

EDEN THEATRE

FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

37^e FESTIVAL
DE LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE LA CIOTAT / 29 MAI - 2 JUIN 2019



RETOUR SUR LE
37^e FESTIVAL DE LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE, LA CIOTAT / 29 MAI - 2 JUIN 2019



RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2019

29 MAI - 2 JUIN 2019

5 jours

19 séances

près de 2000 spectateurs

LES MEMBRES DU JURY

Richard Anconina, comédien, Président du jury

Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma

Marie Denarnaud, comédienne

Fadette Drouard, scénariste

Vincent Elbaz, comédien

Ginger Roman, comédienne



De gauche à droite : Isabelle Masson présidente du festival, Gérard Camy, Ginger Roman, Richard Anconina, Marie Denarnaud, Fadette Drouard et Vincent Elbaz



Projection de *Lets' dance* de Ladislav Chollat en partenariat avec les lycées et la Mission Locale, en présence du réalisateur



Rencontre avec les membres du jury



Ouverture du festival par Isabelle Masson, présidente du Berceau du cinéma



Paul Autric, l'un des co-réalisateurs du court-métrage d'ouverture *Wild Love*



Laëtitia Clément, Prix de la meilleure actrice au Festival 2018 et égérie de cette 37^e édition



Soirée d'ouverture : projection du film d'Antonin Baudry *Le Chant du Loup* en présence d'un sous-marinier et d'un oreille d'or



La jeune réalisatrice Diane Weber-Seban montrait son court-métrage en compétition *Blinis !*



Projection de *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme, en compétition, en présence de Vincent Delorme, monteur du film

Coup de projecteur sur un premier documentaire avec Matthieu Bareyre venu présenter son film *L'époque* hors-compétition



Le réalisateur Emmanuel Hamon et son actrice Jisca Kalvanda pour *Exfiltrés* en compétition



Dans la cour de l'Eden, Vincent Elbaz et Richard Anconina, membres du jury



Débat de fin de séance avec Isabelle Masson et Olivier Pélisson animateurs des échanges



Gabrielle Cohen et Claire Chust, comédiennes du court-métrage de Sabrina Ouazani *On va manquer !* en compétition



Sarah Marx présentait son film *L'Enkas* en compétition

Coup de projecteur sur *Nous Les Coyotes*, premier film tourné aux Etats-Unis en langue anglaise présenté hors-compétition, en présence des réalisateurs Hanna Ladoul et Marco La Via



Debriefing entre deux séances pour les membres du jury



Projection en compétition de *Curiosa* de Lou Jeunet, en présence de la réalisatrice et de son actrice Camélia Jordana



Antoine Raimbault était présent pour la projection de son film *Une intime conviction* en compétition



Deux jeunes réalisateurs venus présenter leur court-métrage en compétition : François Barbier pour *Bootyfull* et Valérie Leroy pour *Laissez-moi danser*

Débat animé par Olivier Pélisson avec Antoine Raimbault et Valérie Leroy





La séance « Les courts d'ici » proposait une compétition de 5 courts-métrages pour le prix du public, en présence des équipes des films



L'équipe du court-métrage *Waterfountain*, en compétition



Ambiance détente dans la cour de l'Eden



Salima Sarah Glamine (à gauche) et Dimitri Linder venus présenter leur film *Pour Vivre heureux* en compétition. Au centre, la réalisatrice du court-métrage *Bacha Posh*, Katia Scarton-Kim



La réalisatrice Elise Otzenberger et son comédien Arthur Igual venus présenter *Lune de miel* en avant-première



Sylvain Robineau réalisateur du court-métrage *Le brame du cerf*



Signature de *Le Secret de l'Eden* par Jean-Louis Tixier, co-auteur du livre avec Laurence de la Baume



Liora T

DIMANCHE 3 JUIN



Coup de projecteur sur un premier film d'animation : *Funan* de Denis Do, en sa présence



Coup de projecteur sur un premier film en sélection officielle Semaine de la critique - Cannes 2019 : *Tu mérites un amour* de Hafsia Herzi en avant-première et en sa présence



Hafsia Herzi et sa comédienne Sophie Garagnon



Soirée de clôture. Apéritif, dédicaces et selfies : ambiance festive côté cour de l'Eden avec l'Orchestre du Progrès Musical de Saint-Cyr-Sur-Mer.



PALMARÈS

LONGS-MÉTRAGES

Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Rimbault pour *Une Intime Conviction*

Prix du jury à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*

Mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*

Prix du jury pour le meilleur comédien à Pio Marmai pour *Mais vous êtes fous* de Audrey Diwan

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme

Prix du public pour le meilleur long-métrage à Antoine Rimbault pour *Une Intime Conviction*

COURTS-MÉTRAGES

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Prix du public pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à Emmanuel Poulain-Arnaud pour *Les Gracieuses*



Ci-contre, Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder et ci-dessus, Katia Scarton-Kim et Antoine Rimbault



Sur l'écran de l'Eden : Margaux Bonhomme, Jeanne Cohendy, Audrey Diwan



Salle comble pour cette soirée de clôture



Membres du jury et lauréats



Antoine Rimbault, Katia Scarton-Kim, Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder





L'équipe du festival avec le président des Lumières de l'Eden Michel Cornille

Les membres du jury et le maire de La Ciotat Patrick Boré



COMMUNICATION & AFFICHAGE

Affiche : Laëtitia Clément pendant le tournage de Luna de Elsa Diringer ©grevephoto.com

- Réseau Decaux - Sucettes 176 x 120 : 50 faces disposées dans la ville de La Ciotat du 22 mai au 4 juin
- 100 affiches 40 X 60 diffusées dans les lieux culturels de La Ciotat et des environs
- 60 panneaux Akylux affichés sur le Boulevard Georges Clémenceau, entre l'Office de Tourisme et les plages
- 20 000 flyers distribués dans les lieux publics, sur les parkings, les marchés, dans les établissements scolaires, les zones d'entreprises...
- Programme du festival : 52 pages, tirage 3000 exemplaires, distribution ciblée auprès des partenaires et du public du festival
- Un écran de publicité pour le Festival en rotation sur l'écran de l'Eden à toutes les séances 10 jours avant le festival
- Bâche du festival : visuel du festival au format 4 m x 2 m pour le salon d'interview dans la cour de l'Eden
- Winflags dans la salle et dans la cour de l'Eden
- 4 banderolles (3,35 m x 1,25 m et 2.90m x 0.95m) disposées aux carrefours stratégiques de la ville



Conférence de presse le 21 mai



Duplex France 3 Provence Alpes Direct JT 29 mai - 19h



Reportage vidéo - La Provence 28 mai



France Bleu Provence
Les Tchatteurs
29 mai 12h -13h



Making of du festival
par Florent Calvet





© Céline Lorenzini

Shootings photo et interviews presse

MERCI AUX BÉNÉVOLES DU BERCEAU DU CINÉMA ET DES LUMIÈRES DE L'EDEN



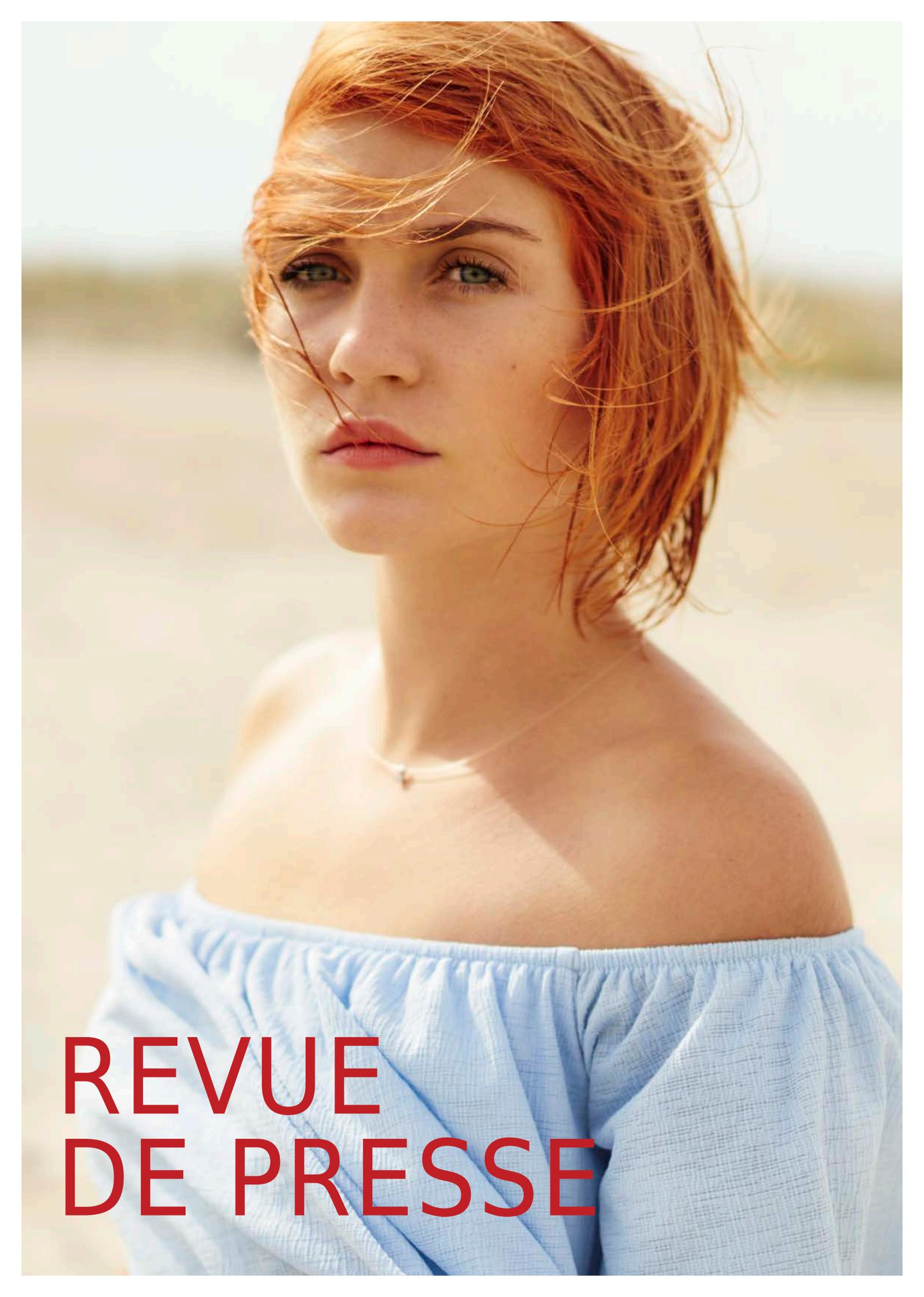
MERCI À NOS PARTENAIRES



Aux côtés d'Isabelle Masson, Présidente du festival, Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden et Patrick Boré, Maire de La Ciotat

Le Berceau du Cinéma remercie Les Lumières de l'Eden pour son soutien et son accueil dans le plus ancien cinéma du monde, la Ville de La Ciotat, le Département des Bouches-du-Rhône et la Région Sud PACA, ainsi que tous ses partenaires privés et médias





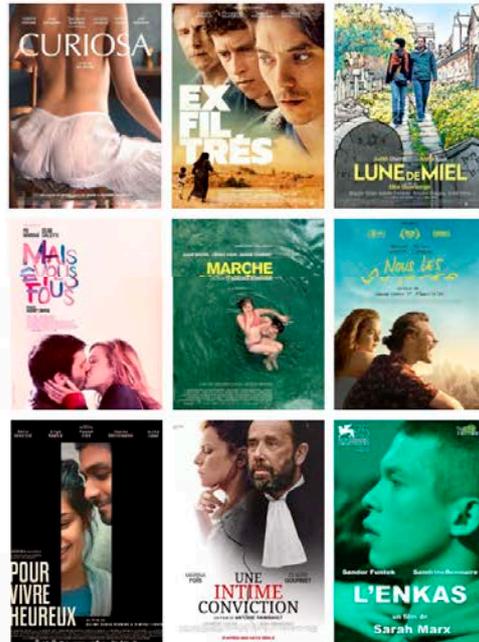
**REVUE
DE PRESSE**

Berceau du Cinéma

Association La Ciotat Berceau du Cinéma

[ACCUEIL](#) [L'ASSOCIATION](#) [LE FESTIVAL 2019](#) [LES RENCONTRES DES ÉCOLES DE CINÉMA](#) [ARCHIVES](#) [ESPACE PRESSE](#) [PARTENAIRES](#) [CONTACT](#)

Les films en compétition



9 longs métrages
Marche ou crève de Margaux Bonhomme
Mais, Vous êtes fous de Audrey Diwan
Pour Vivre heureux de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder
Exfiltrés de Emmanuel Hamon
Danos de Lou Jaquet
L'Enkas de Sarah Marx
Deux fils de Félix Moati
Lune de miel de Elise Otzenberger
Une intime conviction de Antoine Raimbault

9 courts métrages
Bodyful de François Barbier
Pauline asservie de Charline Bourgeois-Tacquet
Waterfontain de Jules Follet
Laissez-moi danser de Valérie Lenoir
La belle affaire de Constance Meyer
On va manquer ! de Sabrina Guazzini
Le brame du cerf de Sylvain Robinson
Bèche Poch de Katia Scaron-Kim
Blinis I de Diane Weber-Saban

FESTIVAL 2019

- Le jury
- Les films en compétition
- Le programme
- Infos pratiques

Ouverture du 37e festival
29 mai 2019

C'est parti pour 5 jours de festival !

Le Off de 2018

Voir la vidéo

Site du Cinéma Eden-Théâtre



Suivez-nous



Recherche...

**CINÉMA
EDEN-THÉÂTRE**
LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE

Chercher



ACCUEIL | A L'AFFICHE | L'EDEN | PRATIQUE | ESPACE PRO



LES FILMS DE MAI

1ER - 7 MAI

TITO ET LES OISEAUX
LA CABANE AUX OISEAUX
CÉRÉMONIE SECRÈTE
MON INCONNUE
MON BÉBÉ
LE MYSTÈRE HENRI PICK
REBELLES
LE FESTIN DE BABETTE
TERRA WILLY
VISAGES, VILLAGES
LA POINTE COURTE

8 - 14 MAI

ARIOL PREND L'AVION
TITO ET LES OISEAUX
LA BAULE LES PINS
MA MÈRE EST FOLLE
LA CLASSE DE NEIGE
LE MYSTÈRE HENRI PICK
TANGUY, LE RETOUR
LA CABANE AUX OISEAUX
LES VAMPIRES
LES CINÉMA DE GEORGES MÉLIÈS
HOMMAGE À EDITH PIAF
LES AILES DU DÉSIR
ET JE CHOISIS DE VIVRE

15 - 21 MAI

TERRA WILLY
ARIOL PREND L'AVION
LES AILES DU DÉSIR
RETOUR DE FLAMME
90'S
LA NUIT AMÉRICAIN
HIMALAYA, LA MARCHÉ AU-
DESSUS
LA MEILLEURE FAÇON DE
MARCHER
TITO ET LES OISEAUX
CINE-CONCERT TRIO SAXY
MAUVAIS SANG

22 - 28 MAI

LA CABANE AUX OISEAUX
TERRA WILLY
GLORIA BELL
NOUS FINIRONS ENSEMBLE
LES OISEAUX DE PASSAGE
L'ADIEU À LA NUIT
ARIOL PREND L'AVION
LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

29 MAI - 4 JUIN

FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU
DU CINÉMA
NOUS FINIRONS ENSEMBLE
GLORIA BELL
LES OISEAUX DE PASSAGE

DU 29 MAI AU 4 JUIN

FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

37^e FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE LA CIOTAT / 29 MAI - 2 JUIN 2019

37 FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

9 longs-métrages et 9 courts-métrages en compétition
Jury présidé par le comédien Richard Anconina
Membres du Jury : Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma, Marie Denarnaud, comédienne, Fadette Drouard, scénariste,
Vincent Elbaz, comédien, Ginger Romàn, comédienne
Débats animés par Olivier Péllisson, journaliste et critique de cinéma
Séances hors-compétition, rencontres et animations dans la cour de l'Eden
En présence de nombreux invités
29 MAI - 2 JUIN
[Programme complet ici](#)

ACHETEZ VOS PLACES



NOUS FINIRONS ENSEMBLE

de Guillaume Canet
Comédie dramatique Fr. 2019 - 2h15.
Avec François Cluzet, Marion Cotillard,
Gilles Lellouche

Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins...

MAR 4/6 - 16H

EvasionMag

Le site des loisirs

[ACCUEIL](#) [A PROPOS](#) [AGENDA DES SORTIES](#) [CONTACT](#)

37e festival de La Ciotat Berceau du Cinéma



Depuis plus de 36 ans, dans le sillage de l'initiative de la Jeune Chambre économique, l'association La Ciotat, Berceau du Cinéma, créée le 11 novembre 1982 par Albert Audry et Jean-Louis Tixier poursuit un double objectif : organiser chaque printemps un festival de cinéma destiné à illustrer la vocation cinématographique de la ville, et profiter de cette vitrine médiatique pour affirmer la nécessité de préserver le patrimoine artistique que constitue l'Eden.

Les premières années ont été consacrées à des hommages aux pionniers : Lumière (1981), Méliès (1982) Max Linder (1983)... En 1987, les organisateurs ont eu l'idée de proposer au public le premier film des nouveaux talents de la réalisation française sélectionnés par l'historien du cinéma Claude Beylie, président du syndicat de la critique du cinéma. Ils transforment ainsi le Festival en un Berceau du jeune cinéma français. Désormais, la remise du Lumière d'Or Berceau du Cinéma est le trophée symbolisant la réussite...

Le premier lauréat, Régis Wargnier pour *La femme de ma vie*, ouvre une liste de noms prestigieux : Xavier Beauvois, Philippe Harel, Philippe Lloret, Olivier Dahan, Michel Hazanavicius...

