FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

38e FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

www.berceau-cinema.com

30 juin - 4 juillet 2021 / Cinéma Eden-Théâtre

berceau du cinéma LA CIOTAT

En partenariat avec la Ville de La Ciotat

UN ENFANT, UN VELO

Pour que chaque enfant profite de la magie du Tour de France, notre agence lance une opération de collecte de vélos.

Une nouvelle fois, le Réseau CENTURY 21 est Partenaire Officiel du Tour de France.

A cette occasion, notre agence a décidé de mener l'opération solidaire « Un enfant, un vélo ».

Nous invitons les habitants qui le désirent à venir déposer dans notre agence des vélos en parfait état de marche auxquels ils souhaitent donner une seconde vie.

Et pour soutenir cette opération, le quintuple vainqueur du Tour de France, Bernard Hinault, a accepté d'en être le parrain.

RENDEZ-VOUS DANS NOS 2 AGENCES

CENTURY 21 Cabinet Bérenger
LA CIOTAT
04 42 08 64 15

CENTURY 21 Noël Immobilier
SAINT CYR SUR MER
04 94 74 21 21

À La Ciotat, cela fait 125 ans que la Ville entretient des liens particuliers avec le septième art.
Au fil des ans, le Festival du Premier film francophone a toujours illustré la vocation cinématographique de la ville. Depuis presque 40 ans, cette grande manifestation fait la promotion des jeunes réalisateurs, et permet ainsi aux Ciotadens de découvrir de nouveaux talents.

Des premiers pas des producteurs aux premiers rôles des acteurs, le Berceau du cinéma rendra à nouveau hommage aux métiers du 7e art. Cette 38e édition du Festival du Premier film annonce une nouvelle fois de grands moments de partage et d'émotions, d'enrichissement et de rencontres exceptionnelles. L'Eden-Théâtre, la plus ancienne salle de cinéma au monde encore en activité sera une nouvelle fois le théâtre d'instants magiques.

Alors place à la découverte de jeunes talents qui, je le leur souhaite, écriront peut-être un jour une grande page dans l'histoire du cinéma.

Bon festival à tous !

Arlette Salvo
Maire de La Ciotat

SEA ONE
1 rue des Catalans

www.sea-one.fr

RUDY RICCIOTTI
architecte

SUD RÉA
LE PROMOTEUR DU SUD

La Ciotat est le berceau mondial du cinéma. Dès 1894, la ville servit de décor aux tout premiers films réalisés par les frères Lumière. Aujourd'hui, elle est heureuse et fière de perpétuer le patrimoine de cette fabuleuse invention, à travers un festival de qualité qui ne cesse de grandir depuis bientôt 40 ans.

La Ciotat mise sur le cinéma d'auteur, à travers cet évènement incontournable. Le succès et la renommée de ce festival sont basés sur un axe clair : promouvoir le talent des réalisateurs de demain dans la ville berceau du Cinéma.

Cette 38e édition du Festival du premier film promet d'apporter des heures d'intenses émotions, dans la lumière étrange et douce du 7e art. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un agréable festival.

Nathalie Lainé
Adjointe au maire déléguée à la Culture, aux Fêtes et à L'Evénementiel

Un festival de premiers films dans le plus ancien cinéma du monde au cœur de La Ciotat, ville « Berceau du cinéma », dans la plus belle baie du monde… Voilà un succès qui n'a donc rien d'étonnant.

Du 30 juin au 4 juillet, l'évènement ne dérogera pas à la règle et proposera au public des œuvres de nouveaux réalisateurs talentueux dans un cadre hors du commun. Durant cinq jours, réalisateurs et cinéphiles se côtoieront dans un esprit de convivialité, au sein de ce lieu mythique, mondialement célèbre, qu'est l'Eden-Théâtre.

Merci à l'association La Ciotat Berceau du cinéma pour le travail accompli depuis presque 40 ans pour que jeunes et moins jeunes puissent renouer avec notre passé. Place à la magie du 7e art et très bon festival à tous !

Jean-Louis Tixier
Adjoint au maire délégué au Cinéma

MONACO MARINE
yachtcarenetwork

RÉSEAU

8 CHANTIERS NAVALS ET 1 MARINA

SURFACE TOTALE DES CHANTIERS
132 500 m² dont 13 500 m² couverts

RESSOURCES HUMAINES
220 employés et + de 600 sous-traitants

NOMBRE DE MAINTENANCES ANNUELLES
+ 3000 yachts entre 8m et 160m+

La Ciotat Shipyard

MONACO BEAULIEU-SUR-MER SAINT-LAURENT-DU-VAR ANTIBES JUAN-LES-PINS GOLFE DE SAINT-TROPEZ LA SEYNE-TOULON LA CIOTAT MARSEILLE

Après en avoir été privés pendant sept mois, nous avons enfin retrouvé le plaisir du cinéma. Aujourd'hui, une chose est sûre : rien ne remplace la magie d'une salle obscure et le partage de nos émotions.

Dès que nous en avons eu le feu vert officiel, toute l'équipe de La Ciotat Berceau du Cinéma s'est lancée avec une énergie décuplée dans la préparation de cette 38e édition du festival pour vous présenter un florilège des meilleurs premiers films francophones.

Pour la compétition, nous avons sélectionné des films les plus variés possibles et, une nouvelle fois, la programmation donne une large place aux réalisatrices. Nous avons concocté un savoureux programme hors-compétition avec des courts-métrages soutenus par la région Sud-Paca, des films d'école, un premier documentaire. Pour la première fois, nous déroulons le grand écran à un film sorti uniquement sur le Web et nous organisons une table-ronde sur le métier de monteur...

Nous accordons toujours une attention très particulière au choix des courts-métrages pour découvrir les cinéastes de demain. Ainsi, Emmanuel Poulain-Arnaud, primé à La Ciotat pour *Les Gracieuses*, viendra présenter son premier long-métrage *Les Cobayes*, en ouverture du festival. Nous aimons particulièrement suivre les carrières de ceux qui sont venus à La Ciotat avec leur premier long-métrage. C'est pourquoi Emmanuel Courcol présentera en clôture son deuxième film *Un Triomphe*.

Je remercie très chaleureusement les membres du jury présidé par Jérôme Enrico, les invités qui viendront présenter leur film, la ville de La Ciotat, le département des Bouches-du-Rhône et toutes les entreprises qui soutiennent le festival. Merci à Olivier Pélisson qui animera les projections et un grand coup de chapeau aux bénévoles du Berceau du Cinéma et des Lumières de l'Eden sans qui le festival ne pourrait pas exister.

Une toute récente étude Médiamétrie montre que, pour neuf Français sur dix, le cinéma, c'est bon pour le moral... Alors profitons-en et excellent festival à tous !

Isabelle Masson
Présidente de La Ciotat Berceau du Cinéma

Roche Belle
RESTAURANT
Corniche du Liouquet - 13600 LA CIOTAT
www.roche-belle.fr
Tél. 04 42 71 47 60

CIOTAT COMPTA
La proximité ça compte
EXPERTISE COMPTABLE
Projets, création, évolution,
obligations comptables et juridiques.
Une équipe à votre écoute,
pour vous conseiller.
04 42 32 30 95 • contact@ciotatcompta.fr
Espace Mistral - 375 Avenue Mistral - ZI Athélia
13600 La Ciotat
ciotatcompta.fr

JÉRÔME ENRICO

Président du jury

Jérôme Enrico est réalisateur et scénariste. Il a été l'assistant de Robert Enrico, de Patrice Chéreau, de Axel Corti ou encore de Robert Altman. Il est directeur de l'ESEC (École Supérieure d'Études cinématographiques). Jérôme Enrico a signé deux courts-métrages *Le Rat noir d'Amérique*, en 1981 et *La Dernière image*, en 1983.
Il a réalisé son premier long-métrage en 2001 *L'Origine du monde*. Suivront *Paulette*, en 2013 avec Bernadette Lafont puis *Cerise*, en 2015 avec Zoé Adjani et Jonathan Zaccaï.
En 2018, il réalise un long-métrage documentaire sur Robert Enrico *Bref Passage sur la terre*.
Il est l'auteur/réalisateur de plusieurs films en développement *Quand j'étais mort*, 2017, *Inséparables*, 2020 et *Maï*, 2020. Pour la télévision, il est l'auteur/réalisateur de *L'échappée belle*, en 1996. Il a réalisé *Prise au piège*, en 1999, *Police District*, en 2001 et *Seconde chance*, en 2009. Il est le scénariste de *Alice Nevers- Contamination mortelle*, en 2009, et de *Blackout*, en 2009, puis de *Francis Le belge*, en 2010 pour la chaîne Canal+.
En 2007, Jérôme Enrico est l'auteur/réalisateur du documentaire *L'Europe si c'était*, et de trois portraits pour la chaîne Arte.

Librairie jeunesse
les deux arbres
Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 18h30
15 rue Arnoux – 13600 La Ciotat
04 42 03 46 02
Les-deux-arbres@orange.fr

ÉLU MEILLEUR SPA URBAIN DE FRANCE 2018
3e fois consécutive
Spa Annamaya
04 42 08 21 39
Fontsainte La Ciotat
LABEL SPAS de France

BAR À HUITRE
L'OYSTER BAR
LA CIOTAT
Restaurant 100% Coquillages
Sur place ou à emporter
Face au Port de Plaisance
22, boulevard Anatole France
13600 LA CIOTAT
Tel : 04 42 32 91 61

monmeilleurbanquier.com
Crédit immobilier
Rachat de crédit
Contactez nous : 04 42 84 24 92
Votre spécialiste du financement
100, bd Michelet 13600 La Ciotat - E-mail : laciotat@agencemmb.com

LOLITA CHAMMAH

Lolita Chammah débute sur les écrans à l'âge de quatre ans dans *Une affaire de femmes* de Claude Chabrol et *Malina* de Werner Schroeter. Onze ans plus tard, la réalisatrice Laurence Ferreira Barbosa lui propose un des rôles principaux de son film *La Vie moderne*. La comédienne fait ensuite des études littéraires, tout en suivant des cours de théâtre dans différents conservatoires parisiens. Elle enchaîne les tournages de nombreux films, notamment en 2014 sous la direction de Claire Denis dans *L'Intrus*, et de Mia Hansen-Løve dans *Après mûre réflexion*, puis ce sera avec Marc Fitoussi pour *La Vie d'artiste* en 2007 et *Copacabana* en 2010, avec Claire Simon dans *Les Bureaux de Dieu* en 2008, Louis Garrel pour *Petit tailleur* en 2010, Benoit Jacquot dans *Les Adieux à la reine* en 2012, Sophie Letourneur dans *Les Coquillettes* en 2013 et *Gaby Baby Doll* en 2014 et plus récemment avec Élise Girard dans *Drôles d'oiseaux* en 2017, Lætitia Masson dans *Aurore* en 2018, Julian Schnabel dans *At Eternity's Gate* en 2018 et Christophe Le Masne dans *Moi, maman, ma mère et moi* en 2019. Lolita Chammah a écrit et réalisé un premier court métrage *A cause d'elles*. Elle alterne le cinéma et le théâtre. Elle était récemment sur les planches dans *La Visite*, mis en scène par Anne Berest, dans le téléfilm *100% bio* de Fabien Onteniente et dans la quatrième saison de la série *Dix pour Cent*. On pourra la retrouver prochainement dans *L'Ombra di Caravaggio*, de Michele Placido. Elle sera bientôt en tournage du prochain film de Valeria Bruni Tedeschi ainsi que le premier film de Lisa Diaz *Zone libre*. Aimant varier les univers, elle écrit aussi des chansons avec l'envie de pouvoir les interpréter.

