comptables et juridiques.

Une équipe à votre écoute,
pour vous conseiller.

04 42 32 30 95 • contact@ciotatcompta.fr
Espace Mistral - 375 Avenue Mistral - ZI Athélia
13600 La Ciotat
ciotatcompta.fr

SPEEDWAY
ÉQUIPEMENTS MOTOS & SCOOTERS

**LAISSEZ
LA PASSION
VOUS GUIDER**

SPEEDWAY.FR

MONA ACHACHE

Mona Achache est née en 1981, à Paris. Maman à 20 ans, elle réalise en 2002 un documentaire sur la naissance, devenu aujourd'hui une référence pour la préparation à la naissance dans plus de 500 maternités. Après deux courts-métrages primés, *Le Hérisson*, son premier long-métrage, sort en 2009 en France puis



© Patrice Terraz

dans plus de 30 pays. *Bankable*, téléfilm réalisé en 2011, est diffusé sur la chaîne Arte. Son second long-métrage, *Les Gazelles* sort en 2013. Mona Achache poursuit son élan éclectique en écrivant pour elle et pour d'autres. Elle réalise plus d'une quinzaine de téléfilms et épisodes de séries pour France 2, TF1 et Netflix, dans de multiples registres : polar, action, comédie, romance, drame et anticipation !

Ces deux dernières années, toujours très hétéroclite, elle a co-réalisé un documentaire féministe *Truecrime* pour Netflix autour de 5 femmes piliers de l'affaire Guy Georges. *Cœurs Vaillants*, son 3^e long-métrage, filme, à leur hauteur, six enfants cachés en 1942 au château de Chambord.

Il sort le 11 mai sur les écrans. Elle réalise les 2 premiers épisodes de la nouvelle saison de la série phare de TF1 *HPI* puis un unitaire autour de l'illettrisme pour la même chaîne.

Il sera diffusé à la rentrée 2022.

JÉRÉMY BANSTER

Jérémy Banster est acteur, réalisateur, scénariste et producteur. Il commence au Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 1995. Au théâtre, il joue Shakespeare, O'Neil, Musset, Marivaux, Tchekhov. Il a tourné plusieurs courts-métrages et en 2015, il réalise son premier long-métrage *La Vie Pure*. Le film est remarqué notamment lors du festival Les Prix Lumières en 2016.

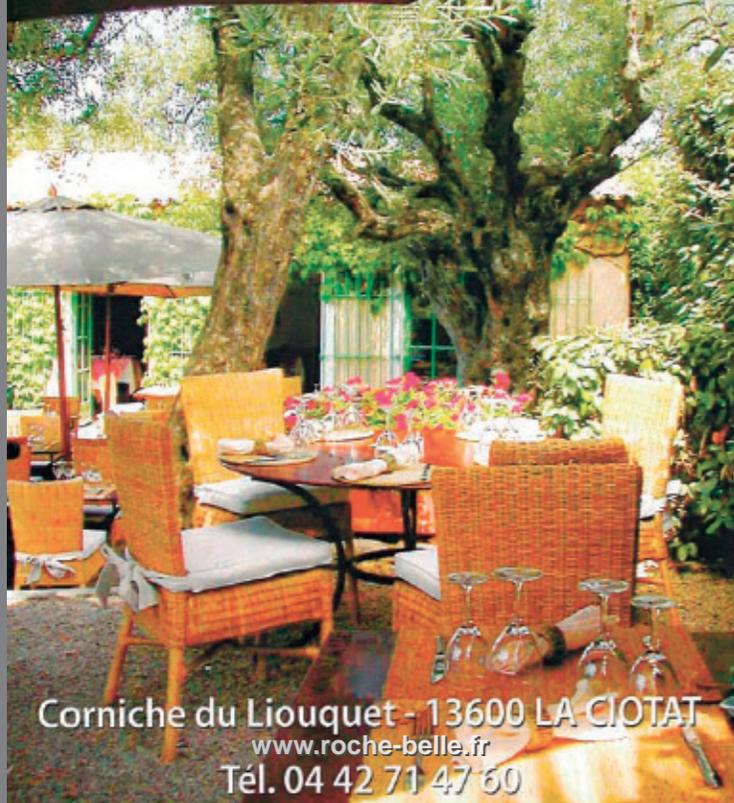
A la télévision, il intègre en 2005 le casting de la série *Alex Santana, négociateur*, puis *Aveugle mais pas trop*, *Section de recherches*, *Adresse inconnue*... Il alterne avec le théâtre, notamment *Montserrat* d'Emmanuel Robles, un spectacle monté par sa propre compagnie fondée en 1999. De 2018 à 2021, il joue dans la série de France 2 *Un si grand soleil*, qui rassemble 4,5 millions de téléspectateurs tous les soirs. En 2019, il réalise trois films courts contre la violence faite aux femmes. En 2021, il produit *Le cri des goélands*, documentaire pour France 3.



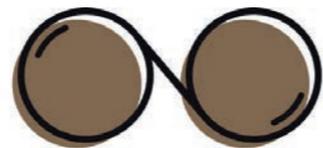
Il réalise des portraits d'artistes et termine l'écriture de son deuxième long-métrage, *La mémoire vive*. Il forme un duo de flics avec Francis Huster, dans *Meurtres sur les îles du Frioul*, diffusé sur France 3 qui réunit 5,4 millions de téléspectateurs. Pour France Télévision, Jérémy Banster vient de terminer *Simon Coleman* et il tourne actuellement *les Mystères de la duchesse*.

Roche Belle

RESTAURANT



Corniche du Liouquet - 13600 LA CIOTAT
www.roche-belle.fr
Tél. 04 42 71 47 60



LUNETTES en scène

UNE ENTRÉE OFFERTE AU
CINÉMA EDEN THÉÂTRE
POUR L'ACHAT DE VOS LUNETTES

(Dans la limite des places disponibles & sur présentation du programme.)

Sophie Filoni
OPTICIENNE

461 AV. ERNEST SUBILIA
13600 LA CIOTAT
T. 04 42 08 46 66
M. CONTACT@LUNETTES-EN-SCENE.COM



TIPHAINE DAVIOT

Tiphaine Daviot a été formée aux cours de l'École de théâtre Les Enfants Terribles et elle a commencé sa carrière à jouer au théâtre. Elle est actrice au cinéma depuis 2013. On a pu la voir dans *Les Bigorneaux* d'Alice Vial qui a obtenu le César

du meilleur court-métrage en 2018. Elle a tourné dans *La Vie très privée de Monsieur Sim* de Michel Leclerc, dans *Comme des rois*, de Xabi Molia et tout dernièrement dans *Fragile* d'Emma Benestan ou encore *Presque* de Bernard Campan et Alexandre Jollien. C'est dans ses rôles étonnants dans des séries qu'elle est la plus saluée et récompensée : *HP* et *Lazy Company*, sur OCS, *Marianne* ou *Zone blanche* sur

Netflix, ou encore *Une belle histoire* sur France 2.

On l'attend prochainement dans *Visitors* de Simon Astier et dans *Detox* de Marie Jardillier qui sera diffusé sur Netflix à la rentrée 2022.



Dernière minute

A l'heure où nous imprimons ce programme Tiphaine Daviot nous informe qu'elle est sollicitée pour un tournage et qu'elle ne pourra pas être membre du jury. Nous la recevrons à une autre occasion !

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

Marie-Castille Mention-Schaar est scénariste, réalisatrice et productrice. Dans les années 2000, elle crée sa société de production et elle produit de nombreux films : *Monsieur N* et *Désaccord parfait* de Antoine de Caunes, *Tu vas rire mais je te quitte* de Philippe Harel, *Zim and Co* et *Je crois que je l'aime* de Pierre Jolivet, *La première étoile* et *La deuxième étoile*, de Lucien Jean-Baptiste, *Le rire de ma mère* de Colombe Savignac et Pascal Ralite, *Coby* de Christian Sonderegger ou encore *Cigare au miel* de Kamir Ainouz. En 2010, elle écrit, produit et réalise son premier long-métrage *Ma première fois*. L'année suivante sort *Bowling*, une comédie sociale inspirée d'un fait réel, la manifestation des habitants de Carhaix contre la fermeture de leur maternité.

En 2014, son troisième long-métrage *Les Héritiers*, met en scène la préparation d'une classe de seconde au concours national de la déportation. En 2016, elle dirige Noémie Merlant dans *Le Ciel attendra*. La jeune actrice est nommée au César du meilleur espoir féminin. En 2018 elle écrit, produit et réalise *La fête des mères*. En 2021, son film *A Good man*, toujours avec Noémie Merlant, est en sélection officielle de Cannes 2020 et dans de nombreux festivals. Marie-Castille Mention-Schaar travaille actuellement sur son prochain

long-métrage *Divertimento*, qui sortira prochainement. Mère de deux enfants, elle est Officier des Arts et Lettres, chevalier de l'Ordre national du mérite et colonelle de la réserve citoyenne de l'armée de l'air. Elle est la fondatrice et présidente du Cercle féminin du cinéma français qui regroupe des professionnelles du cinéma.