Depuis sa première édition en 1981, ce sont des dizaines de réalisateurs, acteurs, musiciens, techniciens, au féminin comme au masculin, qui sont venus présenter à l'Eden leur premier film avant de devenir de grands noms du cinéma français. Toujours composée de bénévoles, la nouvelle équipe du Berceau du cinéma poursuit cet élan et depuis 2014, elle a également créé un second événement d'importance : les Rencontres des écoles de cinéma. 9 longs-métrages et



9 courts-métrages en compétition

Débats animés par Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma

Le jury 2019

Richard Anconina, comédien, Président du jury

Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma

Marie Denarnaud, comédienne

Fadette Drouard, scénariste

Vincent Elbaz, comédien

Ginger Roman, comédienne

Une rencontre avec le jury est prévue mercredi 29 mai à 17h - Entrée libre

Des temps forts hors compétition

Avant-premières

Programmes de courts-métrages : la Fantaisie des courts-métrages belges, les courts-métrages tournés en région Sud PACA

Projection Jeunes en partenariat avec les lycées et la Mission Locale du Canton de La Ciotat

Premier film documentaire

Premier film réalisé en anglais aux USA

Premier film d'animation

Rencontres et ambiance musicale dans la cour de l'Eden

De nombreux invités

Projections en présence des équipes des films : sont attendus Hafsia Herzi, Camélia Jordana, Ladislav Chollat, Laetitia Clément, Vincent Delorme, Matthieu Baryre, Audrey Diwan, Emmanuel Hamon, Jisca Kalvanda, Sarah Marx, Hanna Ladoul, Marco La Via, Lou Jeunet, Antoine Raimbault, Pierre Guyard, Salma Sarah Glamine, Dimitri Linder, Elise Otzenberger, Arthur Igual, Denis Do et tous les réalisateurs des courts-métrages de la sélection Sud PACA.

www.berceau-cinema.com

Cette entrée a été publiée dans [Cinéma](#), [Festivals](#) le 7 mai 2019 par [Jacques BRACHET](#).

ARTICLES RÉCENTS

[SANARY - FLORALIE'S... J-1 !](#)
[Sanary - Hôtel la Farandole : De la Russie à la Provence](#)
[Danièle THOMPSON : « Mon père, l'as des as »](#)
[Toulon - Cinéma en Liberté 8ème !](#)
[Châteauvallon - Le Liberté - Saison 19/20](#)

CATÉGORIES

[Cinéma](#)
[danse](#)
[santé](#)
[Ecriture](#)
[Événements](#)
[Expositions](#)
[Festivals](#)
[Gastronomie](#)
[Mer](#)
[Musique](#)
[Non classé](#)
[Portraits](#)
[Télévision](#)
[Théâtre](#)
[Tourisme](#)
[vin](#)

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

[juin 2019](#)
[mai 2019](#)
[avril 2019](#)
[mars 2019](#)
[février 2019](#)
[janvier 2019](#)
[janvier 2019](#)
[décembre 2018](#)
[novembre 2018](#)
[octobre 2018](#)
[septembre 2018](#)
[août 2018](#)
[juillet 2018](#)
[juin 2018](#)
[mai 2018](#)
[avril 2018](#)
[mars 2018](#)
[février 2018](#)
[janvier 2018](#)
[décembre 2017](#)
[novembre 2017](#)
[octobre 2017](#)
[septembre 2017](#)
[août 2017](#)
[juillet 2017](#)
[juin 2017](#)
[mai 2017](#)
[avril 2017](#)
[mars 2017](#)
[février 2017](#)
[janvier 2017](#)
[décembre 2016](#)
[novembre 2016](#)
[octobre 2016](#)
[septembre 2016](#)
[août 2016](#)
[juillet 2016](#)
[juin 2016](#)



à la une, Cinéma, Culture, Eden, Festival, Projection | 10 mai 2019 | by office

37ème Festival du Premier Film Francophone



Un festival de premiers films
dans le plus ancien cinéma du monde,
au cœur de La Ciotat, ville « Berceau du cinéma »

La Ciotat a le privilège de posséder un écrin unique : l'Eden-théâtre, le plus ancien cinéma du monde, restauré en 2013 dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne de la Culture, où l'association La Ciotat Berceau du Cinéma organise depuis 37 ans le Festival du Premier Film francophone, en partenariat avec l'association Les Lumières de l'Eden, gestionnaire de la salle. L'axe de programmation du Festival est clair : le premier film dans la ville « Berceau du Cinéma ».

Cette année, 10 courts-métrages et 10 premiers longs métrages sortis en 2018/2019 sont en compétition. On retrouve dans la sélection des films qui, dans la profusion des sorties de chaque semaine, ne sont pas restés longtemps à l'affiche, et des avant-premières. Toutes les projections ont lieu en présence des équipes des films. Le Festival propose 4 séances par jour, chacune composée d'un court-métrage et d'un long métrage. La compétition se déroule devant le public qui décerne son Prix mais aussi devant un jury de professionnels.

Des temps forts hors compétition rythment les 5 jours de festival avec des séances pédagogiques, des programmes de courts-métrages, une carte blanche au cours Florent, un coup de cœur pour le cinéma africain...

Un festival créé à l'origine
pour sauvegarder le plus ancien cinéma du monde

L'association La Ciotat Berceau du Cinéma existe depuis 1982. Son objectif initial était de promouvoir le cinéma à La Ciotat et dans le sillage des frères Lumière, elle a imaginé le Festival du Premier Film Francophone. Ainsi elle s'empara chaque année du Cinéma Eden-Théâtre pour créer l'événement. Il est aujourd'hui un des plus anciens festivals de cinéma de Provence. Au fil des années, des centaines de réalisateurs et d'acteurs ont présenté leur premier long-métrage à La Ciotat : Xavier Beauvois, Anne Le Ny, Olivier Dahan, Maiwenn, Étienne Chatiliez, Michel Hazanavicius, Clovis Cornillac, Frédéric Beigbeder, Grand Corps Malade...

Composé de bénévoles, La Ciotat Berceau du Cinéma travaille aux côtés des Lumières de l'Eden, gestionnaire du plus ancien cinéma du monde.

Son événement phare est le Festival du Premier Film qui s'ouvre à toute la francophonie, mais depuis 2014, l'association a aussi créé les Rencontres des Écoles de Cinéma, occasion pour les étudiants de projeter leur court-métrage de fin d'étude devant le public. En 2017, vingt-quatre écoles ont participé à l'événement.

Les membres du jury

Richard Anconina, comédien, Président du jury

Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma

Marie Denarnaud, comédienne

Fadette Drouard, scénariste

Vincent Elbaz, comédien

Ginger Roman, comédienne

Venez les rencontrer le Mercredi 29 mai 2019 à 17h

La compétition

Marche ou crève de Margaux Bonhomme

Mais, Vous êtes fous de Audrey Diwan

Pour Vivre heureux de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder

Exfiltrés de Emmanuel Hamon

Curiosa de Lou Jeunet

Les derniers articles

[37ème Festival du Premier Film Francophone](#)

[Pharmacie de Garde](#)

[Le 18ème Ripert's Body Show](#)

[L'Office de Tourisme fait peau neuve !](#)

[La Fête de l'Europe](#)

[Lire toutes les actualités](#)

LE FESTIVAL BERCEAU DU CINÉMA À L'EDEN-THÉÂTRE

Le 37^e festival du premier film francophone prend place à l'Eden-Théâtre.
Une sélection de films de qualité et de grande diversité sera présentée.



Richard Anconina et Marie Denarnaud feront partie du jury du festival.



Il est l'un des plus anciens festivals de Provence ! Le Festival du berceau du cinéma sera de retour à l'Eden-Théâtre du 29 mai au 2 juin. C'est la 37^e édition du Festival du Premier film francophone, qui prend une nouvelle fois ses marques «à domicile», dans la ville berceau du

cinéma.

Créé en 1982, le festival avait pour objectif de contribuer à la restauration de ce théâtre mythique qu'est l'Eden. Trente-sept ans plus tard, il continue de faire vivre et vibrer le plus ancien cinéma du monde.

Le festival consacre sa programmation aux premières oeuvres de jeunes réalisateurs. Il projetera des films sortis dans l'année et d'autres seront présentés en avant-

première, comme *Lune de Miel* de Elise Otzenberger, que le public pourra découvrir en exclusivité.

Au total, seize longs métrages et vingt-six courts métrages ont été sélectionnés. Pour les départager, une très belle affiche de jury professionnel sera composée de six personnalités parmi lesquels Richard Anconina, Vincent Elbaz et Marie Denarnaud.

L'événement sera lancé le 29 mai par une séance en partenariat avec les jeunes de la mission locale du canton de La Ciotat ainsi que les élèves du lycée de la Méditerranée. L'objectif est d'introduire ces jeunes dans le monde du cinéma et ainsi, plus largement, de la culture. En ouverture, le premier film d'Antonin Baudry *Le chant du loup* sera présenté. Autre oeuvre très attendue : *Deux fils* de Félix Moati.

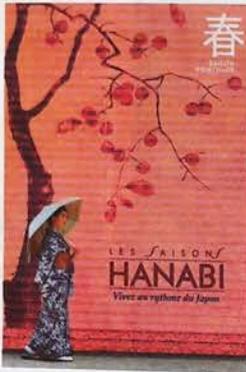
Le festival mettra l'accent sur les films tournés en région notamment à La Ciotat.

Le jury décernera le prix Lumière d'or berceau du cinéma lors de la soirée de clôture le dimanche 2 juin.

Le Premier film Francophone a pour ambition de rassembler les publics et les générations, dans une ambiance festive : «*Il y aura des rendez-vous musicaux dans la cour de l'Eden*» nous livre Isabelle Masson, présidente de l'association La Ciotat berceau du cinéma. «*Nous sélectionnons un large panel de films qui couvrent de nombreuses thématiques, sous des genres bien différents. Des films à petits et gros budgets. Nous souhaitons faire une photographie de la production francophone de premiers films de l'année*». De quoi ravir les cinéphiles et faire salle comble à chaque diffusion.

Y.C.

Agenda des événements Têlêrama'



NANTES
 Saisons Hanabi: Printemps
 Festival de cinéma japonais
 Du 15 mai au 2 juil. | Rens. : 01 73 54 31 18
 www.hanabi.community



LA CIOTAT – CINEMA EDEN-THEATRE
 37° Festival du premier film francophone
 de La Ciotat Berceau du Cinéma
 Du 29 mai au 2 juin | Rens. Rés. : 06 12 10 90 10
 www.berceau-cinema.com



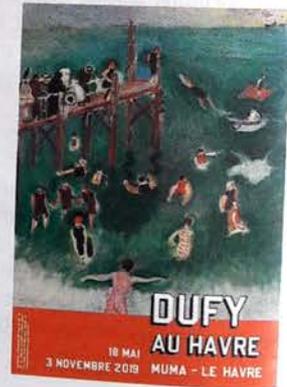
NANTES – REZÉ – CCNN
 Primavera – Jour de danse au CCNN
 Le 18 mai | Rens. : 02 40 93 30 97
 www.ccnantes.fr



LA FILATURE – S.N. LA FILATURE
 « Stadium » de Mohamed El Khatib
 Théâtre, performance
 Du 23 mai | Rens. : 03 89 36 28 28
 www.lafilature.org



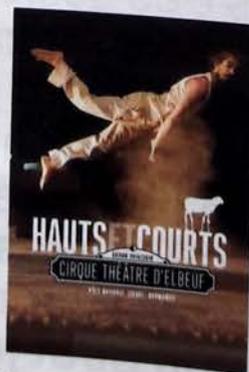
LYON – AUDITORIUM, ORCHESTRE NATIONAL
 Concerto pour piano n°2 de Brahms – Concert
 symphonique avec l'ONL, L. Slatkin, N. Luganski
 Les 17 et 18 mai | Rens. : 04 78 95 95 95
 www.auditorium-lyon.com



LE HAVRE – MUMA
 Dufy au Havre – Exposition
 Du 18 mai au 03 nov. | Rens. : 02 35 19 62 72
 www.muma-lehavre.fr



CARRECOLONNES – PARC DE FONGRAVEY
 Festival Échappée Belle
 Festival à l'air libre
 Du 23 au 26 mai | Rens. : 05 56 95 49 00
 www.carrecolonnes.fr



ELBEUF – CIRQUE-THÉÂTRE
 C^{ie} MPTA et invités + Le poème harmonique
 Parcours cirque et musique baroque
 Les 18 et 19 mai | Rens. Rés. : 02 32 13 10 50
 www.cirquetheatre-elbeuf.com



MARSEILLE ET MÉTROPOLE
 PAC – Printemps de l'Art Contemporain #11
 Festival d'art contemporain
 Du 18 mai au 2 juin | Rens. Rés. : 09 50 71 13 54
 www.pac.marseilleexpos.com

Les événements Télérama



Marseille et Métropole **PAC - Printemps de l'Art Contemporain #11**

Du 18 mai au 2 juin 2019

Festival d'art contemporain sur la Métropole Aix-Marseille-Provence. Plus de 70 expos, soirées, concerts, circuits de visite, rencontres professionnelles vous attendent!

Rens : 09 50 71 13 54



Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie **Exposition Vendre de tout, être partout. Casino**

Du 21 mars 2019 au 6 janvier 2020

À travers l'histoire de l'entreprise Casino, qui fête aujourd'hui ses 120 ans, l'exposition propose une réflexion sur l'évolution du commerce et des pratiques de consommation.

Rens : 04 77 49 73 00



LA CIOTAT - CINEMA EDEN-THEATRE **37e Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma**

Du 29 mai au 2 juin 2019

Un festival de premiers films francophones dans le plus ancien cinéma du monde, au coeur de La Ciotat, ville « Berceau du cinéma »

Rens./Rés. : 06 12 10 90 10



Théâtre des Quartiers d'Ivry **CE QUI DEMEURE**

18 > 28 mai 2019

Ce qui demeure interroge la mémoire et la construction de l'histoire à travers le regard d'une femme de 93 ans, mêlant souvenirs intimes et mémoire collective.

Rens/résa : 01 43 90 11 11



LE CHANT DU LOUP / OUVERTURE DU 37E FESTIVAL DE LA CIOTAT

29 Mai 2019 17:00



FESTIVAL INVITÉS-DÉBAT

37e Festival du Premier Film Francophone - La Ciotat

17h : Rencontre avec les membres du jury

Richard Anconina (président du jury), Gérard Camy, Marie Denarnaud, Fadette Drouard, Ginger Roman et Vincent Elbaz

18h : Concert du Little Pocket Jazz Band

19h : Soirée d'ouverture

Court métrage : Wild love, de Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sot-tiaux, Corentin Yvergniaux

École des Nouvelles Images - Avignon. 2018 - 6 min

En escapade romantique à la montagne, Alan et Beverly provoquent sans s'en rendre compte la mort d'une marmotte...

Long métrage : Le Chant du loup, d'Antonin Baudry

France - 20 février 2019 - 1h55

Production Pathé, Trésor Films, Chi-Fou-Mi – Distribution Pathé

Avec François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz, Réda Kateb, Paula Beer

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.

Projection en présence de Antonin Baudry, de sous-mariniéres et de Laetitia Clément, Prix de la meilleure actrice festival Berceau du cinéma 2018.

[Cliquer ici pour le programme complet du festival](#)

RAPPELLEZ-LE MOI PAR E-MAIL

https://seances-speciales.fr/stec_event/le-chant-du-loup-laciotat/?fbclid=IwAR3BxsmJ04ERLqI6v-nzp-CrwYXSrLoD3AEconR-uBY0WiVuG0ciOZhhioG

20 MAI 2019



La Ciotat, berceau du cinéma

Festivals

37^e édition du festival du premier film francophone

La Ciotat a le privilège de posséder un écrin unique : l'Eden-Théâtre, le plus ancien cinéma du monde, restauré en 2013 dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne de la Culture, où l'association La Ciotat Berceau du Cinéma organise depuis 37 ans le Festival du Premier Film francophone, en partenariat avec l'association Les Lumières de l'Eden, gestionnaire de la salle.

L'axe de programmation du Festival est clair : le premier film dans la ville « Berceau du Cinéma ». Dans ce lieu historique mono-écran, le festival connaît un succès grandissant : en 2018, il a réuni 1900 spectateurs sur 18 séances.

Cette année, 9 courts-métrages et 9 premiers longs-métrages sortis en 2018/2019 sont en compétition. On retrouve dans la sélection des films qui, dans la profusion des sorties de chaque semaine, ne sont pas restés longtemps à l'affiche, et des avant-premières. Toutes les projections ont lieu en présence des équipes des films. Le Festival propose 4 séances par jour, chacune composée d'un court-métrage et d'un long métrage. La compétition se déroule devant le public qui décerne son Prix mais aussi devant un jury de professionnels.

Des temps forts hors compétition rythment les 5 jours de festival avec des longs-métrages, une projection «jeunes», des programmes de courts-métrages (Les courts d'ici et Les courts-métrages belges) et le lancement de la cellule Kino Flots de La Ciotat.

Les membres du jury

Richard Anconina, comédien, Président du jury
Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma
Marie Denaïnaud, comédienne
Fadette Drouard, scénariste
Vincent Elbaz, comédien
Ginger Roman, comédienne

Autre dates/lieux

mer. 29 mai [Le Chant du loup](#)
mer. 29 mai [Let's Dance](#)
jeu. 30 mai [Mais vous êtes fous](#)
jeu. 30 mai [Exitfres](#)
jeu. 30 mai [Marche ou crève](#)
jeu. 30 mai [L'Éposque](#)
ven. 31 mai [Nous les coyotes \(2\)](#)
ven. 31 mai [L'Enkas](#)
ven. 31 mai [Curiosa](#)
ven. 31 mai [Une intime conviction](#)
sam. 1 juin [Les Courts d'ici](#)
sam. 1 juin [Pour vivre heureux](#)
sam. 1 juin [Doux fils](#)
sam. 1 juin [Lune de miel](#)
dim. 2 juin [Tu mérites un amour](#)

DERNIERS ARTICLES

- [Cocktail, mais : le président de région Muselier au service de l'eurodéputé Muselier](#)
- [Les opposants au PPP des écoles restent méfiants malgré l'annonce de l'étude d'un plan B](#)
- [Le Bon Air 2019](#)
- [Identités Remarquables | Tina Mweni](#)
- [Identités Remarquables | Javier Campos Martinez](#)

INSTAGRAM

https://www.journalventilo.fr/agenda/festivals/98689/la-ciotat-berceau-du-cinema?fbclid=IwAR1b_tnEe2OMr_7GCTrO3TVXbUkvtlZCUJoLj2qUQ0JmMtlU3cORs7ws-Yo

20 MAI 2019



Alexandre Mazzia

le goût des autres !

www.toutma.fr/XXXXXX/alexandre-mazzia-le-goût-des-autres/



15 MAI

Vivre dehors
une sélection outdoor



23 AVRIL

De la table au tableau & L'Art mange l'Art
jusqu'en octobre 2019

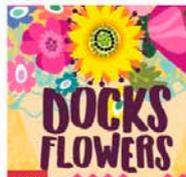
CINÉMA



37^e festival de La Ciotat
Berceau du cinéma

On a tendance à oublier, mais avant
d'être un art majeur et un secteur
économique à lui tout seul, le cinéma...

