



FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

37^e FESTIVAL DE LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE LA CIOTAT / 29 MAI - 2 JUIN 2019

Infos : www.berceau-cinema.com / Billetterie : www.edencinemalaciotat.com

Dossier de presse



**Un festival de premiers films
dans le plus ancien cinéma du monde
sur la plus belle baie du monde*
au cœur de La Ciotat, ville « Berceau du cinéma »**

La Ciotat a le privilège de posséder un écrin unique : **l'Eden-Théâtre, le plus ancien cinéma du monde**, restauré en 2013 dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne de la Culture, où l'association **La Ciotat Berceau du Cinéma organise depuis 37 ans le Festival du Premier Film francophone**, en partenariat avec l'association Les Lumières de l'Eden, gestionnaire de la salle. L'axe de programmation du Festival est clair : **le premier film dans la ville « Berceau du Cinéma »**. Dans ce lieu historique mono-écran, le festival connaît un succès grandissant : en 2018, il a réuni 1900 spectateurs sur 18 séances.

* Depuis mars 2019, la baie de la Ciotat fait désormais partie du Club des plus belles baies du monde. Cette association a pour objectif de préserver la qualité de ces sites remarquables en essayant de concilier protection de l'environnement, mise en valeur touristique et développement économique.

Cette année, 9 courts-métrages et 9 premiers longs-métrages sortis en 2018/2019 sont en compétition. On retrouve dans la sélection des films qui, dans la profusion des sorties de chaque semaine, ne sont pas restés longtemps à l'affiche, et des avant-premières. Toutes les projections ont lieu en présence des équipes des films. Le Festival propose 4 séances par jour, chacune composée d'un court-métrage et d'un long métrage. La compétition se déroule devant le public qui décerne son Prix mais aussi devant **un jury de professionnels**.

Des temps forts hors compétition rythment les 5 jours de festival avec des longs-métrages en avant-première, une projection « jeunes » et des programmes de courts-métrages (Les courts d'ici et Les courts-métrages belges).

Un festival créé à l'origine pour illustrer la vocation cinématographique de La Ciotat liée à la présence active de la famille Lumière et qui accompagna la sauvegarde du plus ancien cinéma du monde

Depuis plus de 36 ans, dans le sillage de l'initiative de la Jeune Chambre économique, **l'association La Ciotat, Berceau du Cinéma, créée le 11 novembre 1982** par Albert Audry et Jean-Louis Tixier poursuit un double objectif : organiser chaque printemps un festival de cinéma destiné à illustrer la vocation cinématographique de la ville, et profiter de cette vitrine populaire et médiatique pour affirmer la nécessité de préserver le patrimoine artistique que constitue l'Eden. Les premières années ont été consacrées à des hommages aux pionniers : Lumière (1981), Méliès (1982) Max Linder (1983) et Louis Feuillade (1984). En 1987, les organisateurs ont l'idée de proposer au public le premier film des nouveaux talents de la réalisation française sélectionnés par l'historien du cinéma Claude Beylie, président du syndicat de la critique du cinéma, et transforment ainsi le Festival en un Berceau du jeune cinéma français auquel Jean-Claude Romer, le Monsieur Cinéma de Pierre Tchernia, apporte son précieux concours.

C'est de cette tribune du Festival que Claude Beylie, avait lancé son message de détresse : « C'est là que les frères Lumière organisèrent leur première projection publique, quelques mois après la naissance du cinématographe... Il est impensable que

l'Eden reste un terrain vague laissé en friche. C'est un endroit mythique à préserver, un véritable chef-d'œuvre en péril. Sauvons l'Eden ».