© Guy Ferrandis



BIENVENUE CHEZ CME
CRÉATEUR IMPRIMEUR FRANÇAIS
D'ÉTIQUETTES ADHÉSIVES
DE HAUTE QUALITÉ
NOUS IMPRIMONS
VOS ÉTIQUETTES ADHÉSIVES
UN LARGE CHOIX DE MATIÈRES
ÉCORESPONSABLES, TECHNIQUES, TEXTURÉES
DES FINITIONS VARIÉES
VERNIS SÉLECTIF, RELIEF, MARQUAGE À CHAUD
EMBOSSAGE, GALBAGE, PELLICULAGE
PRODUCTION RAPIDE
LA CHAÎNE DE PRODUCTION GRAPHIQUE
VOUS ASSURE RAPIDITÉ ET EFFICACITÉ

CME - L'étiquette adhésive de HAUTE QUALITÉ
CRÉATEUR IMPRIMEUR DEPUIS 1995
Z.I. Athélia IV - 145, avenue du Mistral - 13600 La Ciotat
www.cme-etiquette.com

ASCENSEURS
ILEX
UN PARTENAIRE DE CONFIANCE



Ascenseur



Porte de garage



N°1 des PME
indépendante en France
Conçoit et fabrique ses armoires
de manœuvre à Fréjus 🇫🇷

Ilex Var Toulon
540, boulevard de l'Europe
83500 La Seyne-sur-mer
☎ 04 94 09 25 81

✉ contact.83.toulon@ilexascenseurs.com

Ilex Bouches-du-Rhône
7, avenue André Roussin
13016 Marseille
☎ 04 91 03 51 02

✉ contact.13@ilexascenseurs.com

ilexascenseurs.com

EMMANUEL POULAIN-ARNAUD

Après des études d'histoire de l'art puis cinématographiques à l'ESEC, Emmanuel Poulain-Arnaud se dirige vers l'écriture de dessins animés pour la télévision. En parallèle, il réalise trois courts-métrages :



© Patrice Ferraz

Cavalerie, *La Couille* et *Les Gracieuses*, tous trois sélectionnés dans de nombreux festivals. En 2019, il réalise son premier long-métrage *Les cobayes*, une comédie romantique d'anticipation avec Thomas Ngijol et Judith Chemla. Le film est sélectionné aux festivals d'Angoulême, Cabourg et il fait l'ouverture du festival de La Ciotat. Son deuxième long-métrage *Le Test*, est une comédie familiale avec Alexandra Lamy et Philippe Katerine.

Sorti fin 2021, le film a obtenu le Prix des lycéens au festival de Sarlat. Alexandra Lamy a reçu le Prix de la meilleure actrice et Joachim Fossi le Prix de la meilleure révélation au festival des Capucines du cinéma. Emmanuel Poulain-Arnaud est le co-créateur de la série *3615 Monique*, dont la deuxième saison est en post-production et sera diffusée fin 2022 sur OCS.

ZINEDINE SOUALEM

Acteur, Zinedine Soualem a débuté son parcours artistique en 1976 en tant que mime de rue. En 1983, il commence une carrière théâtrale en jouant dans *Les paravents* de Jean Genet dans une mise en scène de Patrice Chéreau. En 1989, il est pour la première fois à la télévision dans *La Nuit miraculeuse* de Ariane Mouchkine. Il commence au cinéma en 1992 dans *Riens du tout* de Cédric Klapisch, *La Bête Noire* de Patrick Chaput et *Hannah K* de Costa Gavras. Depuis, il enchaîne les rôles en tournant plusieurs films par an. En 2021, il joue son propre rôle dans le documentaire *Leur Algérie*, réalisé par sa fille Lina Soualem. A travers sa famille, la réalisatrice évoque le témoignage



d'une génération d'immigrés algériens venus en France pour travailler. En 2022, il est à l'affiche de *En corps* de Cédric Klapisch, réalisateur avec qui il a tourné de nombreux films et *Uma-mi*, premier film de Slony Sow. Avec plus d'une centaine de films tournés pour le cinéma et la télévision, Zinedine Soualem est un acteur très connu du grand public qui est aussi à l'aise dans les comédies de Dany Boon que dans les films d'auteur.



GAT-ART
GALERIE

76 rue des Poilus
13600 La Ciotat

06.11.70.42.05

Gat Art gat_art

www.GAT-ART.com

Cave & bar à vins
Cave à manger



14°
DEGRÉS

3 rue des Poilus
13600 La Ciotat

04 42 98 51 71
contact@l4degres.com



www.l4degres.com

LES FILMS EN COMPÉTITION



9 LONGS-MÉTRAGES

Ma Nuit de Antoinette Boulat
Le Soleil de trop près de Brieuc Carnaille
L'Horizon de Emilie Carpentier
Sentinelle Sud de Mathieu Gérault
Bruno Reidal de Vincent Le Port
Mi lubita mon amour de Noémie Merlant
Les Héroïques de Maxime Roy
Umami de Slony Sow
Un Monde de Laura Wandel

9 COURTS-MÉTRAGES

Partir un jour de Amélie Bonnin
Jeudi, vendredi, samedi de Arthur Cahn
Trois Grains de gros sel de Ingrid Chikhaoui
La Flûte enchantée de Geordy Couturiau
Voyage à Santarém de Laure Desmazières
Vrai Gars de Jean-Baptiste Durand
A L'ombre l'après-midi de Marin Gérard
Mauvaise Troupe de Nolwenn Lemesle
Le Monde en soi de Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck

Jeff de Bruges



Patrice BLANCHET

41, rue des Poilus - 13600 La Ciotat
Tél./Fax : 04 42 72 28 23 - E-mail : jdb-laciotat@orange.fr

L'ESSENTIEL

CONCEPT STORE

MODE & ACCESSOIRES . DÉCO . THÉ

lessentiel.laciotat

16 Rue des Poilus 13600 La Ciotat

Librairie jeunesse **les deux arbres**

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 18h30

15 rue Arnoux – 13600 La Ciotat
04 42 03 46 02
Les-deux-arbres@orange.fr



Voyager, c'est comme aller au cinéma :
le plaisir de l'attente, l'éblouissement
puis la douceur du souvenir



Votre prochaine séance
sera dans votre agence de voyage
à La Ciotat
- 4 rue Gueymard -

04.42.71.99.12 - azurvacanceslaciostat@gmail.com

MERCREDI 1^{ER} JUIN - 16H
Séance jeune public

Long-métrage

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

France - 2 février 2022 - 1h30. A partir de 10 ans
Production Lardux Films - Distribution Jour2Fête
Animation - Avec les voix de Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol, François Morel, Rosaria Da Silva, Olivier Saladin, Cyril Couton, Didier Gustin

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Projection en présence de Léo Marchand



Mercredi 1^{er} juin

La Chaudronnerie FABRIQUE D'ÉMOTIONS



Abonnez-vous! à partir du 7 juin 2022

lachaudronnerie-laciostat.com

Sous Les Lampions



RECOMMANDÉ PAR DEPUIS 2013

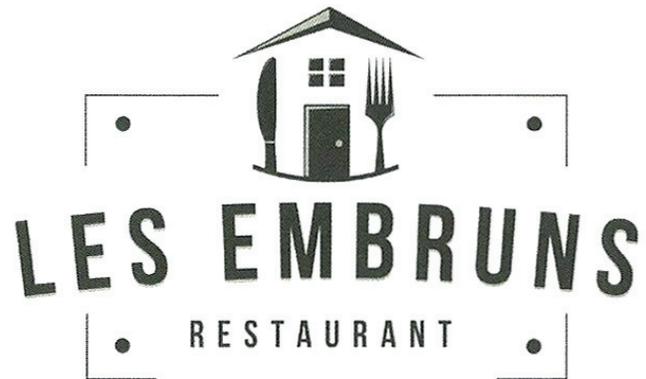
OUVERT MIDI ET SOIR DU LUNDI AU VENDREDI ET SAMEDI SOIR

RÉSERVATIONS : 04 42 71 55 06 URGENCES : 06 13 44 53 06
38 QUAI FRANÇOIS MITTERRAND - 13600 LA CIOTAT

Courriel : lampions@gmx.fr



Anne-Laure Daffis et Léo Marchand sont diplômés de l'Université Panthéon-Sorbonne en Arts-Plastiques. Ensemble, ils ont co-réalisé en 1998 leurs deux premiers courts-métrages en prise de vue réelle ainsi qu'un documentaire avant de toucher à l'animation pour leur première collaboration avec Lardux films en 2001 : *On a beau être bête, on a faim quand même* puis *La Saint-Festin* en 2007, grand succès du court métrage d'animation. Ensuite ils ne cessent d'alterner la réalisation de courts en animation et en prise de vue réelle jusqu'à la fabrication de leur premier long métrage en animation *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* qu'ils terminent en 2021. Leur prochain projet de long-métrage est l'adaptation en prise de vue réelle du roman de Raymond Queneau *Les Fleurs bleues*.



161 avenue de Saint-Jean 13600 La Ciotat
04 42 36 29 89



*Les Halles
de La Ciotat*

Tél. 04 42 08 58 54

87, Chemin de la pépinière

KARINE MAZZELLI

COIFFEUR COLORISTE
CENTRE D'EXTENSIONS ET DE LISSAGES
INSTITUT KÉRASTASE

04 42 71 75 24
SANS RDV DE 9H - 18H

488 AV. GUILLAUME DULAC
13600 LA CIOTAT



**MERCREDI 1^{ER} JUIN - 19H30 Soirée d'ouverture
en présence de Anamaria Vartolomei,
César 2022 du meilleur espoir féminin**

18h30 - Musique

LMN Trio Jazz - Standards du
jazz et compositions originales.
Léo Achard, batterie
Maryline Ferrero, piano
Nghia Duong, contrebasse

Court-métrage

GREEN

Collectif. ARTFX Montpellier - 2021
3 min. Prix TV-Paint du court-métrage
d'animation aux Rencontres des
écoles de cinéma - La Ciotat Berceau
du Cinéma 2021.

Green, un Orang-Outan nous
fait découvrir sa forêt natale de
Bornéo, quand un événement
inattendu va venir perturber son
quotidien.



Long-métrage

I LOVE GREECE

de Nafsika Guerry-Karamaounas

En avant-première

France/Grèce - Sortie prévue le 6 juillet 2022 - 1h30
Production Apaches - Soldats Features
Distribution Pyramide Films
Avec Stacy Martin et Vincent Dedienne

Jean et Marina, un couple franco-grec, partent à Athènes pour les vacances d'été. Ils y retrouvent l'exubérante famille de Marina et une Grèce en crise. Alors qu'ils projettent de passer quelques jours en amoureux sur une petite île des Cyclades, toute la famille décide de les accompagner. Rien ne se passera comme prévu sous les feux de l'Attique...