DIVERS



Docks Flowers, première !
samedi 25 mai

Vive le printemps et la fête des mères !
Les Docks Village se transforment en un
immense jardin fleuri pour cette...

MODE



Libertador
de Call à Marseille

Influencée par la mode sud-américaine et
plus particulièrement la Colombie,
Libertador (du nom d'une toile...

BISTROTS



Le Carrousel
cuisine d'antan

Au cœur du quartier Saint-Victor, dans la
festive rue Sainte, loge désormais Le
Carrousel, surnommé...



37e festival de La Ciotat – Berceau du cinéma, du 29 mai au 2 juin

CINÉMA / 21 mai 2019 / de Caroline Boucellé



On a tendance à l'oublier, mais avant d'être un art majeur et un secteur économique à lui tout seul, le cinéma était une pratique un peu confidentielle et expérimentale. Et bien loin d'Hollywood, bien loin même de la Ville Lumière, c'est en fait à La Ciotat que les frères Lumière (eux aussi, un nom pertinent s'il en est !) ont réalisé leur première projection publique. C'était au cinéma l'Eden, ils venaient, aux forcées, de donner naissance au cinématographe et présentaient l'heureux événement à la face du monde. Puis, le temps est passé par là. Les montants du berceau ont commencé à souffrir des vermoulures de l'indifférence, jusqu'à ce que le cinéma passe à deux doigts de la disparition. C'était compter sans les cinéphiles ciotatens avertis qui sauvèrent l'Eden, lequel, depuis 37 ans, s'évertue dans le cadre de son festival à rappeler la vocation profondément cinématographique de La Ciotat. Chaque printemps, on y organise des projections de premiers films de réalisateurs débutants, au cours d'une compétition qui pourrait sembler anodine, si ses lauréats passés n'avaient pas si souvent été récompensés par des institutions... moins confidentielles. La Ciotat, antichambre des Césars et des Oscars ? Peut-être bien ! Ce n'est en tout cas ni **Olivier Dahan** (*La Môme*) ni **Michel Hazanavicius** (*The Artist*) qui diront le contraire.

Entre deux débats, les équipes de 9 longs métrages et 9 courts viendront présenter leurs films, sortis entre 2018 et 2019, mais souvent restés un temps très court à l'affiche (surproduction oblige). Chaque séance comprendra un court et un long métrage, à raison de 4 séances par jour. L'occasion de découvrir ou redécouvrir *Deux fils* de **Félix Moati**, *Lune de miel* d'**Elise Otzenberger**, *Curiosa* de **Lou Jenot** ou encore *Une Intime conviction* d'**Antoine Raimbault**. Sans compter quelques avant-premières (hors compétition), comme celle du film d'**Hafsia Herzi** *Tu mérites un amour*, ovationné à Cannes, mais qui ne sortira officiellement qu'à la mi-septembre. À bercer le talent avec autant de clairvoyance, l'Eden continue à se définir comme le détonateur du succès !

Cinéma Eden-Théâtre
25 boulevard Clémenceau, La Ciotat
<http://berceau-cinema.com/ciotat-berceau-cinema/>

RSS ToutMa

RSS ToutMa
Abonnez-vous sur notre flux RSS



http://www.toutma.fr/55693/37e-festival-de-la-ciotat-berceau-du-cinema-du-29-mai-au-2-juin/?fbclid=IwAR2lgbT1VDVfoXC-aSydbPNi99sntz755XWM_h3-cqQs4HWaU5LPAOfQ3sM

pour le cinéma

en culture buissonnière

VILLE EN PARLE ▾ LES CLEFS DU CINEMA ▾ QU'EST-CE QUE LE CINEMA ? ▾ CINEMACTION ▾ LE VERBE CINEMATOGRAPHIQUE ▾

VOS ARCHIVES EN UN CLIC (enfin presque)

UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE

Faut-il attendre qu'un train entre en gare de La Ciotat pour déclarer sa flamme au cinéma ? Pourquoi remonter à Paris, descendre à Biarritz, voir suivre le Rhône, alors qu'après Cannes, il ne vous reste qu'une petite semaine à ronger votre frein, avant de vous engouffrer dans une salle mythique. L'Eden-Théâtre à La Ciotat (1899) Théâtre à l'italienne. Le plus vieux cinéma du monde qui a vu sur son écran, les premières images des frères Lumières, et qui a fait connaître sur scène – puisqu'il s'agissait aussi d'un théâtre – Bernard Blier et Fernandel. Quel autre lieu, que ce cinéma entièrement rénové pour accueillir un berceau. BERCEAU DU CINEMA, le 37e Festival de La Ciotat.



La preuve par neuf ! Neuf longs-métrages, neuf courts-métrages. La parité parfaite. Cela étant écrit déroulons le menu. Un jury aux petits oignons avec **Richard Anconina** endossant l'habit du président du jury, **Gérard Camy** critique et historien du cinéma, la comédienne **Marie Denarnaud**, la journaliste et réalisatrice **Fadette Drouard**, autour de la table on trouve également les comédiens **Vincent Elbaz** et **Ginger Roman**. La bonne idée encore une, est de proposer un programme complet chaque soir de la compétition, un court et un long-métrage, toutes les infos sur www.berceau-cinema.com avec la liste complète des films, horaires et dates. Du petit bonheur. Retenons *Lets Dance* de Ladislav Chollat qui sera projeté le 29 à 10h en partenariat avec les lycées et la Mission Locale, la soirée d'ouverture avec l'excellent (pour moi) *Le chant du loup* d'Antonin Baudry, le 20 à 19h. En ouverture le court-métrage *Wild Love* de Paul Autric, Quentin Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux, Corentin Yvergnaux. Tous

sorties de l'Ecole des Nouvelles Images-Avignon. Un documentaire qu'il ne faut pas rater *L'Epoque* de Matthieu Bareyre. Le 30 à 14h. Une réflexion sur l'après Charlie et les présidentielles 2015-2017 et puis ? Et puis un film, *Nous les Coyotes* de Hanna Ladoul et Marco La Via. Particularité et mérite, un premier film, tournée aux USA, pas mal ! le 31 à 14h. Retenez le samedi 1 juin à 14h avec les courts-métrages tournés en région Sud Paca. Le 2 juin à 10h rendez-vous avec la fantaisie des courts-métrages belges et à 14h un coup de projecteur sur un premier film d'animation, celui du réalisateur Denis Do, *Funan*. **La Semaine de la critique** n'est pas oubliée avec un film *Tu mérites mon amour* de Hafsia Herzi. Vous avez un aperçu qui mérite sinon le détour, attendre une petite semaine pour découvrir cette manifestation dont les débats sont coordonnés par Olivier Pélisson.

http://www.pourlecinema.com/37e-festival-de-la-ciotat/?fbclid=IwAR1J5Yvm4c_N1gp_FORL8GEHNo-pu4pXL06BnLO2M5tFALw6jEkCHrQXjS0s

22 MAI 2019



EN DIRECT !

MES DÉMARCHES

MA MAIRIE

MON QUOTIDIEN

MA VILLE

MA CIOTAT DEMAIN

Accueil > EN DIRECT ! > J-8 Le festival du Berceau du Cinéma

J-8 LE FESTIVAL DU BERCEAU DU CINÉMA



SAVE THE DATE

J-8 avant le festival !

C'est le comédien Richard Ancoisne qui sera le Président du jury du 37^e festival de La Ciotat Berceau du cinéma du 29 mai au 2 juin 2019.

Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat

Les Lumières de l'Eden

Festival du Premier film francophone de La Ciotat Berceau du Cinéma

www.cinematelaciotat.com

www.berceau-cinema.com

www.lepremierfilmfrancophone.com

ARCHIVES

JUIN, 2019

MAI, 2019

AVRIL, 2019

MARS, 2019

FÉVRIER, 2019

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

YOUTUBE

ACTUALITÉ

TOUS L'ACTU EN TÉLÉCHARGEANT L'APPLICATION

- 18 Jul 14:48 **BON À SAVOIR : HOMAIRES DE LA PISCINE EN JUILLET !**
Du 1er au 28 juillet la piscine municipale Jean Boleaux...
- 18 Jul 14:35 **LA SOUSSE AUX JOUES, C'EST MAINTENANT !**
Venez jouer à l'économie circulaire et surtout faire de...
- 18 Jul 13:45 **NOUVEAUTE L'ETAT CIVIL OUVRE LE SAMEDI MATIN !**
Les séances générales ont déménagé au 80 rue des Poils...
- 18 Jul 11:49 **LA FÊTE DE LA MUSIQUE C'EST VENDREDI !**
Fêtons le premier jour de l'été en musique à La Ciotat...
- 18 Jul 11:22 **L'UN DE VOS PLUS BELS BAYS**
Une vue spectaculaire de notre plus belle baie en avion !...

AGENDA

ça se passe à LA CIOTAT





LA CIOTAT

EN DIRECT !

MES DÉMARCHES

MA MAIRIE

MON QUOTIDIEN

MA VILLE

MA CIOTAT DEMAIN

[Accueil](#) > [EN DIRECT !](#) > J-5 avant le festival du Berceau du Cinéma

J-5 AVANT LE FESTIVAL DU BERCEAU DU CINÉMA



SAVE THE DATE On en parle dans toute la presse : J-5 avant le 37ème festival du Berceau du Cinéma au Cinéma l'Eden-Théâtre du 29 mai au 2 juin 2019

<http://berceau-cinema.com/>

[Facebook du Festival](#)

ARCHIVES

[MAI, 2019](#)

[AVRIL, 2019](#)

[MARS, 2019](#)

[FÉVRIER, 2019](#)

RÉSEAUX SOCIAUX

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)

[ACTUALITÉ](#)



24 MAI 2019

L'info du jour

Anconina, Elbaz... Casting de choix au festival du Berceau

Du 29 mai au 2 juin, l'Eden Théâtre à **La Ciotat** accueillera la 37^e édition du festival du Berceau du cinéma. Et pour départager les 18 films en compétition (9 longs et 9 courts), un jury de taille

Richard Anconina en président, mais aussi Gérard Camy, Vincent Elbaz, Ginger Roman, Marie Denarnaud et Fadette Drouard membres du jury. Il y aura du beau monde pour juger la 37^e édition du festival du Berceau du cinéma, qui débute mercredi prochain. Avec quarante-cinq personnalités et de « véritables pépites cinématographiques » présentées, Isabelle Masson, présidente de La Ciotat Berceau du cinéma, espère faire de ces cinq jours un moment d'exception.

Le Chant du loup en ouverture

« Tout au long de l'année nous avons travaillé et recherché de véritables coups de cœur partout en France et en Belgique à présenter. Des films parfois inédits ou restés à tort peu de temps à l'affiche, explique-t-elle. Nous allons ouvrir le festival avec un film d'exception puisque nous diffuserons *Le Chant du loup*, en présence du réalisateur Antonin Baudry, tourné en partie à Toulon. Au cours de ce festival, nous présenterons des longs et courts-métrages très variés avec des sujets très forts mais aussi plus légers. Il y aura vraiment de belles pépites ! » Et comme dans chaque



L'Eden, plus vieux cinéma du monde encore en activité, s'apprête à accueillir quarante-cinq personnalités. (Photo Dominique Leriche)

compétition, un jury sera là pour départager les œuvres en compétition. Et si l'affiche et belle, le président, lui, ne se présente plus tant il est connu. « Nous sommes très fiers des six personnalités qui composent notre jury, continue Isabelle Masson. Richard Anconina en sera le président et

ce n'est pas rien. Chaque année pour ce rôle-là, nous cherchons un personnage médiatique mais surtout emblématique. Richard est venu il n'y a pas longtemps à l'Eden pour un film et nous lui avons proposé. Il a accepté, il était ravi et nous aussi. Vincent Elbaz, figure incontestée du cinéma fran-

çais, fera également partie du jury. » **Camélia Jordana, Ladislás Chollat...** Un jury que le public pourra rencontrer mercredi 29 mai en amont de la soirée d'ouverture. « C'est important qu'il y ait un échange entre les spectateurs et les artis-

tes, précise la présidente de La Ciotat Berceau du cinéma. La rencontre se fera en entrée libre et les personnes présentes pourront poser des questions aux six artistes. » Mais ce ne seront pas les seules têtes d'affiche, la quasi-totalité des réalisateurs des films diffusés sera

présente. Ce sera le cas de Ladislás Chollat qui viendra en personne présenter son premier long-métrage *Let's dance* (un film avec Rayane Bensetti, Guillaume de Tonquédec et Alexia Giordano) mercredi 29 mai à 10 h. Sera également présente, au cours de ces cinq jours de projection, la Hyéroise Camélia Jordana, qui viendra pour présenter le long-métrage en compétition *Curiosa* vendredi 31 mai, à 16 heures. A 19 heures, *Une Intime conviction*, en présence d'Antoine Raimbault, sera également diffusé. Et si sa présence sera confirmée au dernier moment, Éric Dupond-Moretti pourrait également faire une apparition lors de la présentation de ce long-métrage en compétition. De quoi voir du beau monde tout en profitant du cadre majestueux du plus vieux cinéma du monde toujours en activité, pour découvrir des films sélectionnés avec soin.

LAURY HOLSTE

Festival du Berceau du cinéma, du 29 mai au 2 juin. Tarifs : 4,50 euros la séance, pass un jour 10 euros, pass cinq jours 35 euros. Billeterie uniquement en ligne pour achat à la séance sur www.edenincinemalaciotat.com. Possibilité d'acheter les pass en ligne ou sur place.

Demandez le programme

Mercredi 29 mai :

▶ A 10 heures : séance jeunes.

Projection de *Let's dance*, en présence de Ladislás Chollat.

▶ A 17 heures : rencontre avec les membres du jury. Accès libre.

▶ A 19 heures : soirée d'ouverture. Projection de *Wild love* et de *Le Chant du loup*, en présence d'Antonin Baudry, des sous-marinières et de Laëticia Clément.

Judi 30 mai :

▶ A 10 heures : projection de *Blinis !* et de *Marche ou crève*, en présence de Vincent Delorme.

▶ A 14 heures : projection du documentaire *L'épo-*

que, en présence de Matthieu Baryre.

▶ A 14 heures : projection de *Pauline asservie* et de *Mais vous êtes fous*, en présence d'Audrey Diwan.

▶ A 19 heures : projection de *On va manquer !* et de *Exfiltrés*, en présence d'Emmanuel Hamon et de Jisca Kalvanda.

Vendredi 31 mai :

▶ A 10 heures : projection de *La Belle affaire* et de *L'Enkas*, en présence de Sarah Marx.

▶ A 14 heures : projection de *Nous les coyotes*, en présence de Hanna Ladoul et Marco La Via.

▶ A 16 heures : projection

de *Bootyfull* et *Curiosa*, en présence de Lou Jeunet et de Camélia Jordana.

▶ A 19 heures : projection de *Laissez-moi danser* et *Une intime conviction*, en présence d'Antoine Raimbault et (sous réserve) d'Éric Dupond-Moretti.

Samedi 1^{er} juin :

▶ A 10 heures : projection de *Waterfountain* et de *Deux fils*, en présence de Pierre Guyard.

▶ A 14 heures : projection des courts-métrages tournés en région Sud-Paca en présence des équipes.

▶ A 16 heures : projection de *Bacha posh* et *Pour vivre heureux*, en présence de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder.

▶ A 19 heures : projection de *Le brame du cerf* et en avant-première de *Lune de miel*, en présence d'Elise Otzenberger et d'Arthur Igual.

Dimanche 2 juin :

▶ A 10 heures : projection de la fantaisie des courts-métrages belges.

▶ A 14 heures : projection de *Funan* en présence de Denis Do.

▶ A 16 heures : projection en avant-première de *Tu mérites un amour*, en présence de Hafsa Herzi.

▶ A 19 heures : remise des prix et projection en avant-première d'*Alice et le maire* de Nicolas Parisier.





Newsletter n°192 : 23 mai 2019



- Actualités -

Forum de la Petite Enfance

Jusqu'au 25 mai, venez assister aux animations organisées pour le Forum de la Petite Enfance avec des Cafés/parents, des ateliers, des tables rondes, des stands, des conférences et des activités d'éveil. Infos au 04 96 18 73 30 [sur le site](#) ou l'application de la Ville.

[Voir le programme](#)



24 MAI 2019



L'actualité culturelle du Sud Est

OÙ TROUVER ZIBELINE



PASSER UNE ANNONCE



ADHÉSION / ABONNEMENT



CONTACTEZ-NOUS



POLITIQUE CULTURELLE

CRITIQUES

SOCIÉTÉ

AU PROGRAMME

RADIO

WEB TV

PRATIQUE

Rechercher

Retour sur tous les articles "Au programme"

37ème édition du Festival du Premier Film Francophone à la Ciotat

À L'Eden

• 29 mai 2019 → 2 juin 2019 •



Juste après Cannes, se tient chaque année à La Ciotat *Le Festival du Premier Film Francophone* organisé par Le Berceau du Cinéma en partenariat avec Les Lumières de l'Eden. Cette 37e édition nous propose en compétition 9 courts-métrages et 9 premiers longs-métrages sortis en 2018 et 2019, et c'est le comédien Richard Anconina qui présidera le Jury. Une compétition où les femmes sont à l'honneur : 6 réalisatrices pour les longs comme pour les courts !

