

# La Ciotat Berceau du Cinéma

Retour en images sur les 4èmes Rencontres des Écoles de Cinéma



18 & 19 Novembre 2017  
Cinéma Eden-théâtre



**4<sup>e</sup> rencontres  
des Ecoles de Cinéma**

PROPOSÉES PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA ET LES LUMIÈRES DE L'EDEN

AIS, ATELIERS CLAUDE LELOUCH, BTS CARNOT  
CONSERVATOIRE LIBRE DU CINÉMA