**Projection en présence de Nafsika Guerry-Karamaounas
et de comédiens du film**

Née en 1987, Nafsika Guerry-Karamaounas est une scénariste et réalisatrice suisse-gréco-britannique. Après un double master 2 en Esthétique du cinéma et Histoire de l'art à La Sorbonne et à l'ENS, elle écrit et réalise plusieurs courts-métrages qui se distinguent par une approche féminine, internationale et intergénérationnelle. En parallèle, elle travaille entre autres pour James Cameron en tant que responsable vidéo du Deepsea Challenge Tour, et pour l'Art à Genève, une revue suisse. *I Love Greece* est son premier long-métrage.





STPM

TERRASSEMENT VRD RESEAUX

487 Route de la madrague
83270 ST CYR/MER

06 09 09 47 58
stpmcontact@gmail.com

Carrosserie
Poppy

TOUTES ASSURANCES
DEVIS GRATUIT - PRÊT DE VÉHICULE GRATUIT

04 94 26 16 61

CARROSSERIE.POPPY@ORANGE.FR
736 CHEMIN DE LA MIOLANE - 83270 ST CYR-SUR-MER

ARCHITECTA



Pool Spirit Piscines Spas

Frédéric Morelli Saint Cyr Sur Mer

06-79-71-18-89
25 ans d'expérience



www.poolspirit.fr poolspirit83@gmail.com

JEUDI 2 JUIN - 10H
En compétition

Court-métrage

**VOYAGE
À SANTARÉM**

de Laure
Desmazières

Production Haïku Films
2021 - 28 min

Julie Armand, prof en collègue, nonchalante, toujours en retard, ne se voit pas faire de vieux os dans le métier. Aujourd'hui, c'est la journée contre la violence et Julia ne fait pas attention quand Ethan, quinze ans, tente de se confier à elle.

**En présence
du producteur Antoine
Delahousse**



Long-métrage

UN MONDE
de Laura Wandel

France/Belgique - 26 janvier 2022 - 1h13
Production Dragon Films et Lunanime. Distribution Tandem
Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou,
Laura Verlinden

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tiraillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Projection en présence de Laura Wandel



Laura Wandel naît en 1984. Cette réalisatrice bruxelloise se forme à L'Institut des Arts de Diffusion (IAD) à Louvain-la-Neuve. Son court-métrage *Les Corps étrangers* est sélectionné au festival de Cannes en 2014. En 2021, son premier long métrage, *Un Monde* est sélectionné dans la section Un Certain regard du festival de Cannes.

- *Pourquoi avoir choisi l'Enfance comme sujet et l'école comme lieu de votre premier film ?* L'enfance est le moment des premières découvertes, où la vie et les relations se vivent de manière très intense. C'est à ce moment que notre paysage intérieur se dessine et se construit. L'entrée à l'école influence ce paysage qui détermine bien souvent notre vision du monde en tant qu'adulte. J'ai donc choisi l'école, et surtout la cour de récréation, car c'est une micro-société. Dans l'école, il y a un véritable enjeu d'intégration. J'ai observé des cours de récréation pendant plusieurs mois en amont du film et j'y ai aussi vu une notion de territorialité. Dans une cour de récréation, chacun essaie de prendre sa place, mais ne dispose pas des mêmes forces pour le faire.



GrandOptical
RIEN N'EST TROP GRAND POUR MOI

CIOTAT PARK - 04 42 01 13 32

KATIKA



C.C. Ciotat Park
281 Av. Emile Bodin
13600 La Ciotat

Boutique prêt à porter féminin
et accessoires
Tél : 04 42 82 02 39

MY V&B VINS ET BIÈRES PARTAGEUR DE BONS MOMENTS
VANDB_LACIOTAT VANDBLACIOTAT
LA CIOTAT ZONE COMMERCIALE CIOTAT PARK, 361 AVENUE EMILE BODIN 13600 LA CIOTAT TEL: 04.86.36.13.91

BAR
Soirée Concert
CAVE A VIN BIERES ET SPIRITUEUX
Location de Tireuse

**GÉNÉRALE
D'OPTIQUE**

la fin des lunettes chères
CC Ancre Marine - La Ciotat
Tél. : 04 42 01 06 94

JEUDI 2 JUIN - 14H
Séance spéciale : le Festival reçoit le réalisateur
Yohan Manca

Long-métrage

MES FRÈRES ET MOI
de Yohan Manca

France - 5 janvier 2022 - 1h48

Production A Single Man - Distribution AD Vitam

Avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Bensalah, Sofian Khammes, Moncef Farfar

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Les lycéens et les jeunes de la Mission Locale découvrent un premier film
La séance est animée par Gérard Camy, directeur de Cannes-Cinéma

Yohan Manca commence par être comédien et metteur en scène de théâtre. Il n'a que 18 ans quand il monte la pièce de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre *Pourquoi mes frères et moi on est parti...*. Sa collaboration avec cet auteur continue pendant plusieurs années, tout en travaillant sur d'autres projets, notamment avec Mohamed Kacimi pour *Moi la mort je l'aime comme vous aimez la vie*. En parallèle de son activité théâtrale, Yohan Manca obtient plusieurs rôles dans des longs-métrages, en français et en espagnol. En 2012, il écrit et réalise son premier court-métrage, *Le sac* avec Corinne Masiero, qui est sélectionné dans de nombreux festivals.



© P-Terraz

Son deuxième court-métrage, *Hedi & Sarah* avec Judith Chemla et Thomas Scimeca, trouve écho dans les médias en abordant le sujet du harcèlement. Le film est nommé au Prix du meilleur court-métrage du Syndicat de la Critique et obtient l'aide après réalisation du CNC. Son troisième court-métrage *Etoile Rouge* avec Abel Jafri et Judith Chemla, est en sélection officielle au festival de Clermont-Ferrand 2021 et au festival de la Ciotat Berceau du Cinéma. En 2020, Yohan Manca tourne son premier long-métrage dont il signe le scénario. Après sa sélection aux Ateliers Premiers Plans d'Angers et l'obtention de la Bourse Beaumarchais-SACD en 2019 *Mes Frères et Moi* sera présenté pour la première mondiale au Festival de Cannes 2021, section Un Certain Regard. Yohan Manca est actuellement en écriture de son deuxième long-métrage *Pirate n°7*, d'après l'œuvre d'Élise Arfi, également produit par Julien Madon.



Jeudi 2 juin

23



GRAND HOTEL
LES LECQUES



24, AVENUE DU PORT
83270 ST CYR SUR MER
TEL. : 04.94.26.23.01
www.grand-hotel-les-lecques.com
info@grandhotel-les-lecques.com

L'Art en Mer
66 AVENUE DU PORT
LES LECQUES surf shop

Votre « Bracelet Tahitien »
Sur commande : 79€
<https://www.artzazimut.com/a-z-bracelet-tahitien-1/>
Laurence Loustaneau
Atelier Art'Zazimut
06 22 65 65 96

Net-POOL
piscine spa
Sylvie et Fabrice ORSUCCI

- entretien ● rénovation
- construction ● traitement de l'eau

04 94 32 07 64
net-pool@orange.fr

ZAC des Pradeaux
Immeuble Le Salamanca
83270 Saint-Cyr-sur-Mer

JEUDI 2 JUIN - 16H30
En compétition

Court-métrage

TROIS GRAINS DE GROS SEL

de Ingrid Chikhaoui

France - 2021 - 26 min.

Production Les Films Norfolk

Deux sœurs de 8 et 5 ans traînent seules à la maison, en pleine campagne. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille.

En présence de Ingrid Chikhaoui



Long-métrage

LE SOLEIL DE TROP PRÈS

de Brieuc Carnaille

En avant-première

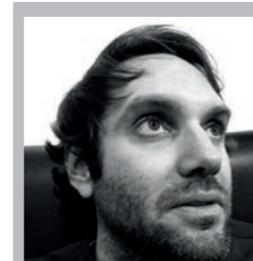
Belgique/France - 1h30

Production Vixens - Distribution Jour2Fête

Avec Clément Roussier, Marine Vach, Diane Rouxel, Hakim Faris

À sa sortie de l'hôpital, Basile, un trentenaire à la personnalité hors normes, retourne vivre chez sa petite sœur Sarah avec qui il entretient une rare complicité face à sa maladie, la schizophrénie. Fantasque, drôle et charismatique, Basile va se soigner puis retrouver du travail et même rencontrer l'amour en préférant cacher sa maladie à son nouvel entourage...

Projection en présence de Brieuc Carnaille



Brieuc Carnaille a tourné son premier long-métrage à Roubaix et Tourcoing, sa région d'origine. Avec *Le Soleil de trop près*, un film co-écrit avec Clément Roussier, il aborde le thème de la schizophrénie à travers les hauts et les bas d'un trentenaire. Le film est une ode poétique et solaire à l'acceptation de ces malades par la société pour qu'ils puissent s'accepter eux-mêmes.