Désormais, la remise du Louis Lumière d'Or sera le trophée symbolisant la réussite... Le premier lauréat, Régis Wagner pour *La femme de ma vie*, ouvre une liste de noms prestigieux : Gérard Corbiau, Xavier Beauvois, Philippe Harel, Philippe Lioret... D'autres réalisateurs ont débuté à l'occasion de ce Festival ciotaden avant de recevoir des Oscars hollywoodiens : Olivier Dahan (*La Môme*) et Michel Hazanavicius (*The Artist*). Depuis sa première édition en 1981, ce sont des dizaines de réalisateurs, acteurs, musiciens, techniciens, au féminin comme au masculin, qui sont venus présenter à l'Eden leur premier film avant de devenir de grands noms du cinéma français.

Par leur engagement ils ont contribué à la sauvegarde de l'Eden, de Claude Lelouch à Patrice Leconte, de Georges Lautner à Claude Pinoteau... Et la nouvelle équipe du Berceau du cinéma, désormais emmenée par Isabelle Masson, poursuit cet élan pour faire de l'Eden rénové, une salle où les talents d'aujourd'hui viennent présenter leur premier film au Festival avant de devenir, peut-être, les César de demain.





FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

**37^e FESTIVAL
DE LA CIOTAT**
BERCEAU
DU CINÉMA

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE LA CIOTAT
29 MAI - 2 JUIN 2019

Les membres du jury

Richard Anconina, comédien, Président du jury

Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma

Marie Denarnaud, comédienne

Fadette Drouard, scénariste

Vincent Elbaz, comédien

Ginger Roman, comédienne



La compétition

9 LONGS MÉTRAGES

Deux fils, de Félix Moati

Exfiltrés, de Emmanuel Hamon

Lune de miel, de Elise Otzenberger

Une intime conviction, de Antoine Raimbault

Curiosa, de Lou Jeunet

Pour Vivre heureux, de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder

Marche ou crève, de Margaux Bonhomme

Mais, Vous êtes Fous, de Audrey Diwan

L'Enkas, de Sarah Marx

9 COURTS-MÉTRAGES

Waterfountain, de Jules Follet - France, 2017 - 29 min

Bacha Posh, de Katia Scarton-Kim - Suisse, 2017 - 19 min

La Belle Affaire, de Constance Meyer - France, 2018 - 22 min

Blinis !, de Diane Weber Seban - France, 2017 - 24 min

Pauline asservie, de Charline Bourgeois-Tacquet - France, 2018 - 24 min

Le Brame du cerf, de Sylvain Robineau - France, 2018 - 21 min

Bootyful, de François Barbier - France, 2018 - 13 min

On va manquer, de Sabrina Ouazani - France, 2018 - 18 min

A nous deux, de Marie Loustalot - France, 2018 - 20 min

Les projections se font en présence des équipes des films.

Les débats sont animés par Olivier Péliçon, journaliste et critique de cinéma.

Zoom sur les longs-métrages en compétition

DEUX FILS **de Félix Moati**

France - 13 Février 2019 - 1h30
Co-production Nord-Ouest Films,
France 3 Cinéma, Artémis Productions
Distribution Le Pacte

Avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde,
Mathieu Capella, Anaïs Demoustier

Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour...

EXFILTRÉS **de Emmanuel Hamon**

France - 6 mars 2019 - 1h43
Production Épithète Films
Distribution Twentieth Century Fox

Avec Swann Arlaud, Finnegan Oldfield,
Jisca Kalvanda et Charles Berling

Rakka, Syrie, printemps 2015. Faustine ouvre les yeux sur l'enfer dans lequel elle s'est jetée avec son fils de 5 ans. À Paris, Gabriel et Adnan, deux jeunes activistes, sont émus par la détresse de Sylvain, le mari de Faustine. Ils vont ainsi monter une opération d'exfiltration à haut risque. Une histoire vraie de deux mondes, et celle d'une génération.