KATIA CHAPOUTIER

Née dans une famille de vignerons, Katia Chapoutier a très tôt côtoyé le monde de la gastronomie. Elle en a gardé une immense curiosité. Après avoir travaillé en logistique sur les plateaux de télévision de France 2, elle décide de partir à la rencontre de l'autre de manière plus directe : elle commence à réaliser des documentaires pour la radio et la télévision en 2006. Elle s'est tout d'abord intéressée au patrimoine, à l'histoire et au savoir-faire à travers ses collaborations pour *Des Racines et Des Ailes* et des documentaires sur l'histoire de l'art pour France 5. Revendiquant un regard toujours bienveillant, elle aime par-dessus tout aider les gens à accoucher de leur parole, que ce soit pour raconter leur passion, leur métier ou des évènements plus douloureux. Naturellement, elle s'est dirigée vers des sujets de société, comme avec *La Vie après le suicide d'un proche* ou encore *Des Vies sans école*, documentaires diffusés sur France Télévisions. Avec toujours comme objectif de se faire l'écho d'histoires « inspirantes » comme diraient les Québécois. Katia Chapoutier est également une correspondante régulière de Radio Canada, lien entretenu depuis 20 ans avec un pays où elle a vécu plusieurs années. Elle a par ailleurs écrit plusieurs livres documentaires : *100 Femmes inoubliables*, Éditions Solar, 2010, *Lost in Jérusalem*, Éditions Le Passeur 2013, *Les Vies secrètes de Paris*, Éditions Le Passeur 2014, *La Vie après le suicide d'un proche*, Éditions Le Passeur 2017, *Frères et sœurs de pouvoir*, Éditions Alesio 2019, *École à la maison, école de la vie ?* Éditions Le Passeur sortie 8 septembre 2021 et *La Revanche d'une femme*, Éditions Michel Lafon (co-auteur avec Dominique Loiseau) juin 2021.

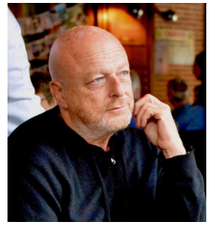
ZI Athélia – 155, avenue du Serpolet
13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 71 00 39

CLIP'ART
IMPRESSIONS
COPIES
ADHESIFS
PLANS
PANNEAUX
PHOTOS...
Lundi au vendredi de 9h à 12h & 14h30 à 18h30 - Samedi 9h à 12h
492 av. Guillaume Dulac - 13600 La Ciotat
Tél.: 04 42 01 85 35 - Fax : 04 42 01 93 56
atelier.clipart@wanadoo.fr

Tél. +33 (0) 4 42 08 67 50 - Fax : +33 (0) 4 42 08 45 21
194, Boulevard de la République - 13600 La Ciotat
Site : www.hotel-larotonde-ciotat.fr - E-mail : hotellarotonde@orange.fr

Garage des Calanques
20 ans
04 42 83 96 33
BOSCH Service
Av. de Roumagoua - 13600 LA CIOTAT
Fax : 04 42 71 51 73
garage.des.calanques@wanadoo.fr
www.garage-calanques.com

GÉRARD KRAWCZYK



Gérard Krawczyk est diplômé de l'université Paris IX Dauphine (maîtrise de Gestion et d'Économie) et de l'IDHEC / FEMIS - Réalisation et Prises de vues. En 1986, il signe l'écriture et la réalisation de son premier long-métrage *Je Hais les acteurs*, nommé aux Césars et prix Michel Audiard, aussitôt suivi de *L'Eté en pente douce*.

En 1997 après avoir réalisé une centaine de films publicitaires, Gérard Krawczyk revient au long-métrage avec *Héroïnes*, film musical et prémonitoire des Star Academy et autres The Voice. La même année, il démarre le tournage du premier *Taxi*. Ce sera aussi le début de neuf ans de collaboration avec Luc Besson producteur de *Taxi 2*, *Wasabi*, *Taxi 3*, *Taxi 4* et *Fanfan La Tulipe*, film qui a fait l'ouverture hors compétition du 56e Festival de Cannes. En 2005, il co-produit et réalise *La Vie est à nous* ! où il retrouve l'univers de ses premiers films intimistes. Son dixième film *L'Auberge rouge* nous fait entrer dans un univers visuel et sonore de conte fantastique, rare dans une comédie. Sur la période 2000 - 2010, Gérard Krawczyk est deuxième au box-office des salles françaises derrière Peter Jackson (*Le Seigneur des Anneaux*, *King Kong*...) avec près de 25 millions d'entrées. En 2013, il réalise à New-York les deux derniers épisodes de la série TV *Taxi Brooklyn*, écrite par Gary Scott Thomson (*Las Vegas*, *Fast and Furious*...). La série est diffusée sur TF1 en France et sur NBC aux États-Unis. En 2014, il signe un documentaire de 110 minutes, *Marseille !* portrait de la ville phocéenne. En 2015 /2016, il se consacre à l'écriture d'un roman et de scénarios. En 2017/2020, il publie le roman *Foudroyé(s)*, aux Editions du Cherche Midi. Il réalise une exposition de photos « 1 image out 140.000 » aux États-Unis. Il écrit le scénario de *Russian Dream*, film actuellement en pré-production en Russie.

FILIPPO MENEGHETTI

Originaire de Padova en Italie, Filippo Meneghetti a fait ses premières expériences en travaillant dans le circuit du cinéma indépendant à New York. Après des études de cinéma puis d'anthropologie à Rome, il travaille comme premier assistant. Il passe ensuite à la réalisation avec les courts-métrages *Undici* (en coréalisation avec Piero Tomaselli), *L'intruso et La bête*, sélectionnés et récompensés dans des dizaines de festivals internationaux. En 2019, il réalise son premier long-métrage, *Deux* qui après sa première au festival de Toronto, a été remarqué dans plus de quatre-vingt festivals dans le monde et vendu dans trente pays.

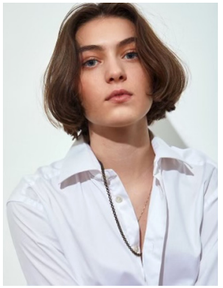
Deux a reçu plus de vingt-cinq prix en France et à l'international, dont le César du meilleur premier film et deux prix Lumière (meilleur premier film et meilleure actrice). Le film a été nommé au Golden Globes comme meilleur film étranger et a été choisi par la France comme candidat aux Oscars 2021. Depuis 2013, Filippo vit et travaille en France.

ANTOINE RAIMBAULT

Antoine Raimbault a travaillé comme monteur pendant plusieurs années. Il a réalisé quatre courts-métrages dont *Vos Violences*, en 2014 un film récompensé dans de nombreux festivals et marqué par l'interprétation de Eric Dupond-Moretti. Il s'est passionné pour les questions liées à la justice en fréquentant assidûment les cours d'Assises. En 2019, il s'inspire du procès de Jacques Viguier pour écrire et réaliser son premier long-métrage *Une Intime conviction*, avec Marina Foïs et Olivier Gourmet dans les rôles principaux. Antoine Raimbault développe actuellement plusieurs projets.

ANAMARIA VARTOLOMEI

Anamaria Vartolomei débute à l'âge de dix ans et demi, en interprétant l'un des deux rôles principaux dans *My Little Princess*, de Eva Ionesco aux côtés d'Isabelle Huppert. Son personnage est fortement inspiré de l'enfance de la réalisatrice. Ce premier rôle lui vaut notamment une nomination pour le Prix Lumières du Meilleur espoir Féminin. L'année suivante, elle est choisie pour apparaître sur l'affiche de la Semaine de la critique. Elle joue ensuite dans des films comme *Jacky au Royaume des Filles*, de Riad Sattouf en 2014, *L'Idéal*, de Frédéric Beigbeder en 2016. Elle incarne en 2017 l'un des principaux personnages de *L'Échange des princesses* de Marc Dugain et plus récemment elle joue dans *La Bonne épouse*, de Martin Provost. On la verra prochainement dans *l'Evènement*, de Audrey Diwan d'après le roman de Annie Ernaux.