Restaurant - Pizzeria - Brasserie - Crêperie - Glaciers
LE PERROQUET
La Ciotat

SERVICE NON-STOP DE 11H-1H DU MATIN - 7jours/7



6 Quai Ganteaume
13600 LA CIOTAT
04 42 98 02 49
leperroquetlaciostat@outlook.fr



cabinet
CECCALDI

Courtage toutes Assurances

Toutes Assurances
Entreprises, Risques Industriels, Flottes
Événementiel, Santé, Prévoyance, Épargne

392, avenue Subilia - 13600 La Ciotat
Tél: 04 42 08 40 66 www.cabinet-ceccaldi.com
gestion@cabinet-ceccaldi.com

Krys

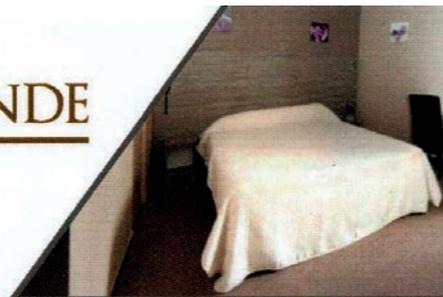
KRYS JC LABASTIE
Opticien de Père en Fils
depuis 1979

Ouvert du Lundi au Samedi
de 9h à 19h

C.C. Cote Vigne
87 Chemin de la Pépinière
13600 LA CIOTAT
à côté des Halles Gourmandes

Vous allez
vous aimer

LA ROTONDE
HÔTEL****



Tél. +33 (0) 4 42 08 67 50 - Fax : +33 (0) 4 42 08 45 21

194, Boulevard de la République - 13600 La Ciotat
Site : www.hotel-larotonde-ciotat.fr - E-mail : hotellarotonde@orange.fr

JEUDI 2 JUIN - 19H30
En compétition

18h30 - Musique
dans la cour avec
l'orchestre d'harmonie
Le Progrès musical

Court-métrage

MAUVAISE TROUPE
de Nolwenn Lemesle

France/Belgique - 2021 -
24 min. Takami Productions

Comme tous les soirs,
Gaëlle, dix ans, s'occupe
seule de son petit frère Ky-
lian, tandis que leur père,
Tony, travaille de nuit. Tous
trois survivent dans ce fra-
gile équilibre, lorsque les
services sociaux viennent
sonner à leur porte.

En présence
de Nolwenn Lemesle



Long-métrage

LES HÉROÏQUES
de Maxime Roy

France - 20 octobre 2021 - 1h39

TS productions - Distribution Pyramide Films

Avec François Créton, Roméo Créton, Richard Bohringer, Ariane
Ascaride, Patrick d'Assunção, Clotilde Courau, Clara Ponsot

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que
de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit
gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes
erreurs et être un mec bien.

Projection en présence de Maxime Roy et du comédien François Créton

Maxime Roy réalise en 2018 son 1^{er} court-métrage, *Beautiful Loser*
avec François et Roméo Créton, Romane Bohringer et Youssef Hajdi.
Le film est primé aux Festivals de Clermont-Ferrand, Premiers Plans
d'Angers, Alès, Aubagne, Namur, avant d'être nommé aux César.
Il réalise la même année le court-métrage *Sole Mio* avec Gall Gaspard
et Marie Desgranges puis *Des gens bien* en 2019 où il joue aux côtés
de Clara Ponsot et Anna Galiena. Ses 3 courts-métrages, tous produits
par TS productions, ont été présentés dans de nombreux festivals à
travers le monde et diffusés sur Arte. *Les Héroïques* est son premier
long-métrage. Prolongement de *Beautiful Loser*, il met de nouveau
en scène François Créton, entouré cette fois-ci de Richard Bohringer,
Ariane Ascaride, Clotilde Courau, Patrick D'Assunção.



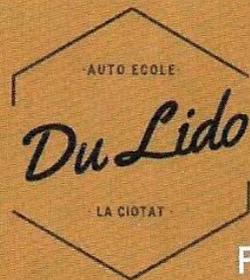
Jeudi 2 juin

TILCARA

SELLERIE MARINE

Taud – Capote – Bimini – Coussins – Voile d'ombrage

www.tilcara.fr - contact@tilcara.fr - 06 14 69 73 33
Chantier Naval de la Ciotat



Auto Ecole du Lido

36 bd Georges Clemenceau
13600 La Ciotat

04 42 08 23 36

06 08 65 10 85

PERMIS B ET AAC

CODE EN CONTINU
(corrigé par une monitrice agréée)

Ouvert du Mardi au Vendredi de 14h à 19h et le Samedi de 9h à 12h

autoecoledulido@orange.fr

Agrément : E1901300100

VENDREDI 3 JUIN - 10H

En compétition

Court-métrage

A L'OMBRE L'APRÈS-MIDI

de Marin Gérard

France - 2021 - 33 min.
Production Les Films
du Sursaut

Une journée dans la vie
de Quentin, cinéphile
parisien, au mois de
juillet 2021.

**En présence
de Marin Gérard**



Long-métrage

MA NUIT

de Antoinette Boulat

France - 9 mars 2022 - 1h27
Macassar Productions et Sombrero Films
Distribution Epicentre Films
Avec Lou Lampros, Tom Mercier, Carmen Kassovitz, Angelina Woreth,
Lucie Saada

Marion, dix-huit ans, vit avec le souvenir d'une sœur trop tôt disparue.
Une nuit, elle croise le chemin d'Alex, un jeune homme spontané et libre. Ils unissent
leurs solitudes et traversent Paris jusqu'au petit matin.

Projection en présence de Antoinette Boulat

Antoinette Boulat débute sa carrière dans le cinéma comme directrice de casting avec *Ponette* de Jacques Doillon, qui vaut à son interprète Victoire Thivisol le Lion d'argent de la meilleure actrice au Festival de Venise en 1996. Depuis, elle a travaillé sur plus de 120 films avec des réalisateurs français et internationaux de premier plan comme Olivier Assayas, Léos Carax, Wes Anderson, Sofia Coppola, Emmanuelle Bercot, Benoît Jacquot, François Ozon, mais aussi Mia Hansen-Løve, Patricia Mazuy, Ridley Scott, Lars Von Trier, Kyoshi Kurosawa et Albert Dupontel. En 2015, elle partage avec ses confrères de *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson le EDA Award de l'Alliance of Women Film Journalists. En 2017, elle remporte au Festival de Locarno le premier European Casting Award avec Elsa Pharaon pour *La Tête Haute* de Emmanuelle Bercot.

En 2022, elle remporte avec son confrère Doug Aibel The Chicago Indie Critics Award pour le casting de *The French Dispatch*. *Ma Nuit* est son premier long-métrage en tant que réalisatrice.



Vendredi 3 juin

au poivre d'âne LIBRAIRIE

du lundi au samedi de 10h à 13h & 14h à 20h

poivredanesurmer@orange.fr

Bâtiment de l'Armement - 46 quai François Mitterrand
13600 La Ciotat



DEPUIS 1976

SAS TURCO

REPARATEUR AGRÉÉ PEUGEOT

220 avenue Louis Perrimond - 13600 La Ciotat
04 42 08 16 78 - turco.freres@wanadoo.fr

www.turco-freres.fr

AGENCE COULANGE

DEPUIS 1974

La Ciotat / Saint-Cyr : 04 42 83 14 14

Ciotat Gestion : 04 42 08 48 47

11 Bd Anatole France, 13 600 LA CIOTAT



Allianz

O.DUNOS & J.R.SIMON
AGENTS GENERAUX D'ASSURANCE

ASSURANCES POUR PARTICULIERS ET ENTREPRISES

Auto - Habitation - Santé - Prévoyance - Epargne
RC Pro - MR Pro - Cyber risque - Copropriété

527 avenue Wilson 13600 La Ciotat
04-42-08-46-25

dunos.la-ciotat@allianz.fr
www.allianz.fr/laciotat

L'oiseau rieur

Restaurant hors du commun

Athélia 1 – 50, voie Ariane
ZAC des Mattes
13600 La Ciotat
04.42.36.24.32

contact@loiseaurieur.fr

www.loiseaurieur.fr

VENDREDI 3 JUIN - 14H

Table ronde sur un métier du cinéma : scénariste

Jean-Charles Fouché consultant, formateur et auteur de nombreux livres sur l'image numérique propose une table ronde sur le métier de scénariste. Il réunit à cette occasion



Fadette Drouard est scénariste. Son premier grand succès est *Patients* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir pour lequel elle est nommée aux César 2018 dans la catégorie Meilleure adaptation. Elle est la scénariste de nombreux films à succès dont *Hibou* de Ramzy Bédia, *Papicha* de Mounia Meddour, *L'Enfant rêvé* de Raphaël Jacoulot, *Gaza mon Amour* de Arab et Tarzan Nasser.. Elle est en écriture de plusieurs films actuellement en développement et en tournage.



Marcia Romano a débuté comme scénariste en collaborant avec François Ozon pour *Sous le Sable*, en 2001. Elle a ensuite travaillé, entre autres, sur *L'école pour tous* d'Éric Rochant, *À l'Origine*, *Supers-tar*, *Marguerite*, *L'Apparition* de Xavier Giannoli, *L'histoire de l'amour* de Radu Mihailleanu, *La Tête haute*, *De son vivant* d'Emmanuelle Bercot, *Mais vous êtes fous*, *L'Événement*, d'Audrey Diwan, *Suprêmes*, d'Audrey Estrougo, *Robuste* de Constance Meyer, *Adieu Paris* d'Édouard Baer, *Revoir Paris* d'Alice Winocour.



Elena Focsa et Guillaume Grosse sont membres de La Belle équipe, un collectif de scénaristes du Sud. Formée aux Ateliers de l'image et du son à Marseille, Elena Focsa est diplômée d'un Bachelor en réalisation en 2019. Dans le cadre de ses études, elle réalise son premier film *Mademoiselle*, un court-métrage autour du harcèlement sexuel diffusé sur France 3 dans l'émission *Libre Court*. Depuis, elle écrit et réalise des courts-métrages de fiction ou de documentaire. Son dernier film est *Pensées Sauvages*.



Diplômé en sociologie, Guillaume Grosse se forme à la Fémis (Atelier Scénario) et au CEEA (Le Grand Atelier Séries / Ecrire une comédie). En tant que scénariste ou co-auteur, il écrit des documentaires ainsi que des courts ou longs-métrages de fiction, dont *Toril* de Laurent Teyssier ou *Un bon tireur* d'Aurélien Recoing. Il dirige également des ateliers d'écriture auprès de publics très différents : prison, centre social ou encore école de cinéma.