LUNE DE MIEL **de Elise Otzenberger**

France - **En avant-première**
sortira le 12 juin 2019 - 1h28
Rectangle Productions
Distribution Le Pacte

Avec Judith Chemla, Arthur Igual Brigitte
Roüan, Isabelle Candelier, Antoine Chappey
André Wilms

Anna et Adam, jeune couple de parisiens aux origines juives polonaises, partent pour la première fois de leur vie en Pologne. Ils ont été invités à la commémoration du soixante-quinzième anniversaire de la destruction de la communauté du village de naissance du grand-père d'Adam. Si Adam n'est pas très emballé par ce voyage, Anna est surexcitée à l'idée de découvrir la terre qui est aussi celle de sa grand-mère. Enfin... d'après le peu qu'elle en connaît. Les voilà partis à la recherche de leurs origines dans un voyage plein de surprises, durant lequel ils ne trouveront pas exactement ce qu'ils sont venus chercher...

Zoom sur les longs-métrages en compétition

UNE INTIME CONVICTION de Antoine Raimbault

France - 6 février 2019 - 1h50
Delante Productions
Distribution Memento Films

Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Jean Benguigui, François Fehner

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son procès en appel. Alors que l'étau se resserre autour de celui que désormais tout accuse, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

CURIOSA de Lou Jeunet

France - 3 avril 2019 - 1h47
Production Curiosa Films
Distribution Memento Films

Avec Noémie Merlant, Niels Schneider, Benjamin Lavernhe, Camélia Jordana, Amira Casar

Curiosa -nom masculin : Terme de collectionneur. Un livre, une œuvre d'art ou une photographie est nommée Curiosa lorsqu'il présente un caractère érotique, léger, grivois. Pour éponger les dettes de son père, Marie de Heredia épouse le poète Henri de Régnier, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, poète également, érotomane et grand voyageur. C'est avec lui qu'elle va vivre une initiation à l'amour et à l'érotisme à travers la liaison photographique et littéraire qu'ils s'inventent ensemble.

POUR VIVRE HEUREUX de Salima Sarah Glamine et Dimitri Linder

Belgique - Luxembourg
- **Inédit en France** - 1h28
Production Tarantula Belgique
Distribution MPM Premium

Avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher, Pascal Elbé, Atiya Rashid, Arsha Iqbal.

Amel et Mashir, deux jeunes bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents, ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, qui est aussi l'amie d'Amel, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

MARCHE OU CRÈVE de Margaux Bonhomme

France - 5 décembre 2018 - 1h25
Avenue B productions
Distribution Nour Film

Avec Diane Rouxel, Cédric Kahn, Jeanne Cohendy, Pablo Pauly, Agathe Dronne

Adolescente fougueuse et passionnée, Elisa souhaite profiter de l'été dans la maison familiale du Vercors où elle a grandi. Elle est sur le point de partir et de voler de ses propres ailes, mais c'est sa mère qui s'en va et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

MAIS, VOUS ÊTES FOUS de Audrey Diwan

France - 24 avril 2019 - 1h35
Rectangles Production
Wild Bunch Distribution

Avec Pio Marmaï, Céline Salette, Carole Franck, Jean-Marie Winling

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

L'ENKAS de Sarah Marx

France - **Inédit** - 1h23
Production La rumeur Films
Orange Distribution

Avec Sandrine Bonnaire, Sandor Funtek, Lauréna Thellier, Alexi Manenti

A peine sorti de prison, Ulysse n'a qu'une idée : gagner de l'argent. Confronté à la dépression de sa mère Gabrielle, aux factures qui s'empilent et à son désir de vivre sa vie, il imagine un plan... Avec son meilleur ami David, il va se déplacer de concerts en concerts en vendant depuis un food-truck un breuvage à base d'eau et de kétamine. Ensemble, ils tracent leur route.