En avant première, *Lune de miel* d'Elise Otzenberger (sortie le 12 juin), où un couple de deux jeunes parisiens aux origines juives polonaises, invités à une commémoration, partent à la recherche de leurs origines ; ils ne trouveront pas exactement ce qu'ils sont venus chercher... Dans *Enkas* avec Sandor Funtek et Sandrine Bonnaire, Sarah Marx nous raconte le trajet du jeune Ulysse qui, après 6 mois passés en cellule, se retrouve dans le monde « libre » avec l'obligation de prendre en charge sa mère malade et de construire sa propre réinsertion sociale. Un film inédit, sélectionné à *Orizzonti* / La Mostra de Venise et à *Premiers plans* d'Angers. Dans *Marche ou crève*, Margaux Bonhomme, inspirée par sa propre expérience de vie avec sa sœur handicapée, suit Élixa qui va, peu à peu, passer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied et dans *Mais vous êtes fous*, Audrey Diwan raconte comment un père accro à la cocaïne a drogué sa famille sans le vouloir. *Pour vivre heureux* des Belges Dimitri Linder et Salima Glamine nous plonge dans les milieux pakistanais de Bruxelles et dans *Une intime conviction* Antoine Raimbault décrit un combat acharné contre l'injustice avec les excellents comédiens Marina Foïs, Olivier Gourmet et Laurent Lucas.

Outre les trois autres longs en compétition, *Exfiltrés* d'Emmanuel Hamon, *Deux fils* de Félix Moati et *Curiosa* de Lou Jeunet, il y aura aussi des temps forts hors compétition, comme en ouverture, *Le Chant du Loup* d'Antonin Baudry, l'histoire d'un jeune homme qui a le don, rare, de reconnaître chaque son qu'il entend et sur qui tout repose à bord d'un sous-marin nucléaire français... Et aussi des programmes de courts-métrages, 5 *Courts d'ici*, dont *Trace ta route* de Romuald Rodrigues Andrade et 6 courts belges. Sans oublier le lancement de la cellule *Kino Flots* de La Ciotat avec la projection de courts-métrages sur le thème « Ma première fois ».

Alors rendez-vous dans le plus ancien cinéma du monde, l'Eden-Théâtre du 29 mai au 2 juin !

ANNIE GAVA

Mai 2019

Festival du premier film francophone

29 mai au 2 juin

Cinéma Eden-Théâtre, La Ciotat

berceau-cinema.com

Lune de miel @ Le Pacte

Ou

Enkas © La Rumeur Filme

Photo : *Lune de miel* d'Elise Otzenberger



J'aime 52 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Eden Théâtre

Boulevard Georges Clemenceau

13600 La Ciotat

04 88 42 17 60

<http://edencinemalaciotat.com/>



Faire un don

Zibeline.fr se refait une beauté

Amicale Zibeline

Zibeline, c'est quoi cette bête ?

Depuis bientôt 12 ans, la Zibeline marseillaise fourre sa truffe dans toutes les salles de spectacles et les galeries du Sud-Est. Inlassable, omnivore, gourmette et gourmande, elle déniche sans relâche tout ce

>J-2 AVANT LE DÉBUT DU 37ÈME FESTIVAL DE LA CIOTAT, BERCEAU DU CINÉMA !



www.berceau-cinema.com

J-2 avant le début du 37ème Festival de La Ciotat, Berceau du Cinéma !

Venez rencontrer les membres du jury !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Richard Anconina, comédien, Président du jury

Gérard Carry, Président de Cannes Cinéma

Marie Denarnaud, comédienne

Fadette Drouard, scénariste

Vincent Elbaz, comédien

Ginger Roman, comédienne

Cinéma l'Eden-Théâtre du 29 mai au 2 juin 2019

<http://berceau-cinema.com/>

[Facebook du Festival](#)

ARCHIVES

JUIN, 2019

MAI, 2019

AVRIL, 2019

MARS, 2019

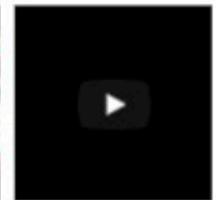
FEBVRIER, 2019

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

YOUTUBE

ACTUALITÉ



AGENDA

LA DE BERGE À LA CIOTAT

26 MAI 2019

[Toutes les émissions](#)

FRANCE BLEU PROVENCE MIDI LES TCHATCHEURS

Du lundi au vendredi de 12h à 13h



- © Radio France

Les Tchatcheurs avec Jérémie Honoré, Isabelle Masson et Jérémy Teulade

Par Thibaud Gaudry



Diffusion du lundi 27 mai 2019
Durée : 54min

<https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-provence-midi-les-tchatcheurs/provence/les-tchatcheurs-thibaud-gaudry-185?fbclid=IwAR2ANzN7TAGsD3R5cF3UpUIwPw2OFpMLlp6-QCrXpZ8zBFG0a-IOa941j7w>

27 MAI 2019

[Toutes les émissions](#)

FRANCE BLEU PROVENCE MIDI LES TCHATCHEURS

Du lundi au vendredi de 12h à 13h



- © Radio France

Les Tchatcheurs avec Stéphane Mifsud, Maxime Gasteuil et Richard Anconina

Par Thibaud Gaudry



Diffusion du mercredi 29 mai 2019
Durée : 54min

https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-provence-midi-les-tchatcheurs/provence/les-tchatcheurs-thibaud-gaudry-187?fbclid=IwAR3BkmO3nk3blqVVhETKYGAfjbBIWEa5t7NbEI_F0Lhpr-GP507Xq9qcP4vl

29 MAI 2019

JT 19H FRANCE 3 PROVENCE - DUPLEX



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/jt-1920-provence-alpes?fbclid=IwAR1dmXO7DSLifCRdq1VY3JU4ACpfFLCR2DdNyh0vqs6pb0P1Z79IXzOpDk>

29 MAI 2019

Pluie d'artistes au Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma

Richard Anconina sera le président du jury de ce rendez-vous phare

37 ans, bel âge. Le Festival du Berceau du Cinéma a depuis fait du chemin. Ce millésime 2019 s'annonce d'exception. Il affiche Richard Anconina, en maestro du jury, mais aussi Vincent Elbaz, Gérard Camy, président de Cannes Cinéma, Marie Denarnaud, comédienne, Fadette Drouard, scénariste, Ginger Roman, comédienne. Ils passeront au crible neuf courts et longs-métrages. Comme le veut la tradition, les projections se font en présence des équipes des films. Et là, encore, on compte sur Camélia Jordana, Hafsia Herzi et la probable présence d'Éric Dupont-Moretti. Pour parfaire, la recette les débats seront animés par Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma.

Depuis plus de 36 ans, dans le sillage de l'initiative de la Jeune Chambre économique, l'association La Ciotat, Berceau du Cinéma, créée le 11 novembre 1982 par Albert Audry et Jean-Louis Tixier, poursuit un double objectif : organiser chaque printemps un festival de cinéma destiné à illustrer la vocation cinématographique de la ville. "C'est l'un des plus anciens festivals avec celui de Cannes", souligne Isabelle Masson, "pour la sélection des films, il faut un an de préparation". Et pour cela, l'équipe du Berceau est même allée jusqu'en Belgique.

Place aux femmes

Pour comprendre la philosophie et la ferveur qui animent ce festival, il faut d'abord se référer à cette association, "composée d'une vingtaine de bénévoles" et un financement croisé Département-Ville, mais aussi des partenaires privés ainsi que de nombreux commerçants. Durant cinq jours, des diffusions "de petites pépites" dénichées au fil des projections, mais aussi "des films qui ne sont pas - à tort - restés assez longtemps à l'affiche".



Isabelle Masson, présidente, Florent Calvet, trésorier, et Michel Cornille, maître des lieux, ont présenté le millésime 2019 qui s'annonce exceptionnel.

/PHOTO R.A.

LA COMPÉTITION

9 LONGS-MÉTRAGES :

- "Deux fils", de Félix Moati
- "Exfiltrés", d'Emmanuel Hamon
- "Lune de miel", d'Élise Otzenberger
- "Une intime conviction", d'Antoine Raimbault
- "Curiosa", de Lou Jeunet
- "Pour Vivre heureux", de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder
- "Marche ou crève", de Margaux Bonhomme
- "Mais, vous êtes fous", d'Audrey Diwan
- "L'Enkas", de Sarah Marx

9 COURTS-MÉTRAGES

- "Waterfountain", de Jules Follet - France, 2017 - 29 mn
- "Bacha Posh", de Katia Scarton-Kim - Suisse, 2017 - 19 mn
- "La Belle Affaire", de Constance Meyer - France, 2018 - 22 mn
- "Blinis !", de Diane Weber Seban - France, 2017 - 24 mn
- "Pauline asservie", de Charline Bourgeois - France, 2018 - 24 mn
- "Le Brame du cerf", de Sylvain Robineau - France, 2018 - 21 mn
- "Bootyful", de François Barbier - France, 2018 - 13 mn
- "On va manquer", de Sabrina Ouazani - France, 2018 - 18 mn
- "À nous deux", de Marie Loustalot - France, 2018 - 20 mn

Cette année, le festival réserve une très grande place aux femmes, avec six films en compétition. Promis, "ce n'est pas un postulat, mais un pur hasard", sourit la présidente. En tout ce sont près de 45 invités qui fouleront le sol du plus vieux cinéma du monde. Afin d'appuyer son ancrage local, le festival propose un clin d'œil hors compétition, avec *Le Chant des loups*, auquel ont participé la Mission locale et un lycée. Puis, la programmation sera ponctuée de deux avant-premières : *Tu mérites un amour* d'Hafsia Herzi et *Alice et le maire* avec Fabrice Lucchini de Nicolas Parisier, en clôture.

Alors que s'achève le Festival de Cannes, le cinéma reprend ses droits à La Ciotat... son berceau.

Rislène ACHOUR

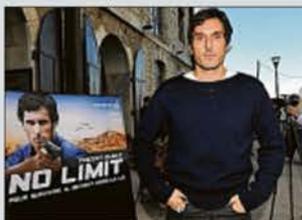
rachour@laprovence-presse.fr

Des avant-premières, des rencontres, des artistes... au menu !

► **Mercredi 29 mai** : 10 h, séance jeunes, *Let's Dance* de Ladislav Chollat. 17 h, rencontre avec les membres du jury. 18 h, rendez-vous à l'Éden Côté Cour avec The Little Pocket Jazz Band. 19 h, soirée d'ouverture *Wild Love Collectif* et *Le Chant du Loup* d'Antonin Baudry.

► **Jeudi 30 mai** : 10 h, *Blinis !* de Diane Weber-Seban et *Marche ou Crève* de Margaux Bonhomme. 14 h, un premier documentaire, *L'époque* de Matthieu Bareyre. 16 h, *Pauline asservie* de Charline Bourgeois-Tacquet et *Mais vous êtes fous* d'Audrey Diwan. 18 h, rendez-vous à l'Éden Côté Cour. 19 h, *On va manquer !* de Sabrina Ouazani et *Exfiltrés* d'Emmanuel Hamon.

► **Vendredi 31 mai** : 10 h, *La belle affaire* de Constance Meyer et *L'Enkas* de Sarah Marx. 14 h, un premier film tourné aux États-Unis, *Nous les Coyotes* de Hanna Ladoul et Marco La Via. 16 h, *Bootyful* de François Barbier et *Curiosa* de Lou Jeunet. 18 h, rendez-vous à l'Éden Côté Cour. 19 h, *Laissez-moi danser* de Valérie Leroy et *Une intime conviction* d'Antoine Raimbault.



► **Samedi 1^{er} juin** : 10 h, *Waterfountain* de Jules Follet, *Deux fils* de Félix Moati. 14 h, zoom sur les courts-métrages tournés en région Sud, *Tu vas t'y faire - Trace ta route - 2 ou 3 choses* de Marie Jacobson - Thomas - Les Gracieuses. 16 h, *Bacha Posh* de Katia Scarton-Kim et *Pour vivre heureux* de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder. 18 h, rendez-vous à l'Éden Côté Cour, dédicace du livre *Le Secret de l'Éden*. 19 h, *Le Brame du cerf* de Sylvain Robineau et en avant-première *Lune de Miel* d'Élise Otzenberger.



► **Dimanche 2 juin** : 10 h, La fantaisie des courts-métrages belges. *Une sœur*, *Panda*, *Make Aliens*, *Dance*, *Holy*, *Famille*, *VIHTA*, *Les Petites mains*. 14 h, un premier film d'animation et *Funan* de Denis Do. 16 h, Sélection Cannes 2019, Semaine de la critique. En avant-première, *Tu mérites un amour* de Hafsia Herzi. 18 h, rendez-vous à l'Éden Côté Cour avec l'Harmonie de Saint-Cyr-sur-Mer "Le Progrès musical". 19 h, remise des prix Sélection Cannes 2019 Quinzaine des réalisateurs. En avant-première *Alice et le maire* de Nicolas Parisier.



37e festival de La Ciotat Berceau du cinéma 2019

3,3 K vues · 30 mai



CURIOSA DE LOU JEUNET AVEC CAMÉLIA JORDANA

876 vues · 31 mai



Cérémonie de clôture du 37e festival de La Ciotat Berceau...

2 K vues · 2 juin

france
bleu

Bouches-du-Rhône [Changer](#)

[Infos](#) [Sports](#) [Musique](#) [Loisirs](#) [Émissions](#)

[Accueil](#) > [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) > [Bouches-du-Rhône](#) > [Émissions](#) > [Toutes les émissions](#) > [Le festival La Ciotat Berceau du cinéma](#)

[Toutes les émissions](#)

Laissez-vous guider
Du lundi au vendredi à 8h30



Le festival La Ciotat Berceau du cinéma

 Diffusion du jeudi 30 mai 2019
Durée : 9min

Hervé Godard © Radio France - Christophe Abramowitz

 Podcasts

[Partager](#)

<https://www.francebleu.fr/emissions/laissez-vous-guider/provence/le-festival-la-ciotat-berceau-du-cinema>

Festival du Berceau : que la lumière soit !

La 37^e édition du Berceau du cinéma a été lancée hier à l'Eden-Théâtre. Après une première projection le matin, le public a pu rencontrer le jury et participer à la soirée d'inauguration



Première journée réussie pour le plus vieux cinéma du monde, l'Eden-Théâtre, qui accueille pour cinq jours le festival du premier film francophone. Hier, les personnalités se sont succédées au lancement de la 37^e édition. Au centre de l'attention, le jury, évidemment, qui sera chargé de départager les 18 œuvres en compétition. Et pas n'importe quel jury puisqu'il a à sa tête une star du cinéma français : Richard Anconina. Mais Vincent Elbaz, Gérard Camy, Ginger Roman et Fadette Drouard, Laetitia Clément et un sous-marinier, venu dans le cadre de la projection du film *Le Chant du loup*, étaient également à l'honneur lors de cette soirée inaugurale. Un moment convivial et dans la détente ayant satisfait les spectateurs, qui ont pu prendre des photos avec les acteurs présents dans la cour de l'Eden.

« C'est un festival qui est placé sous le signe de la détente et de la bonne humeur, explique Isabelle Masson, présidente de La Ciotat Berceau du cinéma. Le public se balade dans le théâtre et peut parler sans barrière avec, par exemple, Vincent Elbaz. C'est ça qui fait la richesse de notre événement ».

Un moment émouvant

Un événement qui résonne d'une façon particulière : « On n'est pas juste dans un festival de cinéma, confie Ginger Roman. On est dans un événement particulier qui résonne en nous. On vient voir des premières œuvres dans le plus vieux cinéma du monde encore en activité, c'est très émouvant ». Un avis partagé par l'ensemble des personnalités chargées de choisir les lauréats de cette 37^e édition. « Être ici et se lancer dans le cinéma a un vrai sens », pré-

cise Fadette Drouard. Et si le lieu donne un peu de magie supplémentaire au festival, il n'en reste pas moins une compétition entre 18 œuvres. Au sujet des critères, le jury s'accorde à dire qu'une œuvre n'a pas besoin d'être sans défaut pour être réussie.

Se laisser transporter par le film

« On va regarder les films comme des spectateurs comme les autres, confie Richard Anconina. Je ne vais pas me dire : "Tiens, celui-là, il est moins bien que Clint Eastwood". Je vais simplement me baser sur mon ressenti. Chaque film nous provoque des sentiments. Une bonne œuvre peut avoir des défauts et pour autant avoir un fond magnifique et je pense qu'au fond c'est ça qui importe le plus. Le sentiment que chaque long ou court-mé-

trage nous laissera, c'est ça qui déterminera notre sélection ».

Car, pour ces professionnels du cinéma, le critère principal c'est finalement la magie qui entoure l'histoire projetée sur grand écran.

« On ne va rien regarder en particulier en premier, précise Gérard Camy. On va se laisser emporter par les histoires, les musiques, les décors et les jeux d'acteurs. Si on se sent emporté par le film, c'est que la magie opère et que c'est réussi tout simplement ». Reste désormais à départager les œuvres en compétition.

Rendez-vous donc dimanche à 19 h pour savoir qui recevra le "Lumière d'or" 2019 des mains de Richard Anconina.

L. H.
37^e festival du Berceau du cinéma, à l'Eden Théâtre de La Ciotat.
Tarifs : de 4,50 à 35 euros.
Rens. : www.edencinemalaciotat.com

- 1 Le jury a répondu aux questions des spectateurs avant la soirée d'inauguration.
- 2 Les spectateurs ont pu échanger avec Vincent Elbaz et les autres membres du jury avant la première projection
- 3 Laetitia Clément, prix de la meilleure actrice Festival Berceau du cinéma 2018 et égypte de l'édition 2019, était présente à l'inauguration.