PIACENTINO & Fils
CHARPENTE - HUMIDITÉ - ISOLATION - VENTILATION - TERMITE

À VOTRE SERVICE DEPUIS 2 GÉNÉRATIONS



TRAITEMENT DE L'HUMIDITÉ ET DES CHARPENTES

INTERVENTION REGION PACA
Renseignements 06 71 57 69 16 - www.piacentinoetfils.com



LES VIGNERONS DU GARLABAN
DES COLLINES À LA MER

Dégustation et Vente de Vins
A.O.P Côtes de Provence

Siège Social
RD 560 - Le Collet du Pujol - Route de St Zacharie
13390 AURIOL
04 42 04 70 70
vignerons.garlaban@orange.fr
www.vigneronsdugarlaban.com

AURIOL : RD560 - Route de St Zacharie
du Lundi au Samedi 9h -12h / 15h - 19h

LA DESTROUSSE : RD 96
du Lundi au Samedi 9h -12h / 15h - 19h
Dimanche : 9h00 - 12h30



GEMENOS : Vallée de Saint Pons
du Lundi au Samedi 9h -12h / 14h - 18h

LA CIOTAT : Traverse Cantegrillet
du Mardi au Samedi 9h -12h / 14h - 18h

L'INDIANA
RESTAURANT

4 Allée Lumière
13600 LA CIOTAT
Tél, 04 42 08 06 78
Fax : 04 42 71 02 88



TOUT POUR L'AUTO

Gérard ROSSI
François CASCINO

Tél. 04 42 71 44 42
Fax 04 42 71 80 60

10 bis av. Camugli
13600 LA CIOTAT



VENDREDI 3 JUIN - 16H30
En compétition

Court-métrage
VRAI GARS
de Jean-Baptiste Durand
France - 2021 - 18 min
Production Too Many Cowboys
Sami et Julie, la vingtaine, vivent en couple dans un petit village du sud de la France. Ce soir-là, ils s'apprentent à tourner le clip du nouveau morceau de Sami, mais les choses s'annoncent plus compliquées que prévu.

En présence de Jean-Baptiste Durand



Long-métrage
SENTINELLE SUD
de Mathieu Gérault
France - 27 avril 2022 - 1h38
Production Agat Films & Cie- UFO Distribution
Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair, Denis Lavant
Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

Projection en présence de l'équipe du film

Mathieu Gérault est titulaire d'une maîtrise en Sciences Économiques de l'Université de Rennes 1. Il s'installe ensuite à Paris et suit les cours de cinéma de l'Université Paris III. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs et dans de nombreux festivals internationaux, son court-métrage *Hautes Herbes* réalisé dans le cadre du GREC reçoit de nombreux prix. *Sentinelle Sud* est son premier long-métrage.



Vendredi 3 juin



YAMAHA
SPIRIT MOTOR
LAURENT POIRIER

Concessionnaire exclusif **YAMAHA**

765 avenue Emile Ripert 13600 La Ciotat
04 42 98 08 95 - www.spirit-motor.com



La Tête d'Ail

RESTAURANT

13 Boulevard Anatole France
13600 La Ciotat

04 42 36 99 20

CONIGLIO
COIFFURE

04 42 08 06 15



CARROSSERIE - MECANIQUE CAUNOIS

- ✕ Passage au marbre scanner
- ✕ Géométrie assistée par ordinateur
- ✕ Diagnostic Multimarques
- ✕ Pneumatiques
- ✕ Pare-Brise Vitrages



Agréé auprès des compagnies d'Assurances
Siret n° 487 510 570 00012

136 Av. de la Plaine Brunette -- ZA ATHELIA II -- 13600 LA CIOTAT
Tel : 04.42.08.63.20

VENDREDI 3 JUIN - 19H30
En compétition

Court-métrage

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

de Arthur Cahn

France - 2021 - 20 min
Production Films Grand Huit

L'usine où travaillent Romain et Adémar a pris feu. Ils décident alors de profiter ensemble de trois jours d'oisiveté dans la douceur de l'été.

En présence de Arthur Cahn



Long-métrage

MI IUBITA MON AMOUR

de Noémie Merlant

En avant-première
13 juillet 2022 - 1h35

Production Nord Ouest Films - Tandem Distribution
Avec Gimi Covaci, Noémie Merlant, Sanda Codreanu, Clara Lama-Schmit, Alexia Lefaix

Jeanne part fêter son enterrement de vie de jeune fille en Roumanie avec des amies. Elle y rencontre Nino et sa famille. Tout les sépare. C'est le début d'un été passionnel et hors du temps.

Projection en présence de Noémie Merlant et de comédiens du film



Noémie Merlant est actrice, réalisatrice et chanteuse. Elle commence sa carrière d'actrice en 2008 dans *Les Ombres du passé* de Boaz Yakin. Depuis elle enchaîne les rôles notamment sous la direction de Marie-Castille Mention-Schaar dans *Les Héritiers*, *Le Ciel attendra*, *La Fête des mères* et *A Good Man*. Elle joue dans *Le Retour du héros* de Laurent Tirard, *Les Drapeaux de papier* de Nathan Ambrosioni, *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, *Les Olympiades* de Jacques Audiard... Noémie Merlant a réalisé deux courts-métrages *Je suis une biche* et *Shakira*. *Mi Iubita mon amour* est son premier long-métrage.



Garage
des Calanques



04 42 83 96 33



Av. de Roumagosa - 13600 LA CIOTAT
Fax : 04 42 74 51 73
garage.des.calanques@wanadoo.fr

www.garage-calanques.com

CLIP
ART

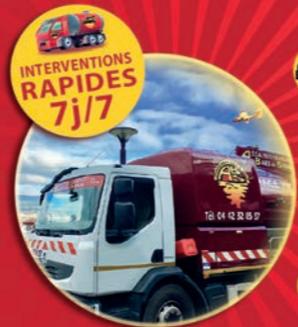
IMPRESSIONS
COPIES
ADHESIFS
PLANS
PANNÉAUX
PHOTOS...

Lundi au vendredi de 9h à 12h & 14h30 à 18h30 - Samedi 9h à 12h
492 av. Guillaume Dulac - 13600 La Ciotat
Tél.: 04 42 01 85 35 - Fax : 04 42 01 93 56
atelier.clipart@wanadoo.fr

ASSAINISSEMENT LES BAIES DU SOLEIL - DEPUIS 1998



Vos canalisations sont bouchées ?
Votre fosse septique doit être vidangée ?
Votre poste de relevage a besoin d'un entretien ?



VIDANGE

Fosse septique
Micro-station
Bac à graisse
Bassin d'ornement
Piscine
Filtre à sable...



DÉBOUCHAGE

Canalisation
d'assainissement
ou pluviale
Gaine...



INSPECTION

Canalisation
d'assainissement
ou pluviale
Gaine...



ENTRETIEN

Pompe de relevage
Micro-station
Station d'épuration...

UNE URGENCE ?

Nous intervenons sur Aubagne, Auriol,
La Ciotat, St-Cyr-sur-Mer, Le Beausset...

04 42 32 85 57

PRENDRE RDV EN LIGNE :

www.assainissement-baiesdusoleil.fr

contact@baiesdusoleil.fr
140, chemin de St Martin
Parc d'activités - 13420 GEMENOS



SAMEDI 4 JUIN - 10H
En compétition

Court-métrage

LA FLÛTE ENCHANTÉE

de Geordy Couturiau

France - 2021 - 27 min
Production Miles Cinéma

Alors qu'il est accablé par ses dettes et sa mère mourante, Arnaud rencontre Momo, un magicien de son quartier au comportement singulier et malicieux. Cette rencontre ne conjurera pas le mauvais sort, bien au contraire...

En présence de Geordy Couturiau



Long-métrage

L'HORIZON

de Emilie Carpentier

France - 9 février 2022 - 1h24

Production Elzévir Films

Distribution Les Films du Losange

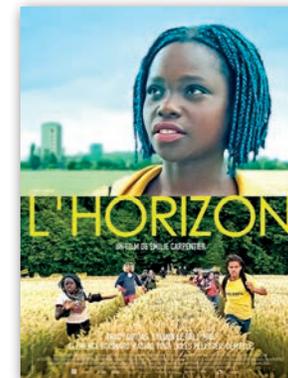
Avec Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall, NIIA, Clémence Boissard, Mamadou Dembélé

Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand-frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire...

Projection en présence de Emilie Carpentier

Emilie Carpentier a réalisé des Web-séries avec le Collectif Tribudom : *L'Enfant rouge* - épisode 3 et *Demain j'ai dis* - épisodes 4 et 6. Elle a réalisé plusieurs courts-métrages *Au Large*, Prix qualité du CNC et *Les Ombres qui me traversent*, Prix SACD Meilleure Première œuvre de fiction au Festival de Clermont-Ferrand, Prix Fujifilm, Festival Tous Courts, Aix-en-Provence. *L'Horizon* est son premier long-métrage.

« En mettant en scène une ZAD (Zone à défendre) au pied d'une banlieue HLM, je voulais essayer de regarder la banlieue autrement. Non comme la lisière de la ville, la ville dégradée, rejetée, mais comme étant le début de la campagne, la porte sur la nature. L'endroit où l'urbain et le rural ont l'espace de se rencontrer, de s'entrelacer et où ils produisent actuellement des lieux nouveaux. Je voulais également regarder autrement les jeunes ». Emilie Carpentier



Samedi 4 juin



37



LA CIOTAT

OUVERT 7J/7J
MIDI ET SOIR

CLEERS

LE NAUTIQUE

04 42 63 26 97

6 IMPASSE DES VIEUX MOULINS
LA CIOTAT - PORT ST JEAN

RESTAURANT BRASSERIE GLACIER

LE NAUTIQUE



GRANDE BOUCHERIE

Marechal JOFFRE

Aline et Franck

Boucherie

CHARCUTERIE - TRAITEUR

04 42 08 42 50

2086 Av Joseph Roumaville LA CIOTAT - CC Les Bagnols
à l'entrée de Ceyreste avant le pont - Parking gratuit



Cuisines, Dressing,
Salles de bains

.....