Hors compétition

Let's dance

de Ladislav Chollat

Projection en partenariat avec la Mission Locale du Canton de La Ciotat

Le Chant du Loup

de Antonin Baudry

Projection en Ouverture du festival

L'Epoque

de Matthieu Bareyre

Premier film documentaire

Nous les Coyottes

de Hanna Ladoul et Marco La Via

Premier film réalisé en anglais aux USA

Funan

de Denis Do

Premier film d'animation

Tu mérites un amour

de Hafsia Herzi

En avant-première et en présence de la réalisatrice

Alice et le Maire

de Nicolas Pariser

Projection en clôture du festival

Hors compétition

LES COURTS MÉTRAGES TOURNÉS EN RÉGION SUD-PACA

Tu vas t'y faire, de Mélisa Godet - 2018, 20 min

2 ou 3 choses de Marie Jacobsen, de Anne Azoulay - 2018, 24 min

Trace ta route, de Romuald Rodrigues Andrade - 2018, 20 min

Thomas, de Julien Camy - 2019, 11 min

Les Gracieuses, de Emmanuel Poulain-Arnaud - 2017, 18 min

LA FANTASIE DES COURTS-MÉTRAGES BELGES

Panda, de Antonin Niclass - 16 min

Une sœur, de Delphine Girard - 18 min

Famille, de Catherine Cosme - 20 min

Holy, de Kevin Phan-Lac - animation, 3 min

VIHTA, de François Bierry - 20 min

Make Aliens dance, de Sébastien Petretti - 25 min

LE FESTIVAL AIME LA MUSIQUE

et reçoit Le Little Pocket Jazz Band et l'orchestre de cuivre de Saint-Cyr-surMer.

Tous les soirs de 18h à 19h, ambiance festive et musicale à l'Eden Côté cour.

Programmation sous réserve de modifications



RAPPEL PALMARES 2018

LONGS-MÉTRAGES

Lumière d'Or Berceau du Cinéma à Elsa Diringer pour *Luna*

Prix du jury à Marie Garel-Weiss pour *La fête est finie*

Mention spéciale Mylène Demongeot à Dominique Rocher pour *La Nuit a dévoré le monde*

Prix du jury pour le meilleur comédien à Tahar Rahim pour *Joueurs* de Marie Monge

Prix du jury pour la meilleure comédienne à Laëtitia Clément pour *Luna* de Elsa Diringer

Prix du public pour le meilleur long-métrage à François Troukens et Jean-François Hensgens pour *Tueurs*

COURTS-MÉTRAGES

Prix du jury pour le meilleur court-métrage à Samuel Albaric, Martin Wiklund et Ulysse Lefort pour *Cinq ans après la guerre*

Prix du public pour le meilleur court-métrage à François Paquay pour *Le Scénariste*

Prix du public pour le meilleur court-métrage tourné en région PACA à David Bouttin pour *Boomerang*

MERCI À NOS PARTENAIRES



Contributeurs textes : Isabelle Masson, Michel Cornille
Photos Rose A / Agathe Rescanières / Ville de La Ciotat / DR

Visuel du festival : Laëticia Clément pendant le tournage de *Luna* de Elsa Diringer ©grevephoto.com
Conception, réalisation Agathe Rescanières 04/2019



En partenariat avec la Ville de La Ciotat



Et de nombreuses entreprises de la Ciotat

CONTACTS

La Ciotat Berceau du Cinéma

Hôtel Grimaldi-Régusse

18 rue Adolphe Abeille 13600 La Ciotat

www.berceau-cinema.com

Présidente : Isabelle MASSON

berceauducinemaisabelle@orange.fr

Cinéma Eden-Théâtre

Les Lumières de l'Eden

25 Boulevard Clémenceau 13600 La Ciotat

www.edencinematociotat.com

Président : Michel CORNILLE

Contact presse

Agathe RESCANIERES

06 61 21 99 67

agathe.rescanieres@gmail.com

communication@edencinematociotat.com

www.berceau-cinema.com

Facebook : La Ciotat Berceau du Cinéma

Instagram : [@laciotatberceauducinema](https://www.instagram.com/laciotatberceauducinema)

Twitter : [@berceauducinema](https://twitter.com/berceauducinema)