(Photos Dominique Leriche)

A l'affiche jusqu'au 2 juin

Aujourd'hui

10 h : projection de "Blinis" et de "Marche ou crève", en présence de Vincent Delorme.

14 h : projection du documentaire "L'époque", en présence de Matthieu Bareyre.

16 h : projection de "Pauline asservie" et de "Mais vous êtes fous", en présence d'Audrey Diwan.

19 h : projection de "On va manquer !" et de "Exfiltrés", en présence d'Emmanuel Hamon et de Jisca Kalvanda.

Demain

10 h : projection de "La Belle affaire" et de "L'Enkas", en présence de Sarah Marx.

14 h : projection de "Nous les coyotes", en présence de Hanna Ladoul et Marco La Via.

16 h : projection de Bootyfull et Curiosa, en présence de Lou Jeunet et Camélia Jordana.

19 h : projection de "Laissez-moi danser" et "Une intime conviction", en présence d'Antoine Raimbault et (sous réserve) d'Éric Dupond-Moretti.

Samedi

10 h : projection de "Waterfontain" et de "Deux fils", en présence de Pierre Guyard.

14 h : projection des courts-métrages tournés en région Sud-Paca en présence des équipes.

16 h : projection de "Bacha posh" et "Pour vivre heureux", en présence de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder.

19 h : projection de "Le brame du cerf" et en avant-première de "Lune de miel", en

présence d'Elise Otzenberger et d'Arthur Igual.

Dimanche

10 h : projection de la fantaisie des courts-métrages belges.

14 h : projection de "Funan" en présence de Denis Do.

16 h : projection en avant-première de "Tu mérites un amour", en présence de Hafsia Herzi.

19 h : remise des prix et projection en avant-première de "Alice et le maire", de Nicolas Pariser.

Le nouveau rôle de Richard Anconina à La Ciotat

Pendant cinq jours, l'acteur est président du jury du festival ciotaden du Berceau du cinéma. Aidé de cinq acolytes, il devra départager les 18 films en compétition

Connu principalement pour ses rôles dans les films *La Vérité si je mens !* et *Tchao Pantin*, c'est cette fois en tant que juge que Richard Anconina foule le tapis de l'Eden-Théâtre à La Ciotat. L'occasion de revenir sur sa carrière, sur les rôles de sa vie et sur son attachement à la région.

Votre premier tournage *Le Bar du téléphone* raconte un fait divers marseillais : vous avez toujours eu un lien avec la région ?

C'est vrai, mais c'est en réalité un pur hasard ! J'ai toujours eu un lien avec la région Paca. J'ai de la famille à Marseille, des amis dans le Var, j'ai travaillé à Menton et à Carry-Le-Rouet.

Et vous revenez aujourd'hui, cette fois à La Ciotat, en tant que président de jury...

Oui. J'ai décidé d'accepter ce rôle notamment pour ce que cette salle de cinéma représente, la plus vieille du monde encore en activité : ce n'est pas rien. Et puis, je gravite dans la région depuis plus de 30 ans : c'est un joli clin d'œil, je trouve.

L'exercice de juge est-il compliqué ?

Ce n'est pas vraiment compliqué parce qu'on se positionne en tant que spectateur et pas en tant que jury. Après, c'est une question de ressenti : c'est simplement très intime. On va juger des longs-métrages qui ont tous déjà fait leur temps à l'affiche, donc l'exercice est un peu différent : ce n'est pas un jugement avant diffusion au grand public même si je dois admettre que je n'en ai vu aucun.

Vous étiez déjà venu à l'Eden Théâtre ?

J'étais venu pour une masterclass il y a six mois de ça. J'avais présenté et débattu avec le public de l'Eden après la projection de trois films. C'était très intéressant.

Avez-vous des projets pour cette année ?

Je viens de terminer un long-métrage pour la télévision, qui est prévu



(Photo Dominique Lerche)

dans la sélection du festival de La Rochelle en septembre prochain. Il y a d'autres choses mais c'est en discussion : rien n'est encore écrit.

Des projets en tant qu'acteur mais en avez-vous de l'autre côté de la caméra ?

En tant que réalisateur, non. Faire un film, ça ne m'intéresse pas pour le moment. Pour moi, ce n'est pas forcément logique de réaliser quand on est acteur. Ce n'est pas parce qu'on est comédien qu'on sera forcément un bon réalisateur. Ce n'est donc pas ma volonté pour le moment. Et puis, c'est trop long et c'est beaucoup de boulot (rires).

Pour vous, c'est quoi un bon film ?

C'est quelque chose de très

personnel. J'aime tous les genres de films, je suis un touche-à-tout. Un bon film, pour moi, c'est quelque chose qui me touche, qui me fait vibrer.

Vous avez des réalisateurs favoris ?

Pas particulièrement. Que ce soit une première réalisation ou non, ça ne change rien pour moi. On peut voir une nouvelle œuvre d'un grand réalisateur et être très déçu et paradoxalement découvrir un nouveau dans ce métier et tomber sur un petit chef-d'œuvre.

Pour être acteur, il faut être passionné de cinéma depuis toujours ?

Pas forcément. Moi par exemple, je ne suis pas cinéphile à l'origine. Le cinéma ne m'intéressait pas

particulièrement quand j'étais jeune, je l'ai découvert tard, vers 27 ans. Je n'allais pas au ciné avant ça, je préférais sortir avec mes potes ou faire un foot par exemple.

Et comment êtes-vous devenu acteur après ça ?

Vous avez du temps ? (rires) Pour faire court, j'ai fait un CAP électrotechnique et ça ne m'a pas plu. J'ai donc passé mon brevet et je suis devenu animateur dans les clubs de vacances pour les retraités dans la région Paca. On m'a demandé de dépasser lors d'un spectacle et je suis monté sur scène, une fois. Puis d'autres fois après. Et je me suis décidé à devenir acteur. Je suis remonté à Paris, j'ai pris des cours de théâtre dans un petit club de quartier pas loin du commerce de mes parents

et c'est comme ça que ça a commencé pour moi.

Y a-t-il eu un élément déclencheur particulier ?

Je crois que, quand on veut devenir acteur, c'est pour raconter des personnages, des vies, des histoires. J'ai voulu raconter aux gens des émotions avec mes propres couleurs. J'aurais adoré danser ou chanter mais, bon, être acteur, c'est plus cohérent avec ce que je suis et ce que je sais faire. L'envie de transmettre des choses au public et lui raconter une histoire, c'est ça l'élément déclencheur. Pouvoir jouer différents rôles, métiers, vies tout en étant nous.

Aujourd'hui, vous êtes acteur reconnu, président du jury du festival et vous avez à vos côtés un fidèle partenaire à l'écran...

Oui, Vincent Elbaz bien sûr ! C'est mon vieil ami et partenaire des films *La Vérité si je mens*. C'est super d'être avec lui.

En parlant de *La Vérité si je mens*, un nouveau volet devrait sortir cette année...

Oui mais ce n'est pas une suite donc ça ne sera pas avec nous. Eddie n'apparaîtra même pas puisque c'est sur la bande originale. Ce sont des acteurs qui ont vingt ans et nous ne sommes pas concernés par ce nouveau film, nous ne serons pas dedans !

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURY HOLSTE

Savoir +

Festival de la Ciotat, berceau du cinéma. Jusqu'au 2 juin. Cinema Eden-Théâtre La Ciotat. Rens. <http://berceau-cinema.com>

FACEBOOK VIDÉO VILLE DE LA CIOTAT



3 075 vues

Ville de La Ciotat

30 mai, 11:30 · 🌐

#Art | La Ciotat Berceau du Cinéma 2019 🎬

🎬 Allez c'est parti ! Le 37ème festival de La Ciotat Berceau du Cinéma a commencé hier et se poursuit jusqu'au dimanche 2 juin à Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat ! 💎

👏 Depuis 37 ans ce festival consacre sa programmation aux premières œuvres de jeunes réalisateurs. Retrouver en images la soirée d'ouverture lors de laquelle une rencontre avec les membres du jury était organisée. ⭐

Plus infos ici 👉 <https://berceau-cinema.com/>

#ILoveLaCiotat ❤️

30 MAI 2019

Le jury du festival fait son cinéma

Lancée mercredi soir, la 37^e édition du festival du Berceau du cinéma bat son plein pour cinq jours de projections, mais aussi de rencontres avec des personnalités du grand écran

Pour le lancement du 37^e festival du Berceau du cinéma, mercredi soir, les membres du jury Richard Anconina, Gérard Camy, Vincent Elbaz, Ginger Roman et Fadette Drouard, qui départageront les 18 œuvres en compétition, ont partagé un moment avec le public autour de leur cinéma, leurs débuts mais aussi leurs futurs projets. A la question « Pourquoi rejoint-on le monde du cinéma ? », les réponses ont passionné les spectateurs présents.

Si, pour Richard Anconina, c'est un peu le hasard qui l'a conduit-là (*Var-matin* d'hier), pour Ginger Roman, c'est la liberté qu'apporte le métier : « J'ai commencé tard dans le métier, vers 26 ans. J'avais l'impression qu'en devenant comédienne, je pourrais faire des tas de choses, de métiers. Vivre plein de vie, c'est ça qui m'a attirée ».

Une œuvre, un acteur

Pour Vincent Elbaz, la question a une résonance particulière : « J'ai essayé de trouver une vanne pour vous répondre mais je n'ai pas réussi. C'est une question très intime, je crois que c'était en réalité pour échapper à quelque chose ».



Le public a pu interroger les membres du jury sur leur carrière, leurs projets et sur leur conception du cinéma. (Photo Dominique Leriche)

Mais il n'y a pas que des acteurs dans ce jury d'exception et Fadette Drouard, scénariste, s'est également prêtée au jeu : « Ça faisait quinze ans que j'étais journaliste cinéma. Un jour, j'ai croisé Ramzy, qui m'a dit : "Tu devrais faire du cinéma, je ne comprends pas pourquoi tu ne te lances pas". Et c'est

comme ça que tout a commencé ».

Mais rien ne serait pareil sans les inspirations de nos personnalités.

Et si Vincent Elbaz se demande, avec humour, pourquoi il s'identifie à Marilyn Monroe, il n'en reste pas moins très intéressé par le travail de Chaplin.

"Charlot" qui est également une des fortes inspirations de Gérard Camy : « C'est un personnage, tout comme John Ford, qui m'a amené à adorer le cinéma et à être là aujourd'hui ».

Côté femmes, c'est incontestablement Tim Burton qui parle à Fadette Drouard : « Je pense qu'Ed-

ward aux mains d'argent est le meilleur film du monde ».

Des projets à venir

Pour Giger Roman, Roger Rabbit est le déclencheur : « J'adore ce film, sûrement car il mêle film et animation. Je peux le regarder des dizaines de fois et toujours l'apprécier autant ! »

Si passer de l'autre côté de la caméra n'est pas dans les projets de Richard Anconina et de Ginger Roman, les autres jurys devaient prochainement franchir ce cap : « J'ai pour projet de réaliser un documentaire avec mon fils sur Pierre William Glenn, qui est un professionnel extraordinaire, explique Gérard Camy. On espère pouvoir mettre ça en place dans l'année ». Pour Vincent Elbaz, l'aventure se fera sous forme d'un court-métrage de 7 minutes sans dialogue et avec des parties de corps : « Je ne sais pas si être réalisateur va me séduire. J'aime le processus de création pour le moment. Ça m'amène à réfléchir de façon différente autour du projet. Mais c'est très nouveau pour moi ».

Fadette Drouard, elle, a décidé de passer prochainement derrière la caméra : « J'écris pour les autres et, récemment, je me suis dit : pourquoi pas me lancer ? Après tout, si je me plante, tant pis. J'ai un projet de comédie familiale. Quand je l'ai écrit, je me suis dit : non, celle-là, c'est à moi, je n'ai pas envie de la passer à quelqu'un d'autre ! »

LAURY HOLSTE

Rens et prog. www.berceau-cinema.com

31 MAI 2019

Un jury d'exception pour le Festival du premier film

Une rencontre avec le public a été organisée lors d'une séance spéciale

Il a d'abord été question de s'imprégner du lieu. Aux commandes, Danièle explique l'Histoire, le combat et la renaissance de l'Éden. L'aura du plus vieux cinéma du monde a brillé. En marge du Festival du premier film, dès l'entame, le jury a pu se familiariser avec les lieux.

Richard Anconina (président) et Vincent Elbaz, incontestablement complices, mais aussi Gerard Camy, Fadette Drouard et Ginger Roman se sont ensuite prêtés aux jeux des questions-réponses lors d'une séance spéciale. Une première dans l'histoire du Festival. "L'Histoire de ce lieu est émouvante. Il y a toutes les étapes de la vue", confie Richard Anconina, "très peu de mots me viennent". Et non sans humour, Vincent Elbaz d'appuyer : "J'avais l'impression d'être en sortie pédagogique, c'est très agréable. Ce lieu est émouvant".

Le jury s'attellera à départager neuf longs et courts-métrages. Ici, pas de critères. "Je réagirai comme un spectateur. Le film le plus touchant n'est pas forcément le plus abouti techniquement. Un bon film peut avoir des défauts... Il sera jugé à la trace qu'il laisse", assure le président du jury. Même avis pour son compère de *La vérité si je mens*.

Pour Gerard Camy, bible du cinéma, "aucune analyse précise. C'est un tout. Jeux d'acteurs, bruits, son. Et puis des défauts, il peut y en avoir". Fadette Drouard, scénariste et journaliste, estime quant à elle "que le cinéma est magique et qu'il faut se laisser aller". L'émotion, encore, au cœur de ce festival. L'occasion pour Richard Anconina de revenir sur son parcours. "Je ne suis pas cinéphile. J'ai commencé le métier à 28 ans. Avant, ça ne m'intéressait pas", confie-t-il. Diplôme d'électrotechnicien en poche, il se dirige



Le jury s'attellera à départager neuf longs et courts-métrages. Ici, pas de critères. De l'émotion avant tout. / PHOTO R.A.

QUESTIONS-RÉPONSES...

► Quel film vous a donné envie de faire du cinéma ?

- Fadette Drouard, scénariste : "Edward aux mains d'argent de Tim Burton".
- Richard Anconina, acteur : "West Side Story".
- Vincent Elbaz, acteur : "Les films avec Marilyn Monroe (sourires) et Dustin Hoffman qui est arrivé cinq ans avant tous les autres acteurs".
- Ginger Roman, actrice : "Roger Rabbit et Singing in the rain."
- Comment vous est venue l'envie de faire du cinéma ?
- Fadette Drouard : "J'ai toujours été dans l'ombre. J'étais très heureuse en tant que journaliste de cinéma. Puis quand j'ai commencé à écrire, je ne me suis plus jamais arrêtée."
- Vincent Elbaz : "C'est une question super intime (sourires). Je voulais sans doute échapper à quelque chose. Ma famille, que j'aime tant... Je voulais partir loin de chez moi. À 13 ans, je me suis levé avec cette envie. Mais cela n'a été possible qu'à 17 ans."
- Gerard Camy, historien du cinéma et président de Cannes cinéma : "Les caméras 9'5'".
- Richard Anconina : "Chacun suit sa voie. J'avais envie de raconter des gens, des situations, des émotions et d'y apporter ma patte. Si j'avais dû chanter ou danser, cela aurait tout de suite été plus compliqué..."

vers le métier d'animateur socio-culturel auprès des personnes âgées en vacances, à Carry-le-Rouet. "Un soir, j'ai dû remplacer l'animateur qui faisait des spectacles. Et là...". Retour à Paris, "je ne connaissais pas le cours Florent", sourit-il, "mes parents avaient un café à Jussieu. J'ai pris des cours dans le quartier". En 1980, c'est à Marseille qu'il signe pour un long-métrage, *Le Bar du Téléphone*. Pour l'acteur, pas question de passer derrière la caméra. Ce qui n'est pas le cas de Vincent Elbaz, qui a "récemment" pensé à tourner un court-métrage, "sans dialogue". "J'aime le process, le travail d'écriture, imaginé les choses", raconte-t-il. Tout comme Fadette, qui a pour objectif "de bientôt écrire une comédie familiale". Deux opus que l'on aimerait découvrir dans une prochaine édition du Festival. **Risliène ACHOUR**

LA PENNE SUR HUVEAUNE

Belle Brocante
Vintage



2 juin, dernier dimanche
de la saison et reprise le
dimanche 1^{er} septembre

L'espace de l'Huveaune
Chemin de Noël Robion (près de la gare)
Parking visiteurs 250 places & Entrée gratuite
de 8h30 à 18h00

LE PROGRAMME DU WEEK-END

► AUJOURD'HUI

- 10 h *Waterfountain*, court-métrage de Jules Follet
Deux fils de Félix Moati
- 14 h Les courts-métrages tournés en région Sud
- 16 h *Bacha Posh*, court-métrage de Katia Scarton-Kim et
Pour vivre heureux, de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder
- 18 h Rendez-vous à l'Éden côté cour avec dédicace du livre *Le secret de l'Éden*
- 19 h *Le brame du cerf*, court-métrage de Sylvain Robineau et
en avant-première *Lune de miel* d'Elise Otzenberger

► DEMAIN

- 10 h La fantaisie des courts métrages belges
 - 14 h Un film d'animation *Funan* de Denis Do
 - 16 h Sélection Cannes 2019 semaine de la critique : en avant-première *Tu mérites un amour* de Hafsa Herzi
 - 18 h Rendez-vous à l'Éden côté cour avec l'orchestre d'harmonie de Saint-Cyr-Sur-Mer "Le progrès musical"
 - 19 h grande soirée avec la remise des prix de ce 37^e Festival du Berceau du cinéma
Sélection Cannes 2019 et quinzaine des réalisateurs : en avant-première *Alice et le maire* de Nicolas Pariser.
- Tarifs : 1 séance 4,5€ Pass un jour 10€. Billetterie sur place ou sur www.edenmalaciotat.com

Vincent Elbaz : « J'ai commencé le théâtre pour fuir quelque chose »

Le comédien est jury du festival du premier film francophone, qui se tient depuis trois jours à l'Eden Théâtre. L'occasion de partager avec le public son expérience d'acteur

Jury de la 37^e édition du festival du Berceau du cinéma, Vincent Elbaz a pris ses quartiers pour ce long week-end de l'Ascension dans la cité. L'occasion de découvrir l'Eden Théâtre, le plus vieux cinéma du monde, et de partager son expérience professionnelle, son actualité... et faire quelques selfies avec un public demandeur.

Vous connaissez le théâtre de l'Eden ?

Non, pas du tout et je suis très content d'être là. En plus, on nous a projetés un film sur l'histoire du lieu, c'est cool. On aurait dit une sortie scolaire : j'aime bien, ça me rappelle ma jeunesse. Et puis, je n'étais jamais entré dans ce cinéma.

Être dans le plus vieux cinéma du monde, ça vous fait quelque chose ?

C'est extrêmement émouvant : c'est un lieu chargé d'histoire. Et puis, j'ai appris qu'à l'origine, ce théâtre était un lieu de transgression, même malfamé, et c'est très drôle ! Je voudrais bien me pencher sur cette affaire d'ailleurs.

Comment avez-vous décidé de devenir acteur ?

Oh, c'est une question très intime et je n'ai même pas de vanne pour répondre (*rires*). Je crois que j'ai commencé le théâtre pour échapper à quelque chose. C'était une forme de fuite.

Qu'est-ce que vous fuyiez à cette époque ?

Je faisais le malin, j'ai fait une forme de pré-délinquance et je crois que j'essayais d'échapper à ma famille. Attention, je n'ai aucun problème avec eux et je les adore mais j'avais envie de m'échapper, j'étais un ado.

Et vous avez commencé à prendre des cours de théâtre ?

Oui. En fait, un matin, je me suis réveillé en me disant : "Je vais être acteur". Allez savoir ce qu'il s'est passé dans la nuit pour que je me



sur des gens qu'ils aiment et qu'ils voulaient mettre en avant. Je pense qu'un bon film, c'est ça : quand l'histoire arrive à te faire ressentir des émotions au point de te bouleverser complètement.

“Réaliser un film m'amène à penser de façon différente”

Vous êtes un acteur reconnu. Vous n'avez jamais eu envie de passer de l'autre côté de la caméra ?

Si et justement j'ai des projets qui arrivent très prochainement.

Vous pouvez nous en parler un peu plus ?

C'est un court-métrage de sept minutes que je réalise avec ma bande. Ce sera sans dialogue et l'histoire sera autour de parties du corps. C'est au départ quelque chose qui m'était destiné et ça n'a pas pu se faire. Le projet me plaisait, je vais donc le faire à la place du réalisateur initial. Un autre court-métrage suivra peut-être aussi.

Réaliser, c'est un rêve ?

Pas vraiment. Mais réaliser m'amène à réfléchir différemment. Après, cette place de réalisateur, je ne sais pas encore si elle va m'aller et me plaire. Si ça se trouve, je ne vais pas du tout aimer ça. Pour l'instant, le processus de création me plaît. C'est un monde différent de celui des acteurs, c'est un territoire qui n'est pas le mien et que je ne connais pas bien : c'est très ambitieux finalement.

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURY HOLSTE holste@nkcematin.fr

La 37^e édition du festival du Berceau du cinéma de La Ciotat, à l'Eden Théâtre, se poursuit jusqu'à demain. Pour connaître le programme et pour réserver vos places : www.berceau-cinema.com
Tarif : 4,50 euros la séance.

réveille avec cette idée ! Mais c'est comme ça que c'est arrivé. J'avais 13 ans à l'époque.

laisser partir avec des troupes mais elle refusait, j'étais trop jeune. Puis, à 17 ans, elle a dû me laisser partir.

Vous aviez des personnalités du grand écran auxquelles vous vous identifiez ?

Chaplin m'a beaucoup marqué. Je regardais ses films sur un petit projecteur que mes parents m'avaient offert. Et

puis, je m'identifie à Marilyn Monroe... allez savoir pourquoi (*rires*) ! En principe, on s'identifie à des acteurs du même sexe mais, pour moi, c'est elle, ne me demandez pas la raison, je ne sais pas ! J'aime beaucoup Dustin Hoffman aussi. Ce n'est pas forcément le meilleur mais il avait un coup d'avance sur les autres. Il a fait des choses vraiment super. C'est pour moi une personnalité incontournable du grand écran.

Si vous deviez citer le dernier film qui vous a touché...

Avec les enfants en bas âge, c'est plus compliqué d'aller au cinéma : à chaque fois, il faut trouver une baby-sitter, tout ça, donc je vais moins souvent au cinéma qu'auparavant. En revanche, lors du festival de Cannes, j'ai assisté à la projection du film sur l'autisme *Hors normes*. C'était complètement bouleversant. Les réalisateurs ont fait un film

“J'ai fait une forme de pré-délinquance et je crois que j'essayais d'échapper à ma famille”

J'ai demandé plusieurs fois à ma mère de me

Toutes les émissions

ÇA VAUT LE DÉTOUR - L'INVITÉ DE 17H30

Du lundi au vendredi à 17h30



Cinéma Eden La Ciotat



Diffusion du dimanche 2 juin 2019

Durée : 4min

https://www.francebleu.fr/emissions/ca-vaut-le-detour-l-invite-de-17h30/provence/cinema-eden-la-ciotat?fbclid=IwAR20pPpq38h9aG7qYChy40iAzEAIcsXdeYk-V_69SLKH8zvQy8Dx7gFBqNQ

2 JUIN 2019

FESTIVAL DU BERCEAU

Un défilé de stars

Affluence record, Eden ensoleillé, jury prestigieux présidé par Richard Anconina, vaste éventail de premiers films de très grande qualité, le 37^e Festival de La Ciotat Berceau du cinéma déroule son programme dans une ambiance de "grand cru exceptionnel". Chaque jour amène son scénario de défilé de stars sur le long tapis rouge de l'Eden. Réalisateurs, acteurs mais aussi monteur ou scripte, occasion pour les spectateurs de découvrir différents métiers du cinéma, se succèdent devant un public particulièrement séduit par la sélection de cette édition. Vendredi, Sarah Marx a commenté *L'Enkas*, son premier film qui sortira à l'automne avec Sandrine Bonnaire et le jeune acteur prometteur Sandor Funtek. La réalisatrice Lou Jeunet était entourée de Camélia Jordana étonnante dans *Le Brio* pour présenter son film *Curiosa* et Antoine Raimbault a tenu le public en haleine avec *Une intime conviction* saisissant film sur la justice s'appuyant sur le procès de Jacques Viguier... Ce soir, verdict du jury lors de la soirée de clôture. /PHOTO M.C.





L'actualité culturelle du Sud Est



POLITIQUE CULTURELLE

CRITIQUES

SOCIÉTÉ

AU PROGRAMME

RADIO

WEB TV

PRATIQU

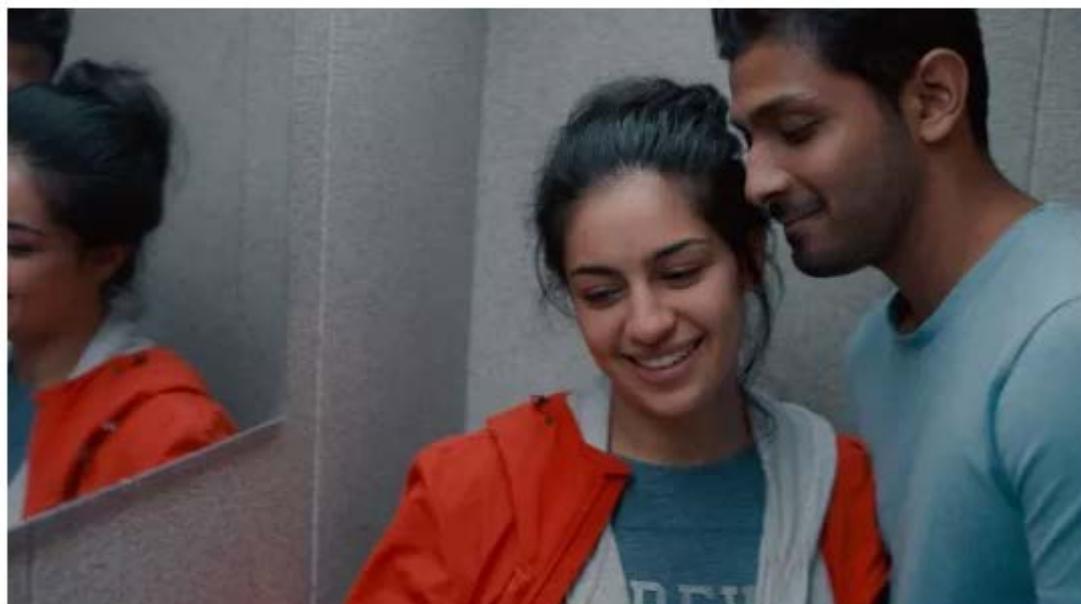
[Retour sur tous les articles "Au programme"](#)



Retour sur le 37e festival de La Ciotat Berceau du Cinéma

Clap de fin

• 29 mai 2019 ⇒ 2 juin 2019 •



Parmi les 9 longs métrages, en compétition à la 37^e édition du Festival de La Ciotat Berceau du cinéma, *Pour vivre heureux* des Belges Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder qui a obtenu la *Mention spéciale du Jury*, présidé par Richard Anconina, entouré des comédien-ne-s Marie Denarnaud, Ginger Roman et Vincent Elbaz, de la scénariste Fadette Drouard ainsi que du Président de Cannes Cinéma, Gérard Camy.

Pour vivre heureux nous plonge dans les milieux pakistanais de Bruxelles. Le fils, Mashir, est tombé amoureux d'Amel, (excellente Sofia Lesaffre), une jeune fille d'origine algérienne, et vit cette relation en secret. Sa famille pakistanaise traditionaliste ne l'accepterait pas et on lui destine sa cousine, Noor, qui vient d'arriver, qu'Amel a prise sous son aile et que ses parents souhaitent marier. Ni Mashir, ni Amel, ni Noor n'auraient leur mot à dire mais peu à peu, ils vont devoir choisir : vivre leur amour et être libres au risque de blesser leur famille ou accepter le destin qu'on leur impose. Des choix très douloureux pour tous, aussi bien pour les jeunes qui subissent cette tradition des mariages imposés que pour les parents qui veulent continuer à transmettre leur héritage culturel. Filmés très souvent en plans serrés, les personnages, incarnés par des comédiens pour la plupart non professionnels, se taisent, se parlent, se déchirent ou s'aiment. Des gestes s'esquissent, des regards se cherchent, s'évitent, se trouvent jusqu'à ce que chacun ait trouvé sa voie. Une mention méritée.

ANNIE GAVA

3 JUIN 2019

ZIBELINE - SITE INTERNET

Palmarès 2019

Longs-métrages

Lumière d'Or à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*

Prix du jury à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*

Mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*

Prix du jury pour le meilleur comédien à Pio Marmai pour *Mais vous êtes fous* d' Audrey Diwan

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme

Prix du public pour le meilleur long-métrage à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*



Une intime conviction © memento distribution

Courts-métrages

Prix du jury à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Prix du public à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à Emmanuel Poulain-Arnaud pour *Les Gracieuses*

Photo : *Pour vivre heureux* de Dimitri Linder et Salima Glamine © Obrother distribution



 **J'aime** 46 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Eden Théâtre

Boulevard Georges Clemenceau

13600 La Ciotat

04 88 42 17 60

<http://edencinemalaciotat.com/>

La Ciotat Berceau du Cinéma

Hôtel Grimaldi-Regusse

18, rue Adolphe Abeille

13600 La Ciotat

06 23 92 59 52

<http://www.berceau-cinema.com/>

3 JUIN 2019



2 556 vues

Ville de La Ciotat

3 juin, 17:00 · 🌐

#Art | Clôture du festival Berceau du Cinéma 2019 🎬

🎬 Le 37ème festival de La Ciotat Berceau du Cinéma s'est clôturé hier au Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat! 💎

👑 Depuis 37 ans ce festival consacre sa programmation aux premières œuvres de jeunes réalisateurs. Retrouvez en images la soirée de clôture lors de laquelle les prix ont été décernés. ★

👉 PALMARES 2019 :

👉 Longs-métrages

Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Rimbault pour Une Intime Conviction

Prix du jury à Margaux Bonhomme pour Marche ou crève

Mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour Pour Vivre heureux

Prix du jury pour le meilleur comédien à Pio Marmai pour Mais vous êtes fous de

Audrey Diwan

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour Marche ou crève de

Margaux Bonhomme

Prix du public pour le meilleur long-métrage à Antoine Rimbault pour Une Intime

Conviction

👉 Courts-métrages

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour Bacha Posh

Prix du public pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour Bacha Posh

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à Emmanuel

Poulain-Arnaud pour Les Gracieuses

#ILoveLaCiotat ❤️

3 JUIN 2019



LA CIOTAT

EN DIRECT !

MES DÉMARCHES

MA MAIRIE

MON QUOTIDIEN

MA VILLE

MA CIOTAT DEMAIN

Accueil > EN DIRECT ! > Retour sur les moments forts du Berceau du Cinéma de ce week-end !

RETOUR SUR LES MOMENTS FORTS DU BERCEAU DU CINÉMA DE CE WEEK-END !



Merci au jury du 37^e Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma pour ce beau palmarès 2019 !

Longs-métrages Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*

Prix du jury à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*

Mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*

Prix du jury pour le meilleur comédien à Pio Marmai pour *Mais vous êtes fous* de Audrey Diwan

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme

Prix du public pour le meilleur long-métrage à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction* Courts-métrages

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Kaïa Scarton-Kim pour *Bacha Posh* Prix du public pour le meilleur court-métrage à Kaïa Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à Emmanuel Poulain-Arnaud pour *Les Gracieuses*

Photo Agathe Rescanières – avec Marie Denamaud - Officiel, Fedeze Drouard, Vincent Elbaz, Ginger roman, Richard Anconina, Patrick Boré, Gérard Camy et Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat.

ARCHIVES

JUIN, 2019

MAI, 2019

AVRIL, 2019

MARS, 2019

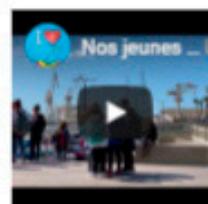
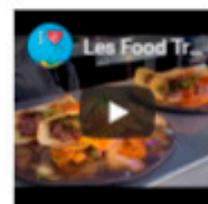
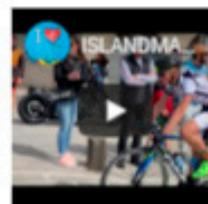
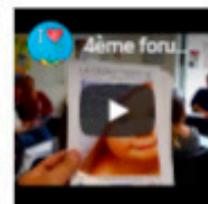
FEVRIER, 2019

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

YOUTUBE

ACTUALITÉ



AGENDA

ÇA SE PASSE À LA CIOTAT



3 JUIN 2019

Hafsia Herzi à cœur ouvert

• 2 juin 2019 •



Dimanche 2 juin, Hafsia Herzi était à l'Eden Théâtre de La Ciotat dans le cadre du 37^e festival du Berceau du cinéma pour y présenter son premier long métrage, *Tu mérites un amour*, sélectionné à la dernière *Semaine de La Critique*. Un film où l'on suit Lila, qu'elle interprète, trompée par son compagnon Rémi qui lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même. Lila qui vit très difficilement la rupture va essayer d'y « survivre ». Le film sortira en salle en septembre.

Hafsia Herzi parle de la réalisation de *Tu mérites un amour*, auto-produit, ainsi que de son rapport au cinéma et aux acteurs/trices.

Interview par Annie Gava
Juin 2019

Photo: Hafsia Herzi © A.G.

 Facebook  Twitter  E-mail  Imprimer

 J'aime 87 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.



Journal Zibeline
Hafsia Herzi à cœur ouvert

SOUNDCLOUD

Share

14:24

▶ 18

Cookie policy

<https://www.journalzibeline.fr/programme/hafsia-herzi-a-coeur-ouvert/?fbclid=IwAR13QkavPmRcIIPOa8Yn8FgmFft54iPfx6sxnzMJGjPR8s8S3iX0Fa3ZfbM>

4 JUIN 2019

Antoine Raimbault, Lumière d'Or du Festival du Berceau

Une belle soirée de clôture pour ce 37^e Festival et un palmarès de qualité



Des artistes salués par un jury prestigieux cette année avec la présence notamment de Richard Anconina et de Vincent Elbaz. /PHOTO M.C.

Doublé réussi pour Antoine Raimbault, réalisateur d'*Une intime conviction* qui, après avoir reçu le prix du public, a également décroché le Lumière d'Or du Festival. Porté par l'interprétation magistrale d'Olivier Gourmet et Marina Foïs, ce premier long-métrage a donc fait l'unanimité des six membres du jury présidé par Richard Anconina et des centaines de spectateurs qui ont copieusement garni l'Éden au long des cinq journées de projections. Ne reste plus qu'à souhaiter à Antoine Raimbault de suivre les pas de Régis Wargnier, Xavier Beauvois ou Philippe Lioret qui ont commencé leur carrière par le Lumière d'Or du premier film...

Mais la compétition a été forte entre les films sélectionnés par l'équipe d'Isabelle Masson, tous de très grande qualité comme l'ont souligné les membres du jury dans leurs in-

terventions. D'où la nécessité de décerner un prix du jury à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*, et une mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*, titre de cir-

constance puisqu'ils se sont rencontrés il y a une dizaine d'années... à La Ciotat.

Jeanne Cohendy, époustouflante dans *Marche ou crève*, et Pio Marmai épatant dans *Mais vous êtes fou*, ont raflé les ré-

compenses des meilleurs comédiens.

Du côté des courts-métrages, même unanimité du public et du jury pour *Bacha Posh* de Katia Scarton-Kim. Clin d'œil à Cannes, le festival a aussi reçu la jeune actrice Hafsia Herzi. Passée derrière la caméra, c'est avec passion qu'elle a présenté devant une salle comble *Tu mérites un amour*, film lumineux qui a conquis les spectateurs.