Allianz
O.DUNOS & J-R.SIMON
AGENTS GENERAUX D'ASSURANCE

ASSURANCES POUR PARTICULIERS ET ENTREPRISES

Auto - Habitation - Santé - Prévoyance - Epargne
RC Pro - MR Pro - Cyber risque - Copropriété

527 avenue Wilson 13600 La Ciotat
04-42-08-46-25
dunos.la-ciotat@allianz.fr
www.allianz.fr/laciotat

ARCHYTECTA

LA CIOTAT
O' CENTRAL
BAR O'CENTRAL
4 Quai François Mitterrand - 13600 La Ciotat

SPA Ô DE MER
By Bellagio
04.42.08.61.21 ~ Face à la mer
www.odemerspa.com
373 Av Président Wilson ~ La Ciotat

LES FILMS EN COMPÉTITION

9 LONGS-MÉTRAGES

Cigare au miel de Kamir Aïnouz
La Troisième guerre de Giovanni Aloi
La Forêt de mon père de Vero Cratzborn
Vaurien de Peter Dourountzis
Slalom de Charlène Favier
Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
Seize Printemps de Suzanne Lindon
La Nuée de Just Philippot
Une Vie démente de Ann Sirot et Raphaël Balboni

9 COURTS-MÉTRAGES

Aquariens de Alice Barsby
T'es morte Hélène de Michiel Blanchart
L'Homme silencieux de Nyima Cartier
Confinés dehors de Julien Goudichaud
Le Départ de Saïd Hamich
Le Sang de la veine de Martin Jauvat
Étoile Rouge de Yohan Manca
Free Flow de Sam Mirhosseini
Personae de Rémy Rondeau

Prêt immobilier - Prêt professionnel
Assurance de prêt - Regroupement de crédits
VOTRE PROJET AUX MEILLEURES CONDITIONS
LA CIOTAT
89 av. Ernest Subilia
laciotat@meilleurtaux.com
04 84 83 06 50
meilleurtaux.com

excellencevae
À VOS CÔTÉS POUR VALIDER VOTRE DIPLÔME
Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
TRANSFORMEZ VOTRE EXPÉRIENCE EN DIPLÔME
sans retourner à l'école grâce à la Validation des Acquis de l'Expérience
AIDE SOIGNANT • AUXIPU • CAP CUISINE • BTS MANAGEMENT • BP COIFFURE • ETC...
À DISTANCE
CPF FINANÇABLE
CONTACTEZ VANESSA
07 68 41 82 35
vanessa.l@excellencevae.fr
http://excellencevae.fr

CARROSSERIE - MECANIQUE
CAUNOIS
¤ Passage au marbre scanner
¤ Géométrie assistée par ordinateur
¤ Diagnostic Multimarques
¤ Pneumatiques
¤ Pare-Brise Vitrages
Agréé auprès des compagnies d'Assurances
Siret n° 487 510 570 00012
136 Av. de la Plaine Brunette – ZA ATHELIA II – 13600 LA CIOTAT
Tel : 04.42.08.63.20

MERCREDI 30 JUIN - 20H
Soirée d'ouverture

19h - Musique
LMN Trio Jazz

22h - Evènement
Scénographie : l'histoire du cinéma s'anime sur les murs de l'Eden

Court-métrage

SOUS LA GLACE
de H. Potin, F. Dupont, L. Estampes, I. Berrahma, M. Baulard et Q. Nory

Sur un lac, un héron tente de pêcher alors que l'hiver est en train de s'installer.

École des Nouvelles Images-Avignon 2019 - 6 min. Prix du Public aux Rencontres des Écoles de Cinéma de La Ciotat Berceau du Cinéma.

Long-métrage

LES COBAYES
de Emmanuel Poulain-Arnaud

En avant-première. France - Sortie à venir - 1h20.
Production Fluxus Films, Davis Films
Distribution Metropolitan Filmexport.
Avec Thomas Ngijol, Judith Chemla, Dominique Valadié, Joséphine Draï.

En couple depuis le lycée, Charlotte et Adam viennent d'avoir leur premier enfant. Pourtant, ils ne sont pas heureux et les habitudes remplacent peu à peu l'enthousiasme, au risque de les séparer... Espérant retrouver l'élan des débuts, ils décident de devenir les cobayes d'un traitement révolutionnaire supposé renforcer le lien et le désir.

Projection en présence de Emmanuel Poulain-Arnaud

Emmanuel Poulain-Arnaud : « Ayant grandi dans le Puy-de-Dôme, dans une famille travaillant dans le médical, les études de cinéma n'étaient pas une évidence. J'ai commencé par des études d'histoire de l'art puis d'arts du spectacle, avant d'intégrer l'ESEC. J'ai fait mes débuts dans l'univers du dessin animé en tant que scénariste, et j'ai rapidement eu l'envie de raconter et mettre en scène mes propres histoires. Pour la réalisation de l'un de mes premiers courts, *La Couille*, je suis parti de ce qui m'était arrivé – un cancer des testicules – en essayant d'en rire tout en gardant la vérité de la situation. C'est en travaillant avec Noé Debré, avec qui j'ai écrit tous mes courts-métrages, dont *Les Gracieuses*, que j'ai cherché à développer une comédie qui n'est pas forcée, mais qui surgit de la réalité et dans laquelle je me reconnais ». *Les Cobayes* est le premier long-métrage de Emmanuel Poulain Arnaud qui travaille déjà sur son deuxième film.

SUIVEZ-MOI :
jfoster_drainage_lymphatique

JESSY FOSTER
Drainage Lymphatique
Randonnées pédestres

JESSY FOSTER
SPORT - SANTÉ & BIEN-ÊTRE

06.25.67.01.99
RDV sur 13420 Gémenos et ses altentours

Net POOL
piscine spa
Sylvie et Fabrice ORSUCCI
• entretien • rénovation • construction • traitement de l'eau
ZAC des Pradeaux
Immeuble Le Salamenca
83270 Saint-Cyr-sur-Mer
04 94 32 07 64
net-pool@orange.fr

Krys™
KRYS JC LABASTIE
Opticien de Père en Fils
depuis 1979

Ouvert du Lundi au Samedi
de 9h à 19h

C.C. Cote Vigne
87 Chemin de la Pépinière
13600 LA CIOTAT
à côté des Halles Gourmandes

Vous allez
vous aimer

Sous Les Lampions
RECOMMANDÉ PAR routard.com DEPUIS 2013
OUVERT MIDI ET SOIR DU LUNDI AU VENDREDI ET SAMEDI SOIR
RÉSERVATIONS : 04 42 71 55 06 URGENCES : 06 13 44 53 06
38 QUAI FRANÇOIS MITTERRAND - 13600 LA CIOTAT
Courriel : lampions@gmx.fr

JEUDI 1ER JUILLET - 10H
En compétition

Court-métrage

T'ES MORTE HÉLÈNE
de Michiel Blanchart

France/Belgique - 2020 - 24 min

Maxime, jeune homme en quête de stabilité, est littéralement hanté par le fantôme de sa petite amie Hélène, décédée il y a peu. Souhaitant mettre fin à cette situation franchement invivable, Maxime se décide enfin à rompre avec elle. Hélène ne semble pas prête à accepter cette décision.

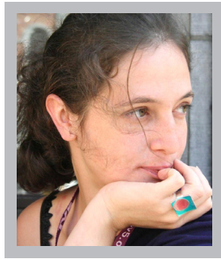
Long-métrage

LA FORÊT DE MON PÈRE
de Vero Cratzborn

Belgique/France/Suisse - 8 juillet 2020 - 1h30.
Production Iota, Blue Monday et Louise Productions
Distribution KMBO.
Avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Projection en présence de Vero Cratzborn



Après avoir grandi dans une cité au milieu des champs à Baelen, à l'Est de la Belgique, Vero Cratzborn découvre à 25 ans le cinéma auprès du producteur Bruno Pésery avec des films d'Alain Resnais, Noémie Lvovsky, Olivier Assayas, Claire Denis... puis du réalisateur Leos Carax, qu'elle assiste dans le cadre de deux projets. Elle écrit et réalise cinq courts-métrages diffusés à la télévision et présentés dans de nombreux festivals francophones et étrangers. Elle a réalisé deux documentaires et une expérience documentaire muséale. *La Forêt de mon père* est son premier long métrage de fiction.

LUNETTES
en scène

UNE ENTRÉE OFFERTE AU
CINÉMA EDEN THÉATRE
POUR L'ACHAT DE VOS LUNETTES

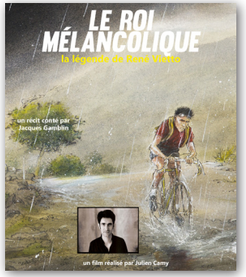
(Dans la limite des places disponibles & sur présentation du programme.)

Sophie Filoni
OPTICIENNE

461 AV. ERNEST SUBILIA
13600 LA CIOTAT
T. 04 42 08 46 66
M. CONTACT@LUNETTES-EN-SCENE.COM

Les Lumières de l'Eden

JEUDI 1ER JUILLET - 14H
Coup de projecteur sur un premier documentaire



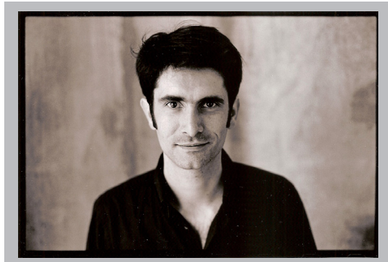
Long-métrage

LE ROI MÉLANCOLIQUE, LA LÉGENDE DE RENÉ VIETTO
de Julien Camy

Inédit. France - 2020 - 65 min
Production Acis Productions et Givemefiveminutesprod
Avec la voix de Jacques Gamblin

« Cette histoire s'est déroulée à une époque lointaine où les routes de France ressemblaient encore à un paysage de western, et où les héros n'étaient jamais fatigués ». Plus qu'un simple film documentaire, *Le Roi mélancolique, la légende René Vietto* est une plongée dans ce qui fait un homme d'exception... dans ce qui fait une légende éternelle... René Vietto fut un des plus grands sportifs français de 1930 à 1947 et le symbole d'une génération sacrifiée. L'histoire d'un homme dont le petit orteil coupé est conservé dans un bocal à Marseille. Le portrait d'un homme singulier, complexe, inventeur de génie, mélancolique et qui aimait le vélo jusqu'à l'amputation !

Projection en présence de Julien Camy



© P.-Terraz

Julien Camy est journaliste, historien du cinéma et spécialiste des réalisateurs Ken Loach et Sion Sono. Il est collaborateur des éditions Institut Lumière/Actes Sud, co-fondateur de fanzine sur le cinéma de genre et franc-tireur *Peeping Tom*. Avec son père Gérard Camy, il est le co-auteur du livre *Sport & Cinéma* paru aux éditions Bailli de Suffren. Il est le nouveau directeur du festival de cinéma d'Alès *Itinérances* qui a lieu chaque année dans le Gard. Il a réalisé des courts-métrages dont *Thomas*, en 2019. *Le Roi mélancolique, la légende de René Vietto* est son premier documentaire.

Assainissement Baies du Soleil ABS

Depuis plus de 20 ans à votre service 7j/7 à la Ciotat

VIDANGE DE FOSSES
DÉBOUCHAGE DE CANALISATIONS
DIAGNOSTIC PAR CAMÉRA VIDÉO

04 42 32 85 57 / www.assainissement-baiesdusoleil.com /

La Mamma

Restaurant – Pizzeria

Pizzas au feu de bois - Pâtes fraiches maison
Grillades - Poissons au feu de bois et à la plancha

2 quai François Mitterrand – 13600 LA CIOTAT (Vieux Port)
Tél : 04.42.08.30.08 – E-mail : lamamma.laciotat@gmail.com
www.lamammalaciotat.com

DOMITYS, LE CADRE IDÉAL POUR VIVRE SEREINEMENT LA VIE QUE VOUS AIMEZ

Appartements du studio au 3 pièces
Services et espaces de convivialité

POUR Y VIVRE OU POUR Y SÉJOURNER DE QUELQUES JOURS À QUELQUES MOIS

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS
LES LANTERNES BLEUES
87 AVENUE GEORGES POMPIDOU
LA CIOTAT
04 65 64 00 00 ou domitys.fr
OUVERTE 7J/7 DE 8H À 20H

DOMITYS
vivre l'esprit libre

DOMITYS SAS au c" de 20000000€ - RCS Paris B 488701434 • Document non contractuel 03/21

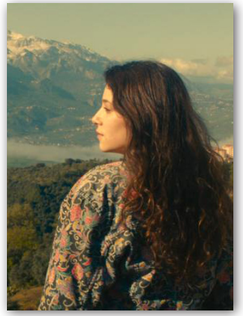
Azur Vacances

Voyager, c'est comme aller au cinéma : le plaisir de l'attente, l'éblouissement puis la douceur du souvenir

Votre prochaine séance sera dans votre agence de voyage à La Ciotat
- 4 rue Gueymard -

04.42.71.99.12 – azurvacanceslaciotat@gmail.com

JEUDI 1ER JUILLET - 16H
En compétition



Court-métrage

LE DÉPART
de Saïd Hamich

France/Maroc - 2020 - 24 min

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

Long-métrage

CIGARE AU MIEL
de Kamir Aïnouz

En avant-première. France - 1h36
Eliph Productions et Willow Films - Paname Distribution
Avec Zoé Adjani, Amira Casar, Lyès Salem

Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diktats du patriarcat contrôlent son intimité. Alors que Selma décide de découvrir la puissance et les dangers de son propre désir, l'équilibre de sa famille se fissure et la terreur du fondamentalisme émerge dans son pays d'origine.

Projection en présence de Kamir Aïnouz, Zoé Adjani et Lyès Salem

Née à Paris de parents algériens, Kamir Aïnouz étudie l'écriture cinématographique à l'UCLA et se forme à la réalisation à l'USC à Los Angeles. Kamir a travaillé comme scénariste notamment sur *LOL USA* de Liza Azuelos en 2012. S'inspirant de sa double culture française et algérienne, *Cigare au miel* est son premier long métrage en tant qu'auteur-réalisatrice.
Son scénario a été lauréat du Screenwriters Lab du Sundance Institute/ RAWI et de l'Aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais-SACD. En 2020, *Cigare au Miel* a été sélectionné en film d'ouverture de Venice Days, section parallèle de la 77e Mostra de Venise.

cabinet CECCALDI
Courtage toutes Assurances

Toutes Assurances
Entreprises, Risques Industriels, Flottes
Evénementiel, Santé, Prévoyance, Epargne

392, avenue Subilia - 13600 La Ciotat
Tél: 04 42 08 40 66 www.cabinet-ceccaldi.com
gestion@cabinet-ceccaldi.com

BAR-RESTAURANT
O'CARREFOUR
M. Adrien Kovac
courriel: bar.ocarrefour@gmail.com
téléphone: 04 42 83 41 36
34 av Frédéric Mistral - 13600 LA CIOTAT

RESTAURANT
AU BONHEUR
DE SAIGON
Spécialités Vietnamiennes
SAIGON Plats à Emporter
19, Bd Anatole France - 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 83 29 81 ou 04 42 71 59 41

STPM
TERRASSEMENT VRD RESEAUX
487 Route de la madrague
83270 ST CYR/MER
06 09 09 47 58
stpmcontact@gmail.com

JEUDI 1ER JUILLET - 19H
En compétition

18h - Musique dans la cour Blue Moods

Court-métrage

ÉTOILE ROUGE
de Yohan Manca

France - 2019 - 21 min

Adel est un homme de cinquante-sept ans. Il donne tout son temps au club de football de son quartier et survit grâce à des missions d'intérim. Il apprend qu'il ne touchera plus le revenu de solidarité active.

Long-métrage

SLALOM
de Charlène Favier

France - 19 mai 2021 - 1h32
Mille et une productions et Charlie Bus Production
Distribution Jour2Fête
Avec Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...

Projection en présence de Charlène Favier

Charlène, exploratrice dans l'âme, autodidacte énergique du cinéma, est habitée par l'envie de faire partager son univers. Après avoir passé son enfance à Val d'Isère et plusieurs années à l'étranger notamment en Australie, en Nouvelle-Zélande et aux États-Unis, elle crée à 24 ans sa société Charlie Bus Production pour donner l'impulsion aux projets qui lui tiennent à cœur. Curieuse et consciente de la rigueur liée au métier, elle se forme au jeu d'acteur à l'école Jacques Le Coq à Londres, à la direction d'acteur au Studio Astoria de New York, et à l'écriture à l'atelier scénario de la FÉMIS d'où elle sort diplômée en 2015. Dans le même temps, elle écrit, réalise et produit plusieurs courts-métrages et documentaires, tous diffusés sur France télévision, dont *Free Fall*, *Omessa*, (23 prix, 80 sélections), et *Odol Gorri* sélection officielle court métrage César 2020. Son premier long-métrage *Slalom* est annoncé dans la catégorie « Premier film » de la sélection officielle du festival de Cannes en juin 2020 et lauréat du prix d'Ornano Valenti au festival du cinéma européen de Deauville en 2020.

VENDREDI 2 JUILLET - 10H
En compétition

Court-métrage

L'HOMME SILENCIEUX
de Nyima Cartier

France - 2020 - 14 min

Pierre regarde par la fenêtre, depuis le dix-septième étage de la tour où il travaille : en bas, un de ses collègues est assis sur un banc depuis des heures, dans le froid, sans bouger. Il vient de se faire licencier et ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Du haut de sa tour, Pierre se demande s'il doit intervenir.

Long-métrage

LA TROISIÈME GUERRE
de Giovanni Aloi

En avant-première. France - 1h30
Production et Distribution Capricci Films
Avec Anthony Bajon, Karim Leklou, Leïla Bekhti

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpentant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace…

Projection en présence de Giovanni Aloi

Giovanni Aloi est un réalisateur italien. Après des études d'Histoire de l'art à Bologne et d'Arts plastiques à Paris VIII, il réalise plusieurs courts métrages dont *A Passo d'uomo* et *E.T.E.R.N.I.T.*, sélectionné au Festival de Venise en 2015. *La Troisième guerre* est son premier long métrage.

- En tant que jeune réalisateur italien, pourquoi avez-vous choisi de traiter de l'opération Sentinelle à Paris comme sujet d'un premier long métrage ?

- Giovanni Aloi : J'étais à Paris au moment des attentats en 2015. En deux jours, la ville a complètement changé. Je n'avais jamais perçu un tel silence dans la capitale, une telle terreur. Suite à la déclaration de l'état d'urgence, la présence des militaires en patrouille dans les rues, fusils mitrailleurs à la main, est devenue chose commune. Je les ai beaucoup observés à ne rien faire pendant des heures. Et cette inactivité m'a surpris. Le rapport entre la personnalité d'un individu et le travail qu'il a choisi est une question qui me passionne. Avec ces militaires, j'étais face à un paradoxe : celles et ceux qui deviennent soldats ont choisi ce métier pour se rendre utiles à la société ; or, en tant que sentinelles, ils se retrouvent désœuvrés.

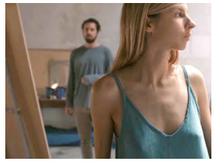
24, avenue du Port
83270 St Cyr Sur Mer
Tel. : 04.94.26.23.01
www.grand-hotel-les-lecques.com
info@grandhotel-leslecques.com

VENDREDI 2 JUILLET - 14H
Courte sélection du programme des 7es Rencontres des Ecoles de cinéma annulées à cause de la crise sanitaire

SOUS LES ÉCAILLES
de Colombe Rubini

École Cantonale d'Art de Lausanne - ECAL – Fiction - 2019 – 18 min

Max, un jeune homme de 23 ans, travaille dans la poissonnerie de son père. Dans cette entreprise familiale, les journées sont longues et se ressemblent. L'arrivée de Zoé, stagiaire enthousiaste et pleine de vie, bouscule les habitudes de Max et l'amène à se questionner sur son avenir qui lui semblait pourtant tout tracé.



LES NUANCES DU GRIS
de Maëlie Guillerm

Aix-Marseille Université - Master Documentaire - 2020 - 23 min

Zeus désire Europe, il décide de l'enlever pour s'unir à elle. Est-ce un honneur ou un viol ? La réponse est différente en fonction des artistes qui ont représenté le mythe. Tandis qu'un peintre cherche sa propre représentation du mythe, des voix de femmes incarnent Europe à travers leur propre histoire et un homme s'interroge...

90 %
de Adèle Blancot

École Estienne - Paris - Animation 2D et 3D - 2020 - 3 min

Dans un monde dénaturé par la pollution et l'individualisme, Kells erre dans les rues d'une grande ville afin de se procurer une capsule mystérieuse. Alors qu'il en trouve une, il est interpellé par un enfant qui la réclame.

THEO
de Tanya Larcinese

Groupe ESRA-Nice - Fiction-2020 - 14 min

La vie dans un foyer de jeunes. Théo sait que sa mère ne viendra pas le chercher. Il éprouve un sentiment d'abandon absolu. Après une rixe avec un autre jeune du foyer, il fugue. Pour éprouver la plus totale solitude, hors d'atteinte...