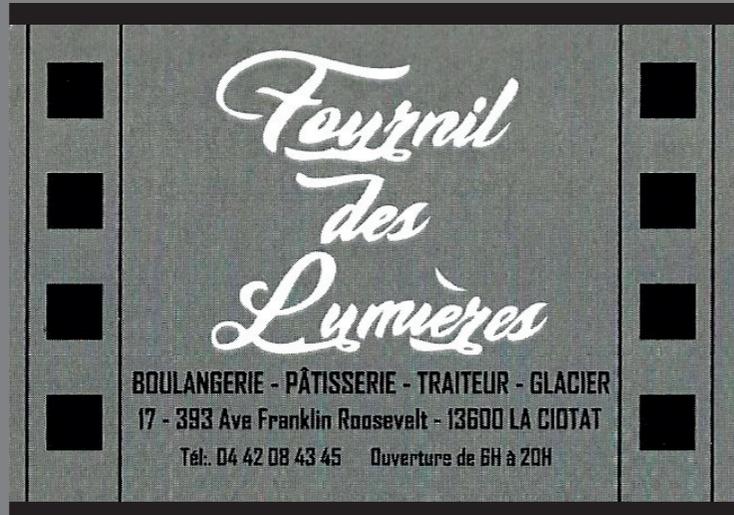
Trouvez l'inspiration
chez votre créateur cuisiniste

**CUISINES
RÉFÉRENCES**

CRÉATEURS CUISINISTES

cuisines-references.fr

ZI Athélia - 155, avenue du Serpolet
13600 LA CIOTAT Tél. 04 42 71 00 39



*Fournil
des
Lumières*

BOULANGERIE - PÂTISSERIE - TRAITEUR - GLACIER

17 - 393 Ave Franklin Roosevelt - 13600 LA CIOTAT

Tél.: 04 42 08 43 45 Ouverture de 6H à 20H

SAMEDI 4 JUIN - 14H

En compétition pour le Prix du Public « Les Courts d'Ici »

Films tournés dans la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse



CINQ PRINTEMPS
de Olivier
Thouret

2022 - 8 min
Production
Olivier Thouret

Comme tous
les soirs, Méla-
nie raconte une
histoire à sa fille
avant que celle-ci
ne s'endorme.
La voyant inatten-
tive à la lecture,
la jeune maman
décide de lui racon-
ter une tout autre
histoire...
Celle de son père.



MALMOUSQUE
de Dorothée
Sebbagh

2021 - 26 min
Production Alta
Rocca Films

À Malmousque,
ancien quartier
de pêcheurs à
Marseille, Virginie
et Élina partent
en kayak pour se
parler sans risquer
d'être entendues.



**AU DELÀ
DES MURS**
de Rémi Sogadji

2021 - 13 min
CinéFab
Productions

Marseille, Lina se
prépare pour se
rendre à la prison
des Baumettes et
assister à son pre-
mier parloir avec
son compagnon
incarcéré depuis
peu.



**UNE HISTOIRE
DE CINÉMA**
de Collectif
du Mardi Après-
Midi, Lab' On-ID,
Mission Locale
de La Ciotat

2022 - 3 min
Production Mission
Locale de La Ciotat
Antoine travaille
au cinéma de son
quartier. La salle va
fermer, mais une
pétition va changer
l'histoire...



**L'ARRIVÉE
DU SOLEIL DANS
VOTRE SIGNE**

de Lisa
Giacchero

2022 - 15 min
Production La Man-
sarde Cinéma
Sur le bateau
qui l'emmène
en Corse, Karine
croise Sylvain.
Elle a prévu de tra-
vailler, il voudrait
lier connaissance.



**SOUVENIR
D'UNE APRÈS-
MIDI D'ÉTÉ**

de Benoît
Bouthors

2021 - 20 min
Production Alta
Rocca Films
C'est l'été à
Corte, il fait chaud
et le temps est
long. Pour passer
l'après-midi, Marie,
Lucas et Ghujvanni
traînent à la rivière.
Ils remarquent
qu'un touriste dort
pas très loin et se
mettent en tête de
lui voler son porte-
feuille.

Projection en présence des équipes des films

L'OUSTALET



VRAC

Épicerie spécialisée

Vente en Vrac, Circuits Courts et Produits de nos Régions

lundi au samedi
10h - 13h / 15h - 19h
dimanche 10h - 13h

81 Av. Frédéric Mistral 13600 LA CIOTAT

06.70.74.36.01



La Ciotat - 203 AV de la Plaine Brunette - 13600 LA CIOTAT - 04 42 84 43 73

LE CARPE DIEM

Restaurant

Crêperie - Salon de Thé

09 81 19 40 62

21 bis Avenue de Saint-Jean 13600 La Ciotat

SAMEDI 4 JUIN - 16H30
En compétition

Court-métrage

LE MONDE EN SOI
de Sandrine Stoïanov
et Jean-Charles Finck

Animation - France - 2020
17 min. Caïmans Production

Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création, jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire...

**En présence
de Sandrine Stoïanov
et Jean-Charles Finck**



Long-métrage

**BRUNO REIDAL,
CONFESSION D'UN MEURTRIER**
de Vincent Le Port

France - 23 mars 2022 - 1h41

Production Stanck - Distribution Capricci

Avec Dimitri Doré, Roman Villedieu, Alex Fanguin, Tino Vigier, Jean-Luc Vincent. **Avertissements**

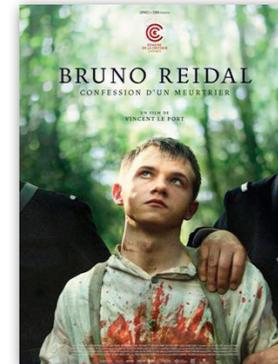
1^{er} septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières.

Projection en présence du comédien Dimitri Doré



Né à Rennes en 1986, Vincent Le Port est diplômé de La Fémis en réalisation. Il a cofondé la société de production Stank avec laquelle il développe ses projets dont *Le Gouffre* (Prix Jean Vigo du court métrage 2016). *Bruno Reidal*, pour lequel il a été Lauréat de la Fondation Gan pour le Cinéma, est son premier long métrage.

« J'ai découvert l'existence de Bruno Reidal en 2011 dans le livre *Serial Killers* de Stéphane Bourgoin. Perdu au milieu de tueurs en série célèbres, médiatisés, et pour la plupart d'entre eux des américains de la deuxième moitié du XX^e siècle, se trouvait ce jeune paysan cantalien de la fin du XIX^e siècle, qui en plus n'est pas à proprement parler un tueur en série puisqu'il n'a tué qu'une seule fois. Le fait divers et la personne de Bruno m'ont immédiatement fasciné, par cet ancrage temporel et géographique inhabituel, par l'atrocité du meurtre qui contrastait avec l'image que tout le monde se faisait de Bruno (celle d'un bon élève, pieux, timide, chétif), et aussi par un paradoxe assez inexplicable, à savoir que l'assassin n'avait apparemment aucun remord, mais qu'il s'était pourtant livré de lui-même aux autorités ». Vincent Le Port



Samedi 4 juin

Vous avez un projet immobilier ?



Avec Vous depuis + de 30 ans



Philippe

Marine

Charles



AGENCE DU GOLFE
277 AV. DE BOURGOGNE
13 600 LA CIOTAT

04 42 08 52 40



WWW.AGENCEDUGOLFE.COM



HÔTEL PLAGE SAINT JEAN

HÔTEL & SPA EN BORD DE MER



Ouvert toute l'année, l'hôtel Plage Saint-Jean propose:

Un choix de 35 chambres
dont 1 « Suite Junior » et 4 « Suites Familiales »
Espace détente aménagée
avec piscine couverte chauffée, jacuzzi et sauna
Accès direct et privé à la mer
Accès WIFI gratuit
Parking privé, gratuit et sécurisé
Restaurant Saint-Jean Plage, les pieds dans l'eau
ouvert du mardi midi au dimanche midi

Email : contact@hotelplagesaintjean.com

30, avenue de St Jean 13600 La Ciotat
Tél. : 04 42 707 707 - fax : 04 42 720 855
www.hotelplagesaintjean.com

SAMEDI 4 JUIN - 19H30
En compétition

Court-métrage

PARTIR UN JOUR de Amélie Bonnin

France - 2021 - 24 min
Production TopShot Films

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.

En présence
de Bastien Bouillon



Long-métrage

UMAMI de Slony Sow

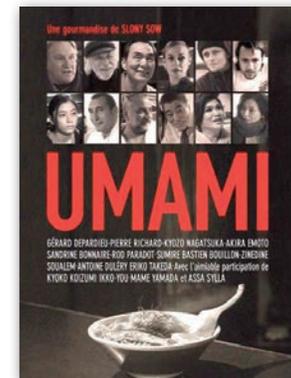
France/Japon - 2022 - 1h46
Production Slony-Pictures/Nompareille
Distribution MPM Premium

Avec Gérard Depardieu, Pierre Richard, Eriko Takeda, You, Sandrine Bonnaire, Bastien Bouillon, Zinedine Soualem

Gabriel Carvin, un chef étoilé saumurois se voit remettre sa troisième étoile de cristal par un critique culinaire. Le soir même sa femme, Louise, le quitte. Cette brutale séparation déclenche une crise familiale. Pour Gabriel le trop plein le foudroie en plein cœur. Victime d'un infarctus, cet hyperactif va devoir à présent vivre loin de ses casseroles. Ce break salutaire lui permettra peut-être de trouver une autre passion. Pour se changer les idées, il part au Japon ce qui lui permettra de renouer avec les plaisirs simples de l'amitié, et d'essayer de découvrir les mystères de l'umami, la cinquième saveur du palais.

Projection en présence de Slony Sow et de comédiens du film

Auteur, scénariste, acteur et réalisateur, Slony Sow réside entre la France et le Japon. Il a toujours été passionné par le rapprochement entre les cultures japonaise et française. Il a réalisé des courts-métrages, dont certains ont reçu de nombreux prix à travers le monde. *Umami*, son premier long-métrage, tourné entre la France et le Japon, rassemble une pléiade d'acteurs des deux pays. Slony Sow met en scène Gérard Depardieu dont le personnage va renouer avec ses valeurs profondes grâce à une autre culture.