L'affluence record enregistrée, la qualité de la programmation, le joyeux professionnalisme du jury, et la présence d'Olivier Pélisson, chargé de conduire les débats, ont fait de cette édition l'une des plus réussies de ces vingt dernières années, pour le plus grand plaisir des spectateurs et des très nombreux bénévoles qui en ont assumé la logistique. Si le festival n'existait pas depuis 37 ans, il faudrait l'inventer !

Michel CORNILLE

Le palmarès

Les longs-métrages :

Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*; **Prix du jury** à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*; **Mention spéciale** à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*; **Prix du jury** pour le meilleur comédien à Pio Marmai pour *Mais vous êtes fous* d'Audrey Diwan; **Prix du jury** pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme; **Prix du public** pour le meilleur long-métrage à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*

Les courts-métrages :

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*; **Prix du public pour le meilleur court-métrage** à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*; **Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région Paca** à Emmanuel Poulain-Arnaud pour *Les Gracieuses*.

La Ciotat - Saint-Cyr

var-matin
Mardi 4 juin 2019

LA CIOTAT

37^e Festival du premier film : jury et public en symbiose

Tous deux ont plébiscité les mêmes longs et courts métrages, célébrant dans leur palmarès Antoine Raimbault pour *Une intime conviction* et Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*

Le cinéma Eden-Théâtre sous le feu des projecteurs. Conjonction rare, dimanche soir, le jury et le public du 37^e festival du premier film francophone de La Ciotat ont plébiscité les mêmes longs et courts métrages, célébrant Antoine Raimbault pour *Une intime conviction*, qui a reçu le Lumière d'Or berceau du cinéma et Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*.

Précédant la projection en avant-première du film *Alice et le maire* de Nicolas Pariser, la soirée de clôture qui affichait complet a débuté par la cérémonie de remise des prix. Une cérémonie animée par le Progrès musical, l'harmonie de Saint-Cyr qui, dans la tradition, venait de se produire en concert dans la cour d'honneur.

La qualité des films saluée par le jury

« Le plus vieux cinéma du monde regarde une des plus belles baies du monde », a dit en liminaire, Patrick Boré, le maire, invité à prendre la parole par Isabelle Masson, présidente de l'association organisatrice La Ciotat Berceau du cinéma, qui animait la soirée.

« Pendant cinq jours, nous avons reçu 47 personnalités du monde du cinéma et accueilli un public toujours plus nombreux », s'est-elle fé-



Antoine Raimbault pour *Une Intime conviction* a reçu le Lumière d'or des mains de Richard Anconina, président du jury. (Photo Frank Muller)

licité, appelant l'équipe de bénévoles à ses côtés, sous une salve d'applaudissements du public debout.

La remise des prix a été orchestrée par Richard Anconina, président du jury de six personnalités du 7^e art ⁽¹⁾.

Un président qui, rejoint à l'unani-

mité dans son sentiment par ses homologues s'est dit « très surpris par la qualité des films ».

Et de détailler, sans omettre de remercier le public pour sa présence : « Ce n'est pas du cinéma de débutant, il y a de vrais metteurs en scène et réalisateurs. L'important c'est la grâce d'un film. C'est formi-

dable, j'ai adoré partager ces moments et j'adore cette ville. » Applaudissements. Clap de fin.

J. -M. V.

(1) Le jury : Richard Anconina, comédien ; Gérard Camy, président de Cannes Cinéma ; Marie Denamaud, comédienne ; Fadette Drouard, scénariste ; Vincent Elbaz, comédien ; Ginger Roman, comédienne.

Le palmarès

LONGS MÉTRAGES

Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*.

Prix du jury à Margaux Bonhomme pour *Marche ou crève*.

Mention spéciale à Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder pour *Pour Vivre heureux*.

Prix du jury pour le meilleur comédien à Pio Marnai pour *Mais vous êtes fous*, de Audrey Diwan.

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy pour *Marche ou crève*, de Margaux Bonhomme.

Prix du public pour le meilleur long-métrage à Antoine Raimbault pour *Une Intime Conviction*.

COURTS MÉTRAGES

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*.

Prix du public pour le meilleur court-métrage à Katia Scarton-Kim pour *Bacha Posh*.

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à Emmanuel Poulain-Arnaud pour *Les Gracieuses*.



LA CIOTAT

EN DIRECT !

MES DÉMARCHES

MA MAIRIE

MON QUOTIDIEN

MA VILLE

MA CIOTAT DEMAIN

Accueil > EN DIRECT ! > Les moments forts du Festival Berceau du Cinéma 2019

LES MOMENTS FORTS DU FESTIVAL BERCEAU DU CINÉMA 2019



Hafsia Herzi à présenté son film "Tu mérites un amour" en avant première dimanche 2 juin au Cinéma Eden-Théâtre dans le cadre du festival du Berceau du Cinéma en compagnie de son actrice Sophie Garagnon.

Revivez tous les moments forts du Festival 2019 sur la page Facebook officielle du Berceau du Cinéma !



ARCHIVES

JUIN, 2019

MAI, 2019

AVRIL, 2019

MARS, 2019

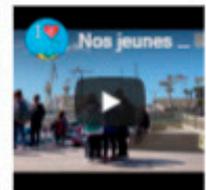
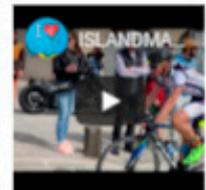
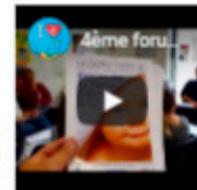
FEVRIER, 2019

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

YOUTUBE

ACTUALITÉ



AGENDA

ÇA SE PASSE À LA CIOTAT



5 JUIN 2019



LA CIOTAT

EN DIRECT !

MES DÉMARCHES

MA MAIRIE

MON QUOTIDIEN

MA VILLE

MA CIOTAT DEMAIN

Accueil > EN DIRECT ! > Merci à toute l'équipe du Berceau du Cinéma !

MERCI À TOUTE L'ÉQUIPE DU BERCEAU DU CINÉMA !



© Céline Lorenzini



Ils ne sont pas tous sur la photo... mais Merci à toute l'équipe de La Ciotat Berceau du Cinéma – avec Florent Calvet, Marie Ricaud, Daniele Smewing, Jean-charles Fouché, Andine Mayere, Jac Pjsg, Agathe Rescanières et Isabelle Masson.

[Suivre tous les moments forts sur la page Facebook](#)

Crédit photo : Céline Lorenzini

ARCHIVES

JUIN, 2019

MAI, 2019

AVRIL, 2019

MARS, 2019

FÉVRIER, 2019

RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

YOUTUBE

ACTUALITÉ



ÇA S'EST PASSÉ ICI ET AILLEURS



Le Festival du Berceau du Cinéma a encore réuni du beau monde à l'Eden-Théâtre. Jean-Louis Tixier et Patrick Boré ont accueilli Richard Anconina et Vincent Elbaz, qui étaient membres du jury cette année.

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

La Ciotat Berceau du Cinéma
Publié par Agathe Rescanières [?] · 9 avril · 🌐

C'est confirmé ! C'est le comédien Richard Anconina qui sera le Président du jury du 37e festival de La Ciotat Berceau du cinéma du 29 mai au 2 juin 2019.



12 296 Personnes touchées 1 957 Interactions [Booster la publication](#)

👍❤️👎 121 16 commentaires 93 partages

La Ciotat Berceau du Cinéma
Publié par Agathe Rescanières [?] · 24 avril · 🌐

Le 37e Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma dévoile son jury... Vincent Elbaz fera partie du jury présidé par Richard Anconina. Vincent Elbaz est un des acteurs préférés des français, on l'a vu récemment aux côtés de Adèle Haenel et Pio Marmi dans le film En Liberté ! de Pierre Salvadori tourné à La Ciotat.

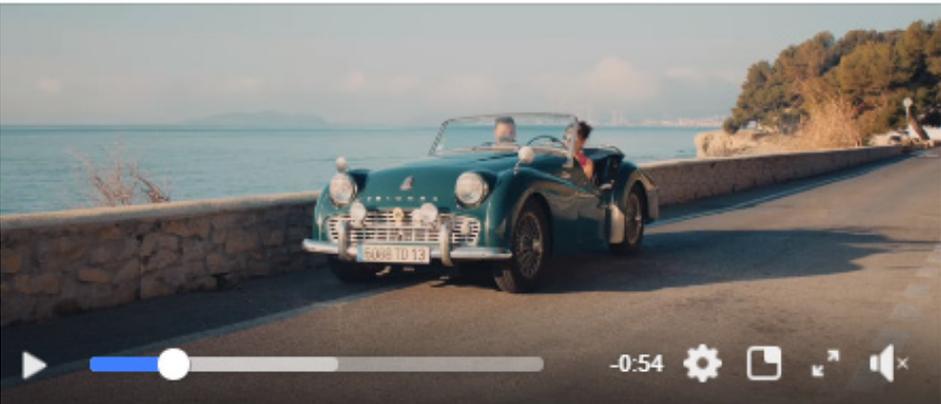


4 291 Personnes touchées 500 Interactions [Booster la publication](#)

👍❤️👎 50 1 commentaire 24 partages

La Ciotat Berceau du Cinéma
Publié par Isabelle Masson [?] · 27 avril · 🌐

Bande Annonce du 37e Festival La Ciotat Berceau du Cinéma



3 566 Personnes touchées 548 Interactions [Booster la publication](#)

👍❤️👎 32 3 commentaires 37 partages 1,6 K vues

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

La Ciotat Berceau du Cinéma
Publié par Agathe Rescanières [?] · 27 mai, 11:16 ·

C'est confirmé, la jeune actrice et chanteuse Camélia Jordana sera présente au 37e Festival de La Ciotat Berceau du cinéma vendredi 31 mai pour la projection du film Curiosa de Lou Jeunet dans lequel elle joue. Rendez vous donc au @cinema_eden_theatre_officiel !
@cjjordana @laciostatberceauducinema
#premierfilm #cinema #laciostat #leplusvieuxcinemadumonde #laplusbellebaiedumonde



8 091 Personnes touchées 1 083 Interactions [Booster la publication](#)

32 partages

La Ciotat Berceau du Cinéma
Publié par Agathe Rescanières [?] · 25 avril ·

37^e FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA
LES MEMBRES DU JURY

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE LA CIOTAT / 29 MAI - 2 JUIN 2019



Richard Anconina comédien Président du jury
Gérard Camy Président de Cannes Cinéma
Marie Denarnaud comédienne
Fadette Drouard scénariste
Vincent Elbaz comédien
Ginger Roman comédienne

4 569 Personnes touchées 539 Interactions [Booster la publication](#)

55 1 commentaire 36 partages

Laetitia Clément a partagé une photo.
30 mai, 18:28 ·

Très fière d'être l'égérie du festival La Ciotat Berceau du Cinéma ! Merci à toute l'équipe qui organise ce festival , on y es toujours aussi bien accueilli !



La Ciotat Berceau du Cinéma est à La Ciotat Berceau du Cinéma, avec Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat et Laetitia Clément.
29 mai · La Ciotat ·

La Ciotat Berceau du Cinéma, Cyprien Vial, Léa Zn et 43 autres personnes 4 commentaires 1 partage

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

Office de Tourisme de La Ciotat 29 mai, 17:19 · 🌐

Présentation du jury du 37e Festival de La Ciotat ! 🎬 une belle complicité 😊 @cinema_eden_theatre_officiel #destinationlaciostat #cinema #lesud #festival #edentheatre



👍❤️ 114 5 commentaires 31 partages

La Ciotat Berceau du Cinéma Publié par Agathe Rescanières [?] · 29 mai, 13:37 · 🌐

Le président du jury du festival de La Ciotat Berceau du cinéma Richard Anconina était l'invité de France Bleu Provence ce midi dans l'émission Les Tchatcheurs. Il sera à l'Eden dès 17h pour rencontrer le public du festival en compagnie des membres du jury. #premierfilm #la_ciotat @cinema_eden_theatre_officiel @laciostatberceauducinema



3 067 Personnes touchées 675 Interactions [Booster la publication](#)

👍❤️ 69 6 commentaires 26 partages

Sophie Garagnon 4 juin, 10:19 · 🌐

Dimanche dernier à La Ciotat Berceau du Cinéma lors de l'avant-première de « Tu mérites un amour » réalisé par la talentueuse Hafsia Herzi. Photocall avant projection et débat autour du film. Merci à l'Eden Cinéma Theatre et merci à tous pour cet accueil de folie.



La Ciotat Berceau du Cinéma est à La Ciotat Berceau du Cinéma, avec Sophie Garagnon et 2 autres personnes. 2 juin · La Ciotat · 📍 · 🌐

Hafsia Herzi et son actrice Sophie Garagnon

Photo Agathe Rescanières

👍❤️ 107 7 commentaires

Orange Studio 30 mai, 12:00 · 🌐 [Aimer en tant que votre Page](#)

#LEnkas de Sarah Marx avec Sandor Funtek, Sandrine Bonnaire et Alexis Manenti sera projeté le 31 mai à l'occasion du 37e festival de La Ciotat Berceau du Cinéma ! La Rumeur



👍 Gaël Breton, Sarah Gozzi et 11 autres personnes 2 partages

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION



Wild Love

30 mai, 18:23 · 🌐

✓ Aimé en tant que votre Page ▾

🌿 Retour aux sources hier soir pour Wild Love, qui a été projeté en ouverture du Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma. Quel honneur de s'être tenu sur la scène de la plus ancienne salle de cinéma au monde, dans la ville qui a vu naître le tout premier film jamais tourné. Encore un grand merci à eux ! 🙌🎬👏

🌿 Wild Love went back to its roots yesterday night for the opening of the La Ciotat, Berceau du Cinéma Festival. What an honour to have been screened in the oldest cinema theatre in the world, in the town where the first ever film was created. Thanks again ! 🙌🎬👏



👍🗣️ La Ciotat Berceau du Cinéma, Zoé Berton-bojko, Scarlett Georges et 34 autres personnes

3 partages

👍 J'aime

🗣️ Commenter

🔗 Partager



RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

 **Patrick Boré** est avec Jean Louis Tixier et Michel Cornille.
3 juin, 10:05 · 🌐

Retour en images sur la remise des prix de l'emblématique Festival La Ciotat Berceau du Cinéma qui célébrait sa 37^e édition.
#LaCiotatBerceauDuCinéma

✓ Aimé en tant que votre Page



👍❤️ Ciné Rado, Didier Lucci et 137 autres personnes

5 commentaires 14 partages

 **Ville de La Ciotat**
10 juin, 11:00 · 🌐

🎙️ #Interview | EN CIOT'APARTÉ avec Vincent Elbaz ★

🎬 Vincent Elbaz était membre du jury pour le festival La Ciotat Berceau du Cinéma, l'occasion pour nous de lui poser quelques questions 🎥

#CiotAparté ... Afficher la suite

✓ Aimé en tant que votre Page



EN CIOT'APARTÉ avec Vincent Elbaz
01:25

👍❤️ Nathalie Lainé, Sylvie Gil Epse Farrugia et 33 autres personnes

11 partages 1,6 K vues

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

 **La Ciotat Berceau du Cinéma** est avec **Cinéma Eden-Théâtre La Ciotat** et 9 autres personnes.
Publié par Agathe Rescanières [?] · 2 juin, 20:25 · 🌐

Nous avons le plaisir de vous informer que le jury du 37e festival de La Ciotat Berceau du cinéma a décerné le 2 juin 2019 les prix suivants :

PALMARES
Longs-métrages
Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Rimbault pour Une Intime Conviction... [Afficher la suite](#)



5 373 Personnes touchées **1 133** Interactions [Booster la publication](#)

 84 10 commentaires 41 partages

 **La Ciotat Berceau du Cinéma** est avec **Vincent Elbaz** et **Fadette Drouard**.
Publié par Agathe Rescanières [?] · 3 juin, 10:08 · 🌐

Merci au jury du 37e Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma pour ce beau palmarès 2019 !

Longs-métrages
Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Rimbault pour Une Intime Conviction
Prix du jury à Margaux Bonhomme pour Marche ou crève... [Afficher la suite](#)



3 880 Personnes touchées **1 044** Interactions [Booster la publication](#)

 66 25 partages

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

Antoine Raimbault
3 juin, 12:06 · 🌐

Un immense merci au public, au jury et à toute l'équipe du 37e festival de La Ciotat Berceau du Cinéma.

Ému et comblé !
Et bravo à tous les autres films de cette belle sélection. Vive le cinéma !



La Ciotat Berceau du Cinéma est avec Vincent Elbaz et Fadette Drouard.
3 juin, 10:08 · 🌐

Merci au jury du 37e Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma pour ce beau palmarès 2019 !

Longs-métrages
Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Antoine Raimbault pou...
Afficher la suite

👍❤️ 130 18 commentaires 8 partages

Avenue B Productions
3 juin, 14:55 · 🌐

✓ Aimé en tant que votre Page

Merci au Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma pour les deux magnifiques prix que le jury a attribué au film MARCHE OU CREVE de Margaux Bonhomme :

- Prix du jury pour Margaux Bonhomme
- Prix du jury pour la meilleure comédienne à Jeanne Cohendy

👏👏👏👏... Afficher la suite



Hugo Aaron Frucinks, Charlotte Bonfort et 9 autres personnes
9 partages

Marche ou crève - Margaux Bonhomme
3 juin, 10:58 · 🌐

Prix du Jury et meilleure comédienne pour Jeanne Cohendy ce week-end au festival de la Ciotat.
Heureuse et fière. Bravo à Jeanne!
Pensées pour toute l'équipe du film
<http://berceau-cinema.com/>




Accueil festival Premier Film Francophone Berceau du Cinéma

Accueil festival Premier Film Berceau du Cinéma

👍❤️ 31 1 commentaire 8 partages

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION

Pour vivre heureux - LE FILM
2 juin, 20:41

Wouhouuuu! « Pour vivre heureux » reçoit la mention spéciale du jury !!! 🎉
#laciostatberceauducinema #directors #récompenses



79 17 commentaires 21 partages

Katia Scarton-kim
2 juin, 21:08

Double prix a la Ciotat, Berceau du Cinéma, pour Bacha Posh ! Oh yes. Les fées se sont penchées sur le berceau de la petite Bacha. Merci a tous. 😊
Inred production et les films de l'autre cougar.



94 32 commentaires 6 partages

Emmanuel Poulain-Arnaud
2 juin, 23:01



Coucou Sylvain et 78 autres personnes 14 commentaires

J'aime Commenter

Afficher 10 autres commentaires

- Johann Dionnet** Bien ouej poto
J'aime · Répondre · 2 sem
- Brice Bourdet** Félicitations 🎉
J'aime · Répondre · 2 sem
- Xavier Lbc** Et bé la classe!! 😊
J'aime · Répondre · 2 sem
- Gregoire Sivan**
J'aime · Répondre · 2 sem

RÉSEAUX SOCIAUX - SÉLECTION



 **laciostatberceauducinema** Cinéma Eden-Théâtre ...

 **laciostatberceauducinema** Richard Anconina président du 37e festival de @laciostatberceauducinema
Photo Jean-Claude Mouton

2 sem

 **paxbonum5** J'adore cette photo... ❤️
Le président @richardanconina du festival dans le flou pour laisser le champ libre au festival... Merci pour ces jours denses en émotions partagées !

1 sem 1 mention J'aime Répondre

 **weberimmobilier** ❤️ 📌

❤️ 💬 📌 🔖

 Aimé par francoistroukens et 19 autres personnes

6 JUIN

Ajouter un commentaire... Publier



 **richardanconina** ✓ • Abonné(e) ...

 **richardanconina** ✓ Je remercie sincèrement le « Festival Berceau du cinéma de la Ciotat » de m'avoir choisi comme Président du Jury pour cette 37eme édition..Ce Festival récompense uniquement les premiers films ...
Ô combien important quand on sait que Scorsese , Coppola , Milos Forman , Truffaut , Tarantino , Miller , Jacques Audiard ...Pasolini , Verneuil , Pialat , Berri , Corneau...etc ... etc ... ont commencé par leur premier film ..Il y avait une sélection de grande qualité ...nous avons récompensé...
« Intime Conviction » de Antoine Raimbault .

2 sem

❤️ 💬 📌 🔖

 Aimé par richardberryofficiel et 4 089 autres personnes

4 JUIN

Ajouter un commentaire... Publier

PARTENAIRES DU 37^e FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA



En partenariat avec la Ville de La Ciotat



COMBIENS ?

21

ESTIMER, C'EST NOTRE MÉTIER

Nous vous proposons de réaliser une estimation rigoureuse gratuite et sans engagement de votre logement.

La démarche est simple :

1. Vous nous contactez.
2. Nous venons VOUS en aide.
3. Nous nous déplaçons chez vous pour découvrir votre logement et toutes ses spécificités.
4. Nous réalisons une Analyse Comparative du Marché qui tient compte :
 - des biens récemment vendus possédant les mêmes caractéristiques que le vôtre et dans une même localité
 - des biens actuellement en vente (auquel cas, votre bien peut être comparé)
5. Nous vous restituons cette analyse et vous remettons un guide de commercialisation personnalisé.

RENDEZ-VOUS DANS NOS 2 AGENCES

CENTURY 21 Cabinet Néreger LA CIOTAT
04 42 08 64 15

CENTURY 21 Noël Immobilier SAINT CYR SUR MER
04 94 74 21 21

CONCEPTS ET PLASTIQUES LUMIÈRE

8'16"

04 42 08 64 15 - 04 94 74 21 21

QUAND VOUS N'ÊTES PAS AU CINÉMA

SCOPRIEZ NOTRE ÉCRITURE

Télérama

LE MEILLEUR DES MEILLEUX

LE CHOUQUERON

LA CIOTAT

LE NAUTIQUE

GARAGE DES PALAISIES
ENTRÉE MÉCANIQUE GARAGE

BIFROST EVOLUTION
Agence 360°
Démarche adaptée vers l'écologie

Web - Digital - Informatique
Marketing - Communication - Formation

FIRSTSTOP

Garage des Palaisies
23 Avenue de la Justice
Zone Alpha 4
13600 La Ciotat
Tél. 04 42 03 57 11
garage@firststopgarage.fr

06 85 55 08 15

5 avenue Gély, La Ciotat

CLIP ART

IMPRESSIONS
COPIES
ADHÈRES
PLANS
BRANCHE AUX
PHOTOS

Le Palais D'emma
Épicerie Fine - La Ciotat

04.42.83.91.44 - lepalaisdemma.fr

LA CIOTAT LUMIÈRE
Nouvelle agence Caisse d'Épargne
486 avenue Emile BODIN

St Marguerite
Cristallerie
Coutellerie
La Ciotat
04 42 06 06 06

ARCHYTECTA

SYNEO
LE RÉSEAU IMMO

IMMOBILIÈRE
PATRIMOINE & FINANCES

PIACENTINO & Fils
À VOTRE SERVICE DEPUIS 2 GÉNÉRATIONS

ALLIANCE
IMMOBILIÈRE 13

AZUR
PROVENCE

COGESTIM
AUBAGNE

La Tête d'Ail
RESTAURANT
13 Boulevard Anatole France
13600 La Ciotat
04 42 36 99 20

Krys
KRYS JC LABASTIE
Opticien de Père en Fils
depuis 1979
Ouvert du Lundi au Samedi
de 9h à 19h

La Maison de Retraite Les Opalines La Ciotat
lieu de tournage de deux courts métrages :
"2 ou 3 choses de Marie Jacobson"
ou film de Anne AZOUAV
ou film de Mikha GODET

Opalines

NET POOL
piscine spa
Sylvain et Fabrice OSSICCI
04 42 08 98 11

MAGALI
Boutique
04 42 08 98 11

AGENCE IMMOBILIERE Ciotatgestion
Tour L'Éclaircieur à La Ciotat

CUISINES REFERENCES
Votre Créateur Cuisiniste
CUIRINES, BAINS, DRESSING, ELECTROMÉGAER
ZI ATHÉLIA II, La Ciotat
04 42 71 00 39

Le Cœur Cyprien
04 42 08 98 11

L'OYSTER BAR
Restaurant 100% Coopératives
Sur place ou à emporter
Foyer du Port de Planosne

monmeilleurbanquier.com
Crédit immobilier
Rachat de crédit

CC cabinet CECCALDI
Toutes Assurances
Entreprises, Risques Industriels, Flottes
Événementiel, Santé, Prévoyance, épargne

huile mes rêves
Créatrice d'accessoires de mode
www.etatouillemesreves.com

SAS TURCO
REPARATEUR AGRÉÉ PEUGEOT
DEPUIS 1976
220 avenue Louis Perrimond - 13600 La Ciotat
Tél: 04 42 08 16 78 - Fax: 04 42 08 32 08
turco.fr@wanadoo.fr
www.peugeot.com

Restaurant La Baie D'Ha Long
Spécialités Chinoises et Vietnamiennes
17 Avenue Franklin Roosevelt
13600 La Ciotat
Tél. 04.42.08.99.01

La Croisette
Maître Artisan
Flours Cadeaux
Livraison à domicile
29 avenue de Saint-Jean - 13600 LA CIOTAT
Tél: 04 42 71 43 95
Commandes par mail: la.croisette@wanadoo.fr
www.la-croisette.org

SEA ONE
www.sea-one.fr

Garage des Calanques
20 ans
04 42 83 98 33

L'INDIANA RESTAURANT
4 Allée Lumière
13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 03 05 78
Fax: 04 42 01 92 88

Thermopanelnetwork

7 CHANTIERS NEARIS ET 1 MARINA
SURFACE TOTALE DES CHANTIERS
131 580 m² dont 13 500 m² couverts
RESSOURCES HUMAINES
232 employés et 18 000 m² d'atelier
NOMBRE DE MAINTIENANCES ANNUELLES
+ 3000 quilles entre 2011 et 2014

La Ciotat Shipyard

Le Phare Bar Shop

Garagiste à La Ciotat de grand-père en petits-fils depuis 1939

Représentant Citroën depuis 1954

CITROËN
Régistrement VIVIANI
Avenue Ernest Subitot 13600 La Ciotat - Tél. 04 42 71 67 17

DOMITYS
vivre l'esprit libre

Residences Services Seniors
LA CIOTAT
Résidence Les Lanternes Bleues

VENEZ VISITER

87 avenue Georges Pompidou - 13600 La Ciotat / Courne 7/7 de 9h à 22h
04 45 64 00 00 - www.domitys.fr

Restaurant
L'Escalet
Pizzeria

Un professionnalisme au service... Des restaurateurs
Auto - Hébergement - Salariés - Placements
Tous les Particuliers, les Entreprises, les Associations
& les Commerçants

Olivier DUNOS
Agent Général Alliaz
1 rue du Président Wilson - 13600 La Ciotat
Tél : 04 42 03 46 02
Fax : 04 42 03 46 02
Email : olivier.dunos@orange.fr
Site : www.alliaz.fr

Rest. tenu de A à Z
Alliaz

Les deux arbres
Echelle jeunesse
Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 18h30
15 rue Arnaud - 13600 La Ciotat
04 42 03 46 02
Les-deux-arbres@orange.fr

CIOTAT OR
BIJOUTERIE
Depuis 1981
Gilles et Mike GALLAND
Retrouvez toutes nos collections sur
www.bijouchesvous.com
26, rue des Poilus - 13600 La Ciotat
Tél. 04 42 71 84 84 - email : gilles.galland@orange.fr

Roche Belle
RESTAURANT

Corniche du Liouquet - 13600 La Ciotat
Tél. 04 42 71 87 09

CIOTAT COMPTA
La première qui compte
EXPERTISE COMPTABLE

Projet, création, évaluation,
obligations comptables et juridiques.
Une équipe à votre écoute,
pour vous conseiller.

04 42 52 30 95 - contact@ciotatcompta.fr
Centre d'Affaires Plage Sud
4, avenue de La Palmyre - 13600 La Ciotat
info@ciotatcompta.fr

grandOptical
100% OFFERTS
Ciotat Park - 04 42 01 13 32

La Mamma
Restaurant - Pizzeria
Pâtis au feu de bois - Pâtes fraîches maison
Grillades - Poissons au feu de bois et à la plancha
2 quai François Mitterrand - 13600 LA CIOTAT (Vieux Port)
Tél : 04 42 08 30 08 - e-mail : lamamma.laciotat@gmail.com
www.lamammalaciotat.com

GÉNÉRIQUE OPTIQUE
la fin des lunettes chères
CC Ancre Marine - La Ciotat
Tél : 04 42 03 06 94

SPEEDWAY
AS EN PROVENCE - ALBAIGNE - LA CIOTAT - LYON - MARSEILLE - MONTPELLIER
MONTPELLIER - NICE - PARIS 9ème - SAINT OULIEN - TOLLON - LA GARDE
Le Boutiqueur des lunettes www.speedwayoptique.com

NOTRE SÉLECTION D'ADRESSES POUR HABITER DU CÔTÉ MER OU CÔTÉ COLLINES

Copier les Plans / PROPOSER UN LOUVEAU

PROCHÈMEMENT À LA CIOTAT
Mortagne - La Couronne / Agius Marnes
DÉMARCHEZ VOUS MAINTENANT

0 800 123 123 Service & appui gratuits
pitchpromotion.fr

HOTEL DE PLAGE SAINT JEAN
Ouvert toute l'année, l'Hotel Plage Saint-Jean propose :
- 300 chambres de 30 chambres
- 2 piscines chauffées
- 2 bars (bar à cocktail et bar à buffet)
- 2 brasseries
- 2 restaurants (restaurant principal et restaurant de nuit)
- 2 salles de réception
- Accès direct au port à la mer
- Accès VTT gratuit
- Parking privé, gratuit et sécurisé
- Restaurant à table d'hôte, tous les jours (hors week-end)
- Accès au parc avec un service de location de vélos
30, avenue de St Jean 13600 La Ciotat
Tél. : 04 42 707 707 - fax : 04 42 720 855
www.hot-elplagesaintjean.com

PO
SOUVENIRS - JOUJONS - BOUTIQUE
JALOUXIE - ARTS DE LA TABLE
ET TRANSPORTS MARITIMES

Plaisir d'offrir
DU MARDI AU SAMEDI
DE 9H À 18H NON-STOP

100% DE PANGLOSS OFFERTS à l'achat de nos cartes
CARTE DE FIDÉLITÉ
71 Rue des Poilus - 13600 La Ciotat - 04 42 88 81 73

BOULANGERIE PATISSERIE
PÂTISSERIE
DU MARDI AU SAMEDI
DE 9H À 18H NON-STOP

PANGLOSS GRATUIT - CARTE DE FIDÉLITÉ
100% OFFERTS à l'achat de nos cartes
101 Rue des Poilus - 13600 La Ciotat - 04 42 88 81 73

STAUREA
Méditerranée
04 42 08 48 02
VOTRE PROFESSIONNEL DU STORE
DEVIS GRATUIT

- Stores d'extérieur
- Stores d'intérieur
- Mobilier / Accessoires
- Vitres Baieaux
- Matériaux ALU/PVC
- Perçages mécaniques

100 Avenue de la Méditerranée - 13600 La Ciotat
04 42 08 48 02

KS
04 42 82 82 82
101 Rue des Poilus - 13600 La Ciotat

VILLAGE MEMBRUNS
04 42 85 40 81
161, Avenue de Saint Jean, 13600 La Ciotat

DOMAINE DE FRÉGATE
www.domainedefregate.com

Les Bœufs Carpoise
Bière artisanale brassée à La Redonne d'Isle-sur-Mer

Europcar La Ciotat

Yannick
Restaurant ouvert toute l'année
bord de mer - Parking sécurisé
Déjeuners de groupe - Anniversaires
SERVICE JUSQU'À 18 H ET MINUIT
27800 St Rémy de Provence - La Ciotat
Tél : 04 42 03 14 05 - Fax : 04 42 03 02 02
www.cheyannick.com - info@cheyannick.com

NIWAKI
MEUBLES ET OBJETS
DESIGN

Une entrée offerte au cinéma Eden Théâtre pour l'achat de vos lunettes

LUNETTES en scène

Une entrée offerte au cinéma Eden Théâtre pour l'achat de vos lunettes

Sophie Fliens
Opticienne

441, rue Lancelotti Durillon
13600 LA CIOTAT
04 42 03 06 94
M. CONTACT@LUNETTES-EN-SCENE.COM

UN PARTENAIRE DE CONFIANCE

ILEX ASCENSEURS
Maintenance | Modernisation | Installations neuves
Escaliers mécaniques | Fermetures automatiques

ILEX BOUCHES-DU-RHÔNE
2, rue Odette-Jaeger - 13015 Marseille
Tél. 04 91 03 51 02 - contact.13@ilexascenseurs.com

ILEX VAR TOULON
540, boulevard de l'Europe - 83500 La Seyne-sur-Mer
Tél. 04 94 61 40 91 - contact.83.toulon@ilexascenseurs.com

LES AGENCES ILEX / SIMPA / MECALIX - FRANCE ET MONACO

AGENCE ALPES
Tél. 04 78 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE AUVERGNE
Tél. 04 77 43 43 43
www.ilexascenseurs.com

AGENCE BRETAGNE
Tél. 02 98 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE ÎLE DE FRANCE
Tél. 01 69 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE LORRAINE
Tél. 03 83 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE PACA
Tél. 04 91 03 51 02
www.ilexascenseurs.com

AGENCE PROVENCE
Tél. 04 91 03 51 02
www.ilexascenseurs.com

AGENCE RHÔNE-ALPES
Tél. 04 78 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE SUD-OUEST
Tél. 05 57 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE VAL DE LOIRE
Tél. 02 47 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

AGENCE YVELINES
Tél. 01 30 00 00 00
www.ilexascenseurs.com

Pour toute information complémentaire
tenez de vous connecter sur
www.ilexascenseurs.com

LES LUMIÈRES DE L'EDEN
ET LE FESTIVAL DE LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

remercient leurs partenaires

TAPIS ROUGE AMABLEMENT FOURNI PAR
SAINT-MACLOU

DÉCOR VÉGÉTAL MIS À DISPOSITION PAR LA
JARDINERIE DU MOULIN

HABILLAGE DE LA COUR AVEC LE MOBILIER DE
WP-EVENT

Atlan



Isabelle Masson, Présidente
06 12 10 90 10
berceauducinemaisabelle@orange.fr

Michel Cornille, Vice Président et Président des Lumières de l'Eden
cornillemichel@hotmail.com

Patrick Jacquet, Trésorier
06 17 63 59 13
tresorierberceauducinema@gmail.com

Nadine Meyer, Secrétaire
06 30 93 83 60
mnadine5@gmail.com

Marie Ricaud, Responsable Mécénat / Partenaires
06 18 95 86 34
mariericaud@hotmail.com

Anna-Maria Wiles, Responsable logistique
06 70 23 22 70
zanchi.wiles@gmail.com

Florent Calvet, Réalisateur bande-annonce et making of du festival
florent.calvet@icloud.com

Agathe Rescanières, Responsable Communication / Presse
06 61 21 99 67
agathe.rescanieres@gmail.com

La Ciotat Berceau du Cinéma

Hôtel Grimaldi-Régusse
18, rue Adolphe Abeille - 13600 La Ciotat
www.berceau-cinema.com

Conception, réalisation Agathe Rescanières - Juillet 2019

Photos Michel Benzakin, Julie Dumaze, Lucile Estoupan-Pastré, Damien Gaspar-Sanz, Guillaume Gaspar-Sanz, Marie-France Giovannoni, Céline Lorenzini, Jean-Claude Mouton, Agathe Rescanières, Olivier Reynaud, Denys Pastré, Guylene Pelagalli, Nasrine Safa, Liora Taleb, Elizabet Torres Castillo

Merci à l'association Ombre des Lumières