RÊVES PARTIS
de Emilien Bourgait, Léa Poissonnier, Albert Bonnier, Cyril Pluchart et Gwenaëlle Couzigou

École Supérieure d'Études Cinématographiques - ESEC-Section documentaire - Paris-2020 - 22 min

« C'est bizarre ce qui se passe. C'est pas possible. Pendant deux mois... C'est jusqu'à mai. Je ne vais pas tenir. C'est bien que l'on enregistre ce premier appel téléphonique au début du confinement parce que, comme cela, dans deux mois, on verra ce qui se passe... ».

Projection en présence des étudiants.
Entrée libre

TOUT POUR L'AUTO
Gérard ROSSI
François CASCINO
Tél. 04 42 71 44 42
Fax 04 42 71 80 60
10 bis av. Camugli
13600 LA CIOTAT

AURIOL : RD560 - Route de St Zacharie
du Lundi au Samedi 9h -12h / 15h - 19h

LA DESTROUSSE : RD 96
du Lundi au Samedi 9h -12h / 15h - 19h
Dimanche : 9h00 - 12h30

GEMENOS : Vallée de Saint Pons
du Lundi au Samedi 9h -12h / 14h - 18h

LA CIOTAT : Traverse Cantegrillet
du Mardi au Samedi 9h -12h / 14h - 18h

LES VIGNERONS DU
GARLABAN
DES COLLINES À LA MER

Dégustation et Vente de Vins
A.O.P Côtes de Provence

Siège Social
RD 560 - Le Collet du Pujol - Route de St Zacharie
13390 AURIOL
04 42 04 70 70
vignerons.garlaban@orange.fr
www.vigneronsdugarlaban.com

Alpaga Café
Alpaga Café
04 42 70 21 19
20 rue Maréchal Foch
13600 La Ciotat
Coffee shop Cocooning food bar
La Ciotat

Restaurant
L'Escalet
Tél. : 04 42 08 29 52
Pizzeria

VENDREDI 2 JUILLET - 16H
En compétition

Court-métrage

FREE FLOW
de Sam Mirhosseini

France - 2020 - 25 min

Zak travaille comme scaphandrier dans le port de Dunkerque. Iranien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années. Il a obtenu la nationalité française après plusieurs années passées dans la Légion étrangère. Keivan, lui aussi iranien, fait partie du flot de migrants qui vient d'échouer sur les côtes de la Manche, l'espoir rivé vers l'Angleterre. Il tente de profiter de l'accès privilégié de Zak au port pour traverser la Manche. Mais Zak est-il prêt à aider son compatriote ?

Long-métrage

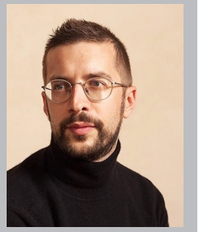
VAURIEN
de Peter Dourountzis

France – 9 juin 2021 - 1h36
10;15 ! Productions - Distribution Rezo Films
Avec Pierre Deladonchamps, Ophélie Bau, Sébastien Houbani, Candide Sanchez

Djé débarque en ville sans un sou, avec pour seule arme son charme. Ses qualités de caméléon, à la fois double et trouble, ainsi que son talent de séducteur lui permettent de se frayer un chemin. Il s'immisce facilement dans les groupes et donne confiance. Cependant, derrière son apparence angélique, se cache un être égoïste, décevant, et dangereux. Il saisit chaque opportunité pour travailler, aimer, dormir. Et tuer.

Projection en présence de Peter Dourountzis

Peter Dourountzis est un ancien élève de l'ESRA Paris, diplômé mise en scène et scénario en 2002. Dès l'année suivante, il s'engage au SAMU Social de Paris, où il a cessé d'exercer. Il a passé 15 années sur le terrain, comme coordinateur départemental, puis formateur des équipes. En 2014, il réalise son premier court *Errance* avec Paul Hamy et Zita Hanrot qui remporte le Grand Prix Unifrance et se retrouve sacré meilleur film au festival international d'Amiens. Suivront deux autres courts en 2015 : *Le Dernier raccourci*, avec Mustapha Abourachid, et *Grands Boulevards* avec Denis Eyriey. *Vaurien* réalisé en 2019, est son premier long métrage. Le film faisait partie de la sélection officielle de Cannes 2020.



Boulangerie - Pâtisserie
Chocolaterie
Ste Marguerite
La Ciotat
04 42 71 74 06

La Grotte
LG
Côté Restô
Côté Bistrot
15 Quai Ganteaume - 13600 LA CIOTAT
04 42 08 64 19

MADE IN PROVENCE
LE SAVONNIER DES CALANQUES
♦ Fabrication ♦
100% artisanale

É'TOILE MES RÊVES
Créatrice / Animatrice d'ateliers créatifs - couture
www.etoilemesreves.com

VENDREDI 2 JUILLET - 19H
En compétition

18h - Musique dans la cour Blue Moods

Court-métrage

CONFINÉS DEHORS
de Julien Goudichaud

France - 2020 - 24 min

Mars 2020. Dans un Paris vidé de sa population, de ses voitures, de son bruit, il reste encore une partie de la population française qui n'a pas d'autre choix que de se confiner dehors. Jusqu'alors perçus comme des fantômes urbains, Sarah, Nelson et Katia nous présentent une situation exacerbée par la crise sanitaire. Comment continuer à survivre alors que le monde entier s'est arrêté ?

Long-métrage

GAGARINE
de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France - 23 juin 2021 - 1h38
Production et Distribution Haut et Court
Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

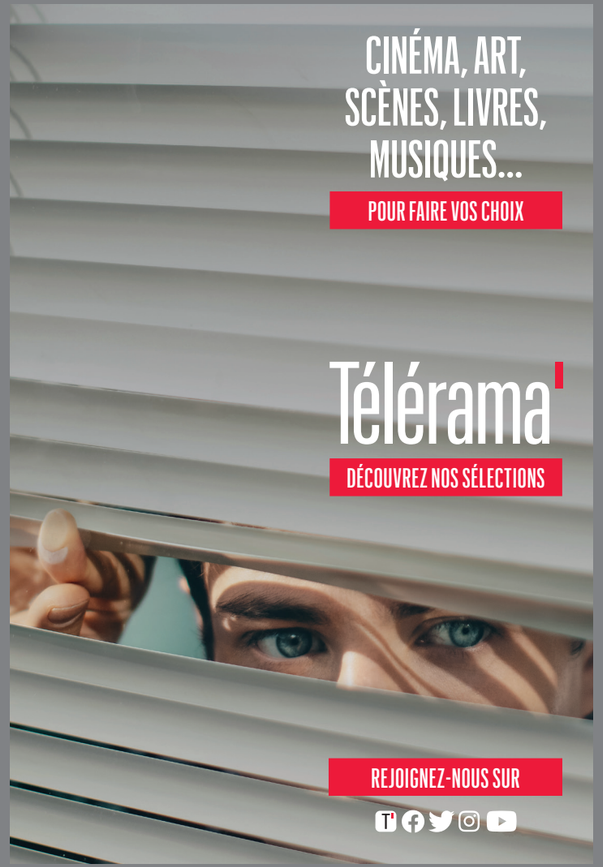
Projection en présence de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Avant de réaliser leur premier film, Fanny et Jérémy étudient ensemble à Science po. Ils accèdent au cinéma plus tard par les voyages, et des rencontres qui rendent ce rêve un peu plus concret.
A la fin de leurs études communes, Jérémy voyage en Inde, puis en Amérique du sud, d'où il décide de postuler au Master de réalisation de documentaire de création de Lussas en Ardèche. Pendant ce temps-là, Fanny part au Liban, puis travaille à Marseille sur des projets artistiques en lien avec les transformations urbaines des quartiers. Elle envoie un projet de court-métrage à La Ruche de Gindou Cinéma, une formation de scénaristes pour autodidactes. Un an et demi après ces expériences respectives, ils se retrouvent à Paris, avec l'envie commune d'écrire et réaliser des films de fiction.

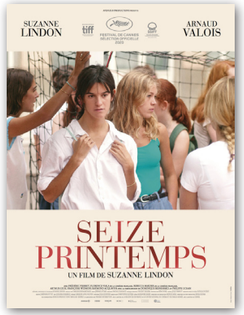
En 2014, ils sont sélectionnés à un concours de scénario « HLM sur cour(t) » qui leur permet de réaliser leur premier court-métrage, *Gagarine* sélectionné dans de nombreux festivals. Ils réalisent ensuite *La République des enchanteurs* sélectionné à Palm Springs et Clermont-Ferrand puis *Chien Bleu*, nommé aux César 2020, Prix Unifrance de la critique internationale. *Gagarine*, leur premier long-métrage, s'est développé depuis leur premier court avec les habitants de ce territoire de banlieue parisienne en transformation. Le film fait partie de la sélection officielle de Cannes 2020.

AU CHANTIER
RESTAURANT - CAFÉ
46 Quai François Mitterrand
13600 La Ciotat
04 42 84 44 39
contact@auchantier.fr
www.auchantier.fr
OUVERT 7/7 MIDI & SOIR

CAISSE D'EPARGNE
CEPAC



SAMEDI 3 JUILLET - 10H
En compétition



Court-métrage

PERSONAE
de Rémy Rondeau

France - 2020 - 17 min

Anna est une jeune aspirante actrice d'une vingtaine d'années vivant dans une cité HLM. Anna rêve d'être quelqu'un d'autre dans une autre vie. Lors d'un casting, elle vole un luxueux sac à main à l'une de ses concurrentes. À l'intérieur, une lettre du CNAOP, informant la propriétaire du sac que ses parents biologiques ont levé leur identité...

Long-métrage

SEIZE PRINTEMPS
de Suzanne Lindon

France - 16 juin 2021 - 1h14
Avenue B Productions - Paname Distribution
Avec Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Florence Viala, Frédéric Pierrot

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.

Suzanne Lindon a 21 ans, elle est née le 13 avril 2000 à Paris. En 2015, elle intègre le lycée Henri IV, et commence la même année l'écriture de son film *Seize Printemps*. Elle sort diplômée du baccalauréat mention Très Bien en 2018 et enchaîne avec une année préparatoire de dessin, avant d'intégrer l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. A l'été 2019 Suzanne se lance dans la réalisation de son premier long-métrage, *Seize Printemps* dans lequel elle tient le rôle principal. Le film est en Sélection Officielle du Festival de Cannes 2020 et a également été sélectionné aux Festivals de Toronto et San Sebastián

- D'où vient votre envie de faire confiance pleinement au cinéma pour raconter une histoire ?

- Suzanne Lindon : Depuis que je suis née, au contraire des enfants qui rêvent de faire plein de métiers, j'ai toujours voulu jouer dans des films. Mais j'avais trop peur de le dire car j'ai déjà une famille qui s'y colle (rires). J'étais très timide par rapport à cela. Et pour le faire et surtout pour le faire bien, j'avais envie de me sentir choisie pour les bonnes raisons. Donc je me suis dit que pour jouer dans un film et me sentir légitime de le faire, il fallait que je l'écrive. Puis, petit à petit, je me suis attachée à cette histoire et me la suis appropriée. J'ai eu peu à peu des images en tête et j'ai eu envie de passer à la réalisation.

HOTEL
PLAGE SAINT JEAN
www.hotelplagestjean.com
Logis

Ouvert toute l'année, l'hôtel Plage Saint-Jean propose:

Un choix de 35 chambres
dont 1 « Suite Junior » et 4 « Suites Familiales »
Espace détente aménagé
avec piscine couverte chauffée, jacuzzi et sauna
Accès direct et privé à la mer
Accès WIFI gratuit
Parking privé, gratuit et sécurisé
Restaurant Saint-Jean Plage, les pieds dans l'eau
ouvert du mardi midi au dimanche midi
Email : contact@hotelplagesaintjean.com

30, avenue de St Jean 13600 La Ciotat
Tél. : 04 42 707 707 - fax : 04 42 720 855
www.hotelplagesaintjean.com

GrandOptical
RIEN N'EST TROP GRAND POUR MOI

CIOTAT PARK - 04 42 01 13 32

GÉNÉRALE D'OPTIQUE
la fin des lunettes chères
CC Ancre Marine - La Ciotat
Tél. : 04 42 01 06 94

SAMEDI 3 JUILLET - 14 H
En compétition pour le Prix du Public « Les Courts d'Ici »
Films tournés en région ou soutenus par la région Sud PACA

SPARRING PARTNER
de Maxime Vagne

Lauréat 2020 du dispositif d'aide à la réalisation SIRAR du Festival International du Film d'Aubagne. 2021 – 20 min

Alors qu'un avenir prometteur s'offre à lui, Mathieu doit choisir entre ses aspirations musicales et son devoir familial au sein du club de boxe de son père. Les deux hommes ne peuvent alors qu'entrer en conflit. Témoin de ce corps à corps entre père et fils, Clara, la sœur de Mathieu, va chercher à les pousser à s'entraider plutôt qu'à s'opposer.

A LA MER
de David Bouttin

2020 – 22 min

Sur les bords de la Méditerranée, un village de pêcheurs est entouré par les usines. Dans ce lieu hors du temps, Anna et Michel retapent le seul commerce de la petite calanque : un bar-restaurant. Un homme complètement trempé et tout habillé fait irruption depuis la mer. Il prétend arriver d'un des pétroliers en attente dans la rade.

LA CHAMADE
de Emma Séméria

2020 - 9 min

C'est bientôt la rentrée des classes et Camélia, quinze ans, a un service un peu particulier à demander à Salah, son meilleur ami d'enfance : elle aimerait s'entraîner à embrasser avec la langue avant la fin de l'été.

FINALE
de Stephan Castang

2020 - 26 min

Le 15 juillet 2018, c'est la finale de coupe du monde. Un groupe de vieux suit le match dans une maison de retraite. Pendant que la France se bat contre la Croatie, Chantal, François et Jean-Pierre vont vivre leurs dernières amours.

MATRIOCHKAS
de Bérengère McNeese

2019 – 23 min

Anna, seize ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Quand Anna apprend qu'elle est enceinte, sa mère se voit en elle, au même âge. Anna se retrouve confrontée à un choix, elle trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.

Projection en présence des équipes des films.

La Tête d'Ail

RESTAURANT

13 Boulevard Anatole France
13600 La Ciotat

04 42 36 99 20

AGENCECOULANGE CiotatGestion

Tout L'immobilier à La Ciotat

ACHAT-VENTE
04 42 83 14 14
AGENCE COULANGE

LOCATION
04 42 08 48 47
CIOTAT GESTION

WWW.AGENCECOULANGE.COM | 11 BOULEVARD ANATOLE FRANCE | 13600 LA CIOTAT

PEUGEOT

DEPUIS 1976

SAS TURCO

REPARATEUR AGRÉÉ PEUGEOT

220 avenue Louis Perrimond - 13600 La Ciotat
04 42 08 16 78 - turco.freres@wanadoo.fr

www.turco-freres.fr

La Grande Plage
236, Bd Beaurivage
La Ciotat 13600
« Face à l'hôtel Rose Thé »

04 42 83 62 02
lagrandeplage13@gmail.com

La Ciotat plage privee KS 13

PLAGE
RESTAURANT
BAR
KS 13

SAMEDI 3 JUILLET - 16H
En compétition

Court-métrage

AQUARIENS
de Alice Barsby

France - 2020 - 15 min

Dans le monde des Aquariens, des marées gigantesques recouvrent par intermittence les littoraux. Pourtant, dans une ville balnéaire désertée, un couple d'irréductibles refuse de partir. Leur fils Evan, venu leur rendre visite pour Noël, voudrait s'en aller avant la marée haute, mais ils le retiennent.

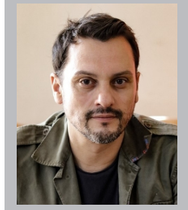
Long-métrage

LA NUÉE
de Just Philippot

France - 16 juin 2021 - 1h41
Production et Distribution Capricci
Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes Marie Narbonne, Raphaël Romand

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

Projection en présence du co-scénariste Franck Victor



Franck Victor a réalisé une centaine de courts-métrages qui ont remporté de nombreux prix. Il écrit pour la télé (TF1) et vient de réaliser *Vieux Con*, prix du meilleur scénario au Festival International du Film de Comédie de Liège. Il a actuellement deux longs métrages en développement comme auteur-réalisateur : une comédie et un thriller fantastique.

Just Philippot : Né en 1982 en région parisienne, Just Philippot obtient en 2007 un master en cinéma à la Faculté de Paris VIII. Scénariste et réalisateur, il est l'auteur de quatre courts-métrages dont *Ses Souffles* et *Acide*, présélectionnés aux César. *La Nuée* est son premier long métrage. Le film figurait dans la sélection Festival de Cannes 2020 – Semaine de la critique.

A l'Eden côté cour

Ambiance festive côté cour à l'Eden pendant ces 5 jours,
pour se retrouver, se rencontrer et échanger autour d'un verre.
Et tous les soirs dès 18h, musique !

LMN TRIO

Le trio instrumental revisite les standards de jazz et vous livre des compositions originales. Un voyage à travers l'histoire du jazz, mêlant ballades et morceaux bebop endiablés, pour une ambiance chaleureuse assurée ! Léo Achard - batterie, Maryline Ferrero - piano, Nghia Duong - contrebasse.

LMN Trio animera la soirée d'ouverture

BLUE MOODS

Blue Moods : le golden jazz des golden years. Crooner, standards, boogies... les mélodies, le tempo et la bonne humeur des fifties et sixties. Bernard Franke - chant, Jean- Claude Antonietti - saxophones, Christian Mondesir - claviers, Bernard Franke - basse, Alain Sigaud - guitare, Jean-Claude Piccitto - batterie.

Blue Moods animera la cour jeudi et vendredi à 18h

HARMONIE DE SAINT-CYR-SUR-MER

L'orchestre d'harmonie Le progrès musical saint-cyrien rassemble des musiciens de tous les âges pour le plaisir de jouer ensemble autour d'un répertoire varié.

L'Harmonie de Saint-Cyr animera la cour samedi à 18h

LITTLE POCKET JAZZ BAND

Du jazz New Orleans à un jazz plus moderne, avec Thierry Gau au trombone, Laurent Haid au banjo, Michel Cerny au tuba et le batteur Yohan Vely.

Little Pocket Jazz Band animera la soirée de clôture

Samedi 3 juillet - 18h

DÉDICACE ANTOINE DULÉRY

Antoine Duléry rend visite au festival et dédicace son livre *Imitacteur* (Ed. Cherche-Midi).

De son adolescence où s'imposent ses talents d'imitateur à ses premiers pas sur les planches, qui mèneront aux plus savoureuses aventures et à la réalisation heureuse de son seul en scène, Antoine Duléry partage tout. Entre autres figures sensibles et attachantes, les ombres inspirantes de Louis Jouvet et de Gérard Philipe...

Avec une préface de Claude Lelouch

SAMEDI 3 JUILLET - 19H
En compétition

18h - Musique
Harmonie de Saint-Cyr-sur-Mer « Le Progrès musical »

Antoine Duléry
dédicace son livre *Imitacteur* (Ed. Cherche-Midi)

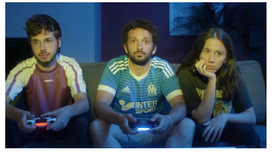
Court-métrage

LE SANG DE LA VEINE

de Martin Jauvat

France - 2021 - 16 min

C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il matche Zoé sur Tinder.



Long-métrage

UNE VIE DÉMENTE

de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Avant-Première. Belgique - 2020 - 1h26
Production Hélicotronc, L'Oeil Tambour – Distribution Arizona Films
Avec Jean Le Peltier, Jo Deseure, Lucie Debay, Gilles Remiche

Alex et Noémie, la trentaine, voudraient avoir un enfant. Mais leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, se met à faire de sacrées conneries. C'est parce qu'elle a contracté une « démence sémantique », maladie neurodégénérative qui affecte son comportement. Elle dépense sans compter, rend des visites nocturnes à ses voisins pour manger des tartines, se fabrique un faux permis de conduire avec de la colle et des ciseaux. Suzanne la maman devient Suzanne l'enfant ingérable. Drôle d'école de la parentalité pour Noémie et Alex !

Projection en présence de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Le duo Ann Sirot - Raphaël Balboni se forme en 2007 autour du court-métrage *Dernière Partie*, un thriller décalé qui pose les bases de l'univers qu'ils développeront dans leurs courts-métrages suivants *Juste la Lettre T* en 2009, *La Version du Loup* en 2011, *Fable Domestique* en 2012. Ils imaginent un univers étrange, un cinéma hybride à l'onirisme délirant et joyeux. Avec *Lucha Libre* court-métrage de 2014, Ann Sirot et Raphaël Balboni innovent en construisant leur scenario autour des comédiens, à partir de scènes non dialoguées au préalable et d'improvisations travaillées en répétition. Avec la même méthode, ils réalisent Avec *Thelma*, film récompensé dans de nombreux festivals à travers le monde et Magritte du meilleur court-métrage en 2018. *Une Vie démente*, présenté en ouverture du Festival de Namur en 2020, est leur premier long-métrage.

La Ciotat, Berceau du Cinéma

L'ASSOCIATION

Depuis plus de 39 ans, dans le sillage de l'initiative de la Jeune Chambre économique, l'association La Ciotat, Berceau du Cinéma, créée le 11 novembre 1982 par Albert Audry et Jean-Louis Tixier poursuit un double objectif : organiser chaque printemps un festival de cinéma destiné à illustrer la vocation cinématographique de la ville, et profiter de cette vitrine médiatique pour affirmer la nécessité de préserver le patrimoine artistique que constitue l'Eden.
Les premières années ont été consacrées à des hommages aux pionniers : Lumière (1981), Méliès (1982) Max Linder (1983)... En 1987, les organisateurs ont eu l'idée de proposer au public le premier film des nouveaux talents de la réalisation française sélectionnés par l'historien du cinéma Claude Beylie, président du syndicat de la critique du cinéma.
Ils transforment ainsi le Festival en un Berceau du jeune cinéma français. Désormais, la remise du Lumière d'Or Berceau du Cinéma est le trophée symbolisant la réussite... Le premier lauréat, Régis Wargnier pour *La femme de ma vie*, ouvre une liste de noms prestigieux : Xavier Beauvois, Philippe Harel, Philippe Lioret, Olivier Dahan, Michel Hazanavicius... Depuis sa première édition en 1981, ce sont des dizaines de réalisateurs, acteurs, musiciens, techniciens, au féminin comme au masculin, qui sont venus présenter à l'Eden leur premier film avant de devenir de grands noms du cinéma français. Toujours composée de bénévoles, la nouvelle équipe du Berceau du cinéma poursuit cet élan et depuis 2014, elle a également créé un second événement d'importance : les Rencontres des écoles de cinéma.

L'ÉQUIPE

Isabelle Masson, Directrice du Festival
06 12 10 90 10
berceauducinemaisabelle@orange.fr

Michel Cornille, Vice-Président
cornillemichel@hotmail.com

Patrick Jacquet, Trésorier
06 17 63 59 13
tresorierberceauducinema@gmail.com

Agathe Rescanières
Responsable Communication / presse / webmaster
06 61 21 99 67
agathe.rescanieres@gmail.com

Marie Ricaud, Responsable Mécénat / partenaires
06 18 95 86 34
mariericaud@hotmail.com

Catherine Van Den Linden et Micheline Charvet, Responsables Logistique
06 37 88 10 58 / 06 43 57 87 90
leberceauducinema@gmail.com

Florent Calvet, Responsable images
florent.calvet@icloud.com

Jean-Charles Fouché, Animateur
info@savoirnumerique.com

Et tous les bénévoles de l'association.

DIMANCHE 4 JUILLET - 10H
Table ronde sur un métier du cinéma

Table ronde

LE MONTAGE

Jean-Charles Fouché consultant, formateur et auteur de nombreux livres dans le domaine de l'image numérique propose une table-ronde sur le métier du montage. Il réunit pour un moment d'échanges exceptionnels sur ce métier-clé du cinéma quatre professionnels : le binôme réalisateur Christian Philibert et son monteur Franck Littot, mais aussi Eve Le Cardonnel, monteuse et Rémi Dumas, monteur. Chacun parlera de son travail et de sa conception du métier.

Entrée libre

DIMANCHE 4 JUILLET - 14H
Coup de cœur pour un premier film découvert sur le Web

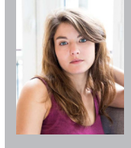
Long-métrage

FANTASME
de Éléonore Costes

Inédit en salle. France - Décembre 2020 - 52 min
Production Portrait Robot - Distribution sur Youtube
Avec Audrey Pirault, Sébastien Chassagne, Adrien Ménielle

Vic, jeune trentenaire, avance difficilement dans sa vie sentimentale à cause d'une rencontre faite il y a quatre ans. Toutes ses relations depuis, sont comparées à Gabriel qui prend une place phare dans son cerveau. Celle de fantasme. Victime d'un accident de la route, Vic se retrouve à l'hôpital. En à son réveil, elle aperçoit comme une illumination...

Projection en présence de Éléonore Costes



Éléonore Costes est une comédienne, auteure, réalisatrice et musicienne parisienne née en 1986. En 2002, elle intègre le conservatoire de Cergy Pontoise en section art dramatique/musique et le cours Florent à Paris. Elle crée sa propre web série *Le journal de Lolo* où elle se fait repérer par François Descraques qui lui offre le rôle récurrent de Sara Lombardi dans le *Visiteur du Futur*. Elle rejoint ensuite *Golden Moustache* dans lequel elle joue, écrit et réalise plus d'une quarantaine de sketchs. En 2017, elle écrit et joue sa première série pour la Pickle Tv d'Orange *Love in Translation*. En 2018, elle co-écrit *Zérosterone* pour Slash.tv et écrit *Break-up* son pilote de série de 10x26' pour lequel elle cherche un diffuseur. Toutes deux sélectionnées à Série Mania 2019. Elle scénarise son premier album de bande dessinée aux éditions Delcourt *La soutenable légèreté de l'être*. En 2019, elle crée *Genre Humaine* et va à l'encontre de ce qui se fait sur Youtube en proposant un contenu cinématographique. La saison 2 a remporté le Grand Prix de la meilleure Web série du festival de Luchon 2020. En décembre 2020, elle sort son premier moyen-métrage en tant que réalisatrice *Fantasme*. Elle travaille actuellement à la saison 3 de *Genre Humaine* et à plein d'autres projets.

PRATIQUE

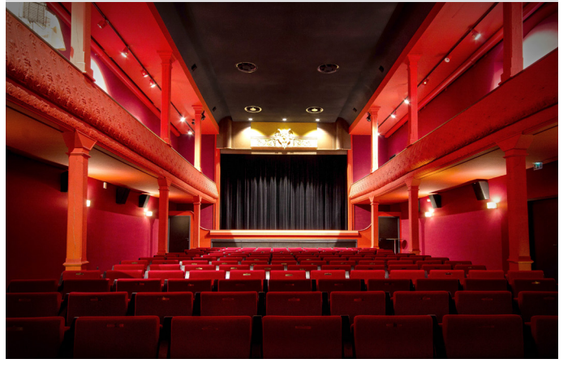
Cinéma Eden-Théâtre
25 Bd Georges Clemenceau
13600 La Ciotat
www.edencinemalaciotat.com
Parking de la Tasse

Tarif
1 séance 5 €
Pass festival 1 jour 10 €
Pass festival 5 jours 35 €

Billetterie sur place ou en ligne sur :
www.edencinemalaciotat.com

La Ciotat Berceau du Cinéma
22, rue Adolphe Abeille - 13600 La Ciotat
Facebook : La Ciotat Berceau du cinéma
Instagram : laciotatberceauducinema

www.berceau-cinema.com



DIMANCHE 4 JUILLET - 16H
Hors-compétition

Court-métrage

LUMINA
de Julien Féret

France - 2020 - 19 min

Paris, dans l'intérieur d'un appartement bourgeois, Lumina, une femme viet-namienne sans âge, se rêve une autre vie.

Long-métrage

SOUS LE CIEL D'ALICE
de Chloé Mazlo

France – 30 juin 2021 - 1h30
Production Frédéric NIEDERMAYER, Moby Dick Films
Distribution AdVitam
Avec Alba Rohrwacher et Wajdi Mouawad

Dans les années 1950, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Projection en présence de Chloé Mazlo

Chloé Mazlo est une cinéaste franco-libanaise résidant à Paris. Après des études d'arts graphiques aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle se spécialise dans la réalisation de films d'animation, au croisement de différentes techniques cinématographiques. Ses courts-métrages ont été sélectionnés dans de nombreux festivals français et internationaux, diffusés à la télévision France 2, Canal+ et primés à plusieurs reprises. En 2015, *Les Petits cailloux* a remporté le César du meilleur court-métrage d'animation. *Sous le ciel d'Alice*, sélectionné à la semaine de la critique 2020, est son premier long-métrage.

REMERCIEMENTS

Merci à Olivier Pélisson, animateur des projections.

Critique de cinéma, Olivier Pélisson fait partie des rédactions de *Bande à Part*, magazine de cinéma en ligne, et de *Bref*, consacré au court-métrage. Il est membre du comité de sélection longs-métrages de la Semaine de la Critique (éditions 2015 à 2017, 2019 à 2021), et a assuré la programmation du Festival du Film de Paris en 1999. Juré des prix annuels du Syndicat Français de la Critique de Cinéma (court-métrage, film singulier), il rejoint régulièrement des jurys en festivals (Cannes, Rio de Janeiro, Morelia, Montpellier, Toulouse, Poitiers, Arras, Valenciennes, Trouville, Biarritz). Il intervient au fil des ans comme lecteur de scénario (France 2, CNC), mène des ateliers sur la critique de films (Paris, Cannes, Marseille, Erevan, Bakouriani), et rédige pour l'émission dédiée au format court *Top of the Shorts* (Canal+ Cinéma). Il a écrit pour *Zurban*, *DvdLive*, *Monsieurcinéma.com* et *lecinemadanslesyeux.com*. Il est l'un des contributeurs du *Dictionnaire Eustache*, paru chez Léo Scheer.

Le Trophée Lumière d'Or Berceau du Cinéma est une création originale de l'artiste Isabelle de Montvalon.

Merci à Patrice Terraz, photographe indépendant et aux photographes de l'association Ombre des Lumières.

La Ciotat Berceau du Cinéma remercie
Arlette Salvo, Maire de La Ciotat
Jean-Louis Tixier, Adjoint au maire délégué au cinéma
Nathalie Lainé, Adjointe au maire déléguée à la culture, les services culture et communication de la ville de La Ciotat, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Michel Cornille et l'équipe du cinéma Eden-Théâtre et toutes les entreprises qui soutiennent le Festival.

Programme non contractuel et susceptible d'être modifié.

Conception, réalisation Agathe Rescanières - Photographie de couverture : Hafsia Herzi par Aurélie Lamachère. Merci à elles pour leur confiance. Photos DR - Lucile Estoupan-Pastré, Guillaume Gaspar-Sanz, Jean-Claude Mouton, Denys Pastré, Agathe Rescanières, Olivier Reynaud. Impression : Clipart - La Ciotat 06/2021

DIMANCHE 4 JUILLET - 19H
Soirée de clôture et remise des prix

18h - Musique dans la cour Little Pocket Jazz band

Long-métrage

UN TRIOMPHE
de Emmanuel Courcol

Avant-Première. France
Sortie prévue le 1er septembre 2021- 1h45
Production Agat Films &Cie/ Ex Nihilo- Memento Distribution
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev, Saïd Benchnafa, Marina Hands, Laurent Stocker

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier de théâtre dans une prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter une pièce avec eux sur la scène d'un vrai théâtre.

- *Comment est né* Un triomphe *?*
- Emmanuel Courcol : Il y a quelques années Marc Bordure, mon producteur, m'avait fait découvrir un documentaire relatant l'histoire d'un metteur en scène, Jan Jönson, qui avait monté *En attendant Godot* avec des détenus dans une prison en Suède. Le spectacle avait eu un tel succès qu'ils étaient partis en tournée, jusqu'au dénouement assez ébouriffant au théâtre Royal de Göteborg. Il m'avait dit : « cette histoire est pour toi »... J'ai commencé à réfléchir à une transposition française et contemporaine de l'histoire. En tant que simple scénariste, je bloquais un peu et après avoir pas mal tourné autour du pot, le projet est un peu tombé en sommeil... Marc m'a seulement dit : « prends ton temps, je le garde pour toi... ». Je suis revenu à la charge auprès de lui en 2016, après avoir réalisé *Cessez-le-feu*, mon premier long métrage, mais cette fois en tant qu'auteur et réalisateur. J'avais eu le temps de réfléchir, et je lui ai proposé de repartir sur le projet en restant beaucoup plus fidèle au fait divers dont il s'inspirait ».
Emmanuel Courcol est acteur, réalisateur et scénariste. Déjà présent au festival du Berceau du Cinéma avec son premier long-métrage *Cessez-le-feu*, il revient avec son second film qui fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.

MERCREDI 30 JUIN

19h

Rendez-vous
à l'Eden Côté Cour
Musique Trio LMN

20h OUVERTURE

CM **Sous la Glace**
Collectif
LM AVANT-PREMIÈRE
Les Cobayes de Emmanuel Poulain-Arnaud

22h SCÉNOGRAPHIE

JEUDI 1ER JUILLET

10h

CM **T'es morte Hélène**
de Michiel Blanchart
LM **La forêt de mon père** de Vero Cratzborn

14h

Un 1er documentaire
LM INÉDIT **Le roi mélancolique, la Légende de René Vietto**
de Julien Camy

16h

CM **Le départ**
de Saïd Hamich
LM AVANT-PREMIÈRE
Cigare au miel
de Kamir Aïnouz

18h

Rendez-vous
à l'Eden Côté Cour
Musique Blue Moods

19h

CM **Etoile rouge**
de Yohan Manca
LM **Slalom**
de Charlène Favier

VENDREDI 2 JUILLET

10h

CM **L'homme silencieux**
de Nyima Cartier
LM AVANT-PREMIÈRE
La Troisième Guerre
de Giovanni Aloi

14h

Courte sélection
des Rencontres des écoles de cinéma
Sous les écailles - Les nuances du Gris - 90 % - Théo - Rêves partis

16h

CM **Free Flow**
de Sam Mirhosseini
LM **Vaurien**
de Peter Dourountzis

18h

Rendez-vous
à l'Eden Côté Cour
Musique Blue Moods

19h

CM **Confinés dehors**
de Julien Goudichaud
LM **Gagarine**
de Fanny Liatard
et Jérémy Trouilh

SAMEDI 3 JUILLET

10h

CM **Personae**
de Rémy Rondeau
LM **Seize Printemps**
de Suzanne Lindon

14h

Les courts-métrages tournés en région ou soutenus par la région Sud-Paca
Sparring Partner - A la mer - La Chamade - Finale - Matriochkas

16h

CM **Aquariens**
de Alice Barsby
LM **La Nuée**
de Just Philippot

18h

Rendez-vous à l'Eden Côté Cour : **Musique** Harmonie de Saint-Cyr-sur-Mer
Dédicace **Antoine Duléry**

19h

CM **Le sang de la veine**
de Martin Jauvat
LM AVANT-PREMIÈRE
Une vie démente
de Ann Sirot
et Raphaël Balboni

DIMANCHE 4 JUILLET

10h

Table ronde sur un métier du cinéma : **le montage**

14h

Coup de cœur pour un premier film du WEB
LM INÉDIT **Fantasme**
de Éléonore Costes

16h

CM **Lumina**
de Julien Féret
LM **Sous le ciel d'Alice**
de Chloé Mazlo

18h

Rendez-vous
à l'Eden Côté Cour
Musique The Little Pocket Jazz band

19h CLÔTURE

Remise des prix
LM AVANT-PREMIÈRE
Un Triomphe
de Emmanuel Courcol

En compétition | Hors-compétition

UN PARTENAIRE DE CONFIANCE

ASCENSEURS ILEX

Maintenance | Modernisation | Installations neuves
Escaliers mécaniques | Fermetures automatiques

ILEX BOUCHES-DU-RHÔNE
Le Ponant du Littoral - 7 Av. André Roussin Bât. E - 13016 Marseille
Tél. 04 91 03 51 02 - contact.13@ilexascenseurs.com

ILEX VAR TOULON
540, boulevard de l'Europe - 83500 La Seyne-sur-Mer
Tél. 04 94 61 40 91 - contact.83.toulon@ilexascenseurs.com

LES AGENCES ILEX / SIMPA / MÉCALEX - FRANCE ET MONACO

ILEX ALPES-MARITIMES
Tél. 04 92 96 00 70
contact.06@@ilexascenseurs.com

ILEX MONACO
Tél. 00 377 93 50 13 13
contact.98@ilexascenseurs.com

ILEX PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Tél. 01 55 52 17 17
contact.92@ilexascenseurs.com

ILEX VAR FRÉJUS
Tél. 04 94 83 75 71
contact.83@ilexascenseurs.com

ILEX VAUCLUSE
Tél. 04 90 88 84 10
contact.84@ilexascenseurs.com

ILEX PYRÉNÉES-ORIENTALES
Tél. 04 90 40 55 97
contact.66@ilexascenseurs.com

ILEX LANGUEDOC-ROUSSILLON
Tél. 04 99 23 89 84
contact.34@ilexascenseurs.com

ILEX MIDI-PYRÉNÉES
Tél. 05 31 61 94 50
contact.31@ilexascenseurs.com

ILEX AQUITAINE
Tél. 05 47 33 97 90
contact.33@ilexascenseurs.com

ILEX HAUTES-ALPES
Tél. 08 06 70 95 78
contact.05@ilexascenseurs.com

MECALEX ESCALIERS MÉCANIQUES

MECALEX ALPES-MARITIMES
Tél. 04 92 96 00 70
contact.06@mecalex.com

Pour toute information complémentaire merci de vous connecter sur
www.ilexascenseurs.com

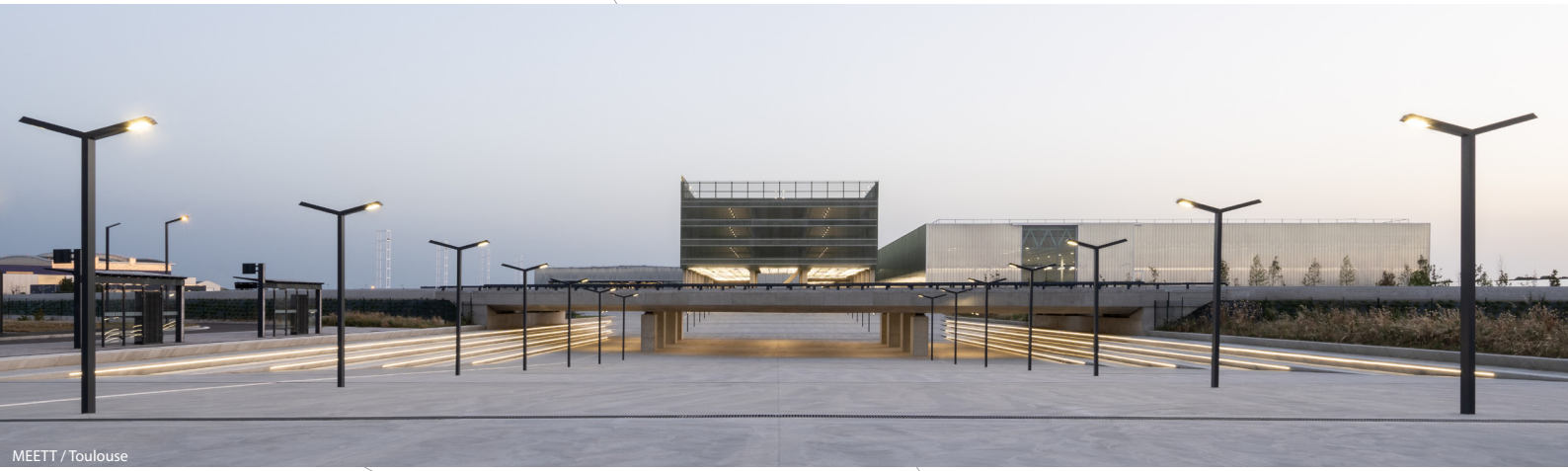
Simpa

SIMPA ALPES-MARITIMES
Tél. 04 93 27 16 15
commercial@simpa-paca.com

SIMPA MIDI-PYRÉNÉES
Tél. 05 31 61 94 50
contact.31@simpa-fermetures.com

SIMPA AQUITAINE
Tél. 05 47 33 97 90
contact.33@@simpa-fermetures.com

Cité de la Mer / Cherbourg



MEETT / Toulouse