Matthieu MORIN
06 61 86 93 90
matthieu.morin@iadfrance.fr

ÇA FAIT DU BIEN À L'IMMOBILIER



Concrétisons ensemble
votre projet immobilier

Votre **conseiller** en immobilier
sur La Ciotat et ses alentours

ACHAT · VENTE



Réseau de
proximité



Honoraires
adaptés



Large diffusion
des annonces



Recherches
personnalisées

iadfrance.fr

Mandataire indépendant en immobilier
Agent commercial de la SAS I@D France immatriculé au RSAC
de Marseille sous le numéro 819395690 (sans détention de fonds),
titulaire de la carte de démarchage immobilier
pour le compte de la société I@D France SAS

PO
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
JOAILLERIE - ATELIER DE RÉPARATIONS
ET TRANSFORMATIONS

Plaisir d'Offrir

DU MARDI AU SAMEDI
9H - 13 H / 15H - 19H

CARTE DE FIDÉLITÉ
71 Rue des Poilus - 13600 La Ciotat 04 42 08 41 72

© subbofina - Fotolia.com

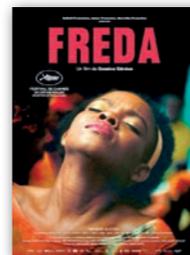
PO
AVENUE
BIJOUTERIE FANTAISIE
HORLOGERIE - MAROQUINERIE
RÉPARATIONS

Plaisir d'Offrir
AVENUE

DU MARDI AU SAMEDI
9H30 - 13 H / 14H - 18H30

PARKING GRATUIT - CARTE DE FIDÉLITÉ
406 Avenue Emile Bodin - 13600 La Ciotat 04 42 08 22 09

DIMANCHE 5 JUIN - 10H
Coup de cœur pour une
production Haïti, Bénin, France



Long-métrage

FREDA

de Gessica Généus

France, Bénin, Haïti - 13 octobre 2021

1h39 - SaNoSi Productions

Distribution Nour Films

Avec Néhémie Bastien, Djanaina François,
Fabiola Rémy, Gaëlle Bien-Aimé, Jean Jean,
Rolaphton Mercure, Cantave Kerven

Freda habite avec sa mère et sa sœur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Le film parle à la fois de social, de sociétal, de féminisme et de politique... Quelle était votre toute première ambition au moment de commencer l'écriture ? « Je voulais avant tout faire exister un point de vue féminin sur la société haïtienne, car c'est un point de vue qui est négligé. Les femmes existent peu et l'analyse de la situation de notre pays est monopolisée par les hommes. Je souhaitais le faire à travers la fiction car c'est avec elle que j'ai débuté lorsque je suis devenue comédienne à 17 ans. Je souhaitais également camper des personnages de femmes et tenter de comprendre des questions basiques et concrètes comme comment faire chaque jour pour avancer et pour survivre ? »
Gessica Généus. *Freda* est son premier long-métrage.

DIMANCHE 5 JUIN - 14H
Coup de cœur
pour un premier documentaire



Long-métrage

SOY LIBRE

de Laure Portier

France/Belgique - 9 mars 2022 - 1h18

Production Perspective Films

Distribution Les Alchimistes

Arnaud, c'est mon petit frère.

Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne

choisit pas, et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

Projection en présence de la productrice
Gaëlle Jones



Laure Portier est née en 1983 dans les Deux-Sèvres. Après une licence de Lettres Modernes à Toulouse et une année à l'ESAV, elle intègre l'INSAS à Bruxelles en section Image. Diplômée, elle

devient assistante caméra et accompagne des longs-métrages de fiction. En 2019, elle présente son premier court-métrage, *Dans l'œil du chien*, lauréat du Prix court-métrage au festival Cinéma du réel. *Soy Libre* est son premier long-métrage.

PIZZA
Margarita
AU FEU DE BOIS

04 42 08 00 00
1 Avenue Théodore Aubanel 13600 La Ciotat

BOUCHERIE
ARTISANALE
DEPUIS 1985

JACKY

**Boucher
Charcutier
Traiteur, Fromagerie**

**3 Place Cupif
13600 CEYRESTE
04 42 83 16 38
06 08 76 02 94
jackydu13600@aol.com**

**RESTAURANT
AU BONHEUR
DE SAIGON**

Spécialités Vietnamiennes

SAIGON *Plats à Emporter*

19, Bd Anatole France - 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 83 29 81 ou 04 42 71 59 41

DOMITYS, LE CADRE IDÉAL POUR VIVRE SEREINEMENT LA VIE QUE VOUS AIMEZ

Appartements du studio au 3 pièces
Services et espaces de convivialité

POUR Y VIVRE OU POUR Y SÉJOURNER DE QUELQUES JOURS À QUELQUES MOIS

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS
— LES LANTERNES BLEUES —
87 AVENUE GEORGES POMPIDOU
LA CIOTAT

04 65 64 00 00 ou domitys.fr
OUVERTE 7J/7 DE 8H À 20H

DOMITYS
vivre l'esprit libre

DOMITYS SAS au c° de 2000000€ - RCS Paris 8488701434 - Document non contractuel - 03/21

DIMANCHE 5 JUIN - 16H30
Coups de cœur pour deux films indépendants

Court-métrage
LES PUNAISES
de Lisa Sallustio
Film d'école
Production La Fémis
2020 - 22 min

Berlioz est un jeune sur-diplômé et, de fait, il ne trouve pas de travail. Pour ne pas se faire radier du chômage, il accepte une offre d'emploi à haute responsabilité qui consiste à retirer toutes les punaises du mur d'un bâtiment vide.



Long-métrage
POISSON ROUGE
de Hugo Bachelet, Clément Vallos et Matthieu Yakovleff

Inédit
Couac Productions & Madame Peel - 1h39
Avec Guillaume Darnault, Julie Gallibert, Andy Pimor, Fabien Strobel, Denis Lavant, Thomas VDB, Claudette Walker, Clémence Brétecher, Steve Tran

Atteint d'une maladie neuro-dégénérative, Guillaume va terminer de perdre la mémoire en centre spécialisé. Dans l'espoir de lui laisser un souvenir heureux, ses potes d'enfance lui organisent un dernier week-end festif, sous le signe du bon vin. Mais si Guillaume peut passer trois fois la même commande au bar, certaines blessures de son passé sont toujours ouvertes. Accompagné de ses amis, il décide de se lancer dans un road trip qui lui permettra peut-être de régler ses problèmes avant qu'il ne les oublie...

Projection en présence de Clément Vallos et Matthieu Yakovleff

Poisson Rouge est un premier long-métrage de fiction co-réalisé par trois auteurs. Produit par la société Couac production, c'est une comédie dramatique sous forme de road movie qui se déroule en Bretagne. Le tournage a duré dix jours entre Rennes et Nantes. Le budget est minimaliste. Le résultat est très réussi !





**CAISSE
D'ÉPARGNE**
CEPAC

M
DOMAINE DE LA
MONGESTINE
RD 56, 83560 Artigues - 04 22 57 01 28 - contact@lamongestine.com

Retrouvez nous chez notre partenaire à
la Ciotat

CAVE À VIN **LE VIN SOMBRE** ÉPICERIE FINE
45, VOIE ARIANE, ZA 1 - 13600 LA CIOTAT - T : 09 88 06 28 58 - OUVERT 7/7

CONCEPTEURS
& PLASTICIENS LUMIÈRE **8'18"**

Hôtel de la Marine / Paris ©S.Chalmeau2021

8-18LUMIERE.COM / MARSEILLE (siège social)
176 avenue du Prado - 13008 Marseille - France - tel +33 (0)4 91 92 01 67

LA CIOTADENNE
COOPÉRATIVE AGRICOLE
À VOTRE SERVICE DEPUIS 1946

PARTICULIERS, PROFESSIONNELS - NOS CONSEILLERS A VOTRE ÉCOUTE

TOUT POUR LE JARDIN, LES ANIMAUX ET LA MAISON

OUVERT DE 8H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H00 -
FERMÉ LE LUNDI MATIN, LE SAMEDI APRÈS-MIDI ET LE DIMANCHE

689, av. Emile Ripert - 13600 LA CIOTAT **04 42 83 09 51**

DIMANCHE 5 JUIN - 19H30
Soirée de clôture et remise des prix

18h - Musique dans la cour T0oDjango !
Les standards du Jazz manouche, mais pas seulement...
Avec Michel Barbier, Michel Cerny, Arnaud Agullo et Yohan Véli



Long-métrage

BRILLANTES
de Sylvie Gautier

En avant-première

France - 1h38

Productions Sensito Films - Alba Films Distribution

Avec Céline Sallette, Camille Lellouche, Eye Haïdara, Souad Amidou, Thomas Gioria, Bruno Salomone, Julie Ferrier

Karine, 34 ans, femme de ménage, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque l'entreprise qui l'emploie est rachetée, tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un lourd secret ou mentir pour se protéger.

Projection en présence de Sylvie Gautier et de comédiennes du film

De formation littéraire (hypokhâgne), Sylvie Gautier travaille dans l'audiovisuel depuis 1988 où elle produit des documentaires, d'abord chez Gédéon Programmes puis chez Camera Lucida. En parallèle, elle a développé plusieurs projets de longs-métrages. Elle passe à la réalisation avec deux courts-métrages *Il n'est pas nécessaire de le dire aux enfants*, en 2018 puis *Sotte* en 2019. *Brillantes* est son premier long-métrage. Le film a été tourné principalement dans le Pays de Martigues, mais aussi à Marseille, dans l'ancienne usine de cacao de Saint-Menet.



nestenn
GROUPE D'AGENCES IMMOBILIÈRES



LA CIOTAT AGENCE
T 04 84 83 01 26

NESTENN La Ciotat
Les arcades
 33 chemin puits de brunet
13600 La Ciotat

Voir le site de notre agence



★★★★★ 90 %
Nos clients RECOMMANDENT notre agence

ESTIMATION OFFERTE

laciostat@nestenn.com

CÔTÉ MER COQUILLAGES



Olivier Piccitto

**VENTE À EMPORTER
DÉGUSTATION SUR PLACE
ET LIVRAISON**

04 42 72 04 59
257 Avenue Ernest Subilia

Restaurant
LA BAIE D'HA LONG
Spécialités
Chinoises & Vietnamiennes

17 Av. Franklin Roosevelt
13600 LA CIOTAT
Tel : 04 42 08 99 01

Restaurant

KV&B

2 apéritifs
offerts
sur présentation
de ce bon

5, Rue de la Paroisse
83150 Bandol
T : 04 94 74 85 77
email : lekvb@orange.fr

REMERCIEMENTS

La Ciotat Berceau du Cinéma remercie

Arlette Salvo Maire de La Ciotat, Jean-Louis Tixier Adjoint au Maire délégué au cinéma, Nathalie Lainé Adjointe au Maire déléguée à la culture, les services culture et communication de la ville de La Ciotat, le conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Michel Cornille et l'équipe des salariés et des bénévoles du cinéma Eden-Théâtre.

La Ciotat Berceau du Cinéma remercie

les entreprises qui soutiennent le Festival, tout spécialement Colombi-Sports, Systemis et 2Cos, et toutes les entreprises de La Ciotat et des environs présentes dans ce programme.

Merci pour leur mise à disposition de produits à

Croisette Fleurs, Monceau Fleurs, Haribo France, Morgan Fabre Chocolatier et Glacier, Les Caves de la Poste Bandol, ainsi qu'à CEALAC, GL events et La Jardinerie du Moulin pour la décoration de la cour.

Bières artisanales brassées à
La Bas Varoise *La Cadière d'Azur*

La Bas Varoise Mail : michel.anchini@bas-varoise.fr



Merci à Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma, membre du jury Caméra d'Or - Cannes 2022.

Merci à Patrice Terraz, photographe indépendant et aux photographes de l'association Ombre des Lumières.



Le Trophée Lumière d'Or Berceau du Cinéma est une création originale de l'artiste Isabelle de Montvalon.

Programme non contractuel et susceptible d'être modifié.

Conception, réalisation Agathe Rescanières - Photographie de couverture : Anamaria Vartolomei © Cyril Zannettacci / Agence VU. Merci à eux pour leur confiance. Photos DR - Lucile Estoupan-Pastré, Guillaume Gaspar-Sanz, Jean-Claude Mouton, Denys Pastré, Agathe Rescanières, Olivier Reynaud, Patrice Terraz. Impression : Clipart - La Ciotat 05/2022

La Ciotat, Berceau du Cinéma

L'ASSOCIATION

Depuis presque 40 ans, l'association La Ciotat Berceau du Cinéma, créée par Albert Audry et Jean-Louis Tixier organise le Festival du Premier Film Francophone dans le plus ancien cinéma du monde, le Cinéma Eden-Théâtre. Toujours composée de bénévoles, la nouvelle équipe poursuit cet élan et, depuis 2014, elle a également créé un second événement d'importance : les Rencontres des écoles de cinéma.

L'ÉQUIPE

Isabelle Masson, Directrice du Festival
06 12 10 90 10 - berceauducinemaisabelle@orange.fr

Michel Cornille, Vice-Président
cornillemichel@hotmail.com

Patrick Jacquet, Trésorier
06 17 63 59 13 - tresorierberceauducinema@gmail.com

Agathe Rescanières
Responsable Communication / presse / webmaster
06 61 21 99 67 - agathe.rescanieres@gmail.com

Marie Ricaud, Responsable Mécénat / partenaires
06 18 95 86 34 - mariericaud@hotmail.com

Catherine Van Den Linden, Responsable Logistique
06 37 88 10 58 - leberceauducinema@gmail.com

Jean-Charles Fouché, Animateur
06 09 79 49 39 - info@savoimnumerique.com

Florent Calvet, Responsable images
florent.calvet@icloud.com

Et tous les bénévoles de l'association



excellencevae
À VOS CÔTÉS POUR VALIDER VOTRE DIPLÔME

TRANSFORMEZ VOTRE EXPÉRIENCE EN DIPLÔME

sans retourner à l'école grâce à la Validation des Acquis de l'Expérience

AIDE SOIGNANT • AUXIPU • CAP CUISINE •
BTS MANAGEMENT • BP COIFFURE • ETC...

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



🏠 À DISTANCE | CONTACTEZ VANESSA | 07 68 41 82 35
vanessa.l@excellencevae.fr
http://excellencevae.fr

Restaurant



L'Escalet

Pizzeria

Tél. : 04 42 08 29 52

NOUS SOMMES LÀ,
POUR QUE VOUS SOYEZ BIEN LÀ-BAS.

Pour toutes vos envies d'évasion, Marie-Josèphe et Nathalie prennent le temps d'échanger, de vous comprendre et conçoivent votre voyage en fonction de votre budget.

voyamar

SOLEA
L'ART DE VOYAGER

« On sort du cinéma comme on rentre de voyage,
des images plein la tête & des émotions plein le cœur. »

Selectour  Ailleurs Voyages

62 rue des Poilus 13600 LA CIOTAT
04 42 08 36 06 | laciostat@ailleurs.com
www.ailleursvoyages.com

PRATIQUE

Cinéma Eden-Théâtre

25 Bd Georges Clemenceau - 13600 La Ciotat
www.edencinemalaciotat.com
Parking du Port de plaisance

Tarif

1 séance 5 €
Pass festival 1 jour 10 €
Pass festival 5 jours 35 €

Billetterie sur place ou en ligne sur :
www.edencinemalaciotat.com

La Ciotat Berceau du Cinéma

22, rue Adolphe Abeille - 13600 La Ciotat
Facebook : La Ciotat Berceau du cinéma
Instagram : festivaldelaciotat

www.berceau-cinema.com



MERCREDI 1 ^{ER} JUIN	JEUDI 2 JUIN	VENDREDI 3 JUIN	SAMEDI 4 JUIN	DIMANCHE 5 JUIN
	10h CM Voyage à Santarém de Laure Desmazières LM Un Monde de Laura Wandel	10h CM A L'ombre l'après-midi de Marin Gérard LM Ma Nuit de Antoinette Boulat	10h CM La Flûte enchantée de Geordy Couturiau LM L'Horizon de Emilie Carpentier	10h Coup de cœur pour : LM Freda de Gessica Génés
	14h Séance Spéciale LM Mes Frères et moi de Yohan Manca	14h Table ronde Un métier : scénariste Avec Fadette Drouard, Marcia Romano, Guillaume Grosse et Elena Focsa	14h Courts-métrages tournés dans la région Sud - PACA et Corse Cinq Printemps - Malmousque - Au delà des murs - Une Histoire de cinéma - L'Arrivée du soleil dans votre signe - Souvenir d'une après-midi d'été	14h Coup de cœur pour un 1 ^{er} documentaire LM Soy Libre de Laure Portier
16h Séance Jeune public LM Les Voisins de mes voisins sont mes voisins de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand	16h30 CM Trois Grains de gros sel de Ingrid Chikhaoui LM AVANT-PREMIÈRE Le Soleil de trop près de Briec Carnaille	16h30 CM Vrai Gars de Jean-Baptiste Durand LM Sentinelle Sud de Mathieu Gérault	16h30 CM Le Monde en soi de Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck LM Bruno Reidal, Confession d'un meurtrier de Vincent Le Port	16h30 Coups de cœur pour deux films indépendants CM Les Punaises de Lisa Sallustio LM INÉDIT Poisson rouge , de H. Bachelet, C. Vallos et M. Yakovleff
18h Rendez-vous à l'Eden Côté Cour Musique Trio LMN	18h30 Rendez-vous à l'Eden Côté Cour Musique Harmonie de Saint-Cyr sur Mer	18h30 Rendez-vous à l'Eden Côté Cour	18h30 Rendez-vous à l'Eden Côté Cour Musique T00Django !	
19h30 OUVERTURE CM Green Collectif ArtFX LM AVANT-PREMIÈRE I Love Greece de Nafsika Guerry-Karamaounas	19h30 CM Mauvaise Troupe de Nolwenn Lemesle LM Les Héroïques de Maxime Roy	19h30 CM Jeudi, vendredi, samedi de Arthur Cahn LM AVANT-PREMIÈRE Mi iubita mon amour de Noémie Merlant	19h30 CM Partir un jour de Amélie Bonnin LM AVANT-PREMIÈRE Umami de Slony Sow	19h30 CLÔTURE Remise des prix LM AVANT-PREMIÈRE Brillantes de Sylvie Gautier
	En compétition	Hors-compétition		



SOLUTIONS ÉNERGÉTIQUES DU BÂTIMENT

Société E2s, à Saint-Cyr-sur-Mer depuis 2004, vous propose

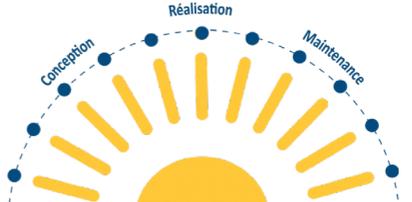
des solutions photovoltaïques en autoconsommation

- Réduction de votre facture d'électricité
- Consommation d'énergie plus propre
- Outils de suivi de votre production en temps réel

- Produits de qualité, marques leader sur le marché et fiables
- Garantie de 40 ans pour les panneaux, 25 ans pour l'onduleur

- TVA réduite pour les installations 3 kWc
- Prime à l'autoconsommation
- Démarches administratives assurées par E2s





Conception - Réalisation - Maintenance

Votre défi énergétique nous le relevons.



E2s - 155 chemin des Pradeaux
83270 Saint-Cyr-sur-Mer
Tél. 04 94 07 43 16
www.e2solaire.com



ROSE
THÉ

LA CIOTAT


Pernod Ricard

Hôtel Rose Thé
247 Boulevard Beaurivage - 13600 La Ciotat
04 42 83 09 23 - contact@hotel-rosethe.com - www.hotel-rosethe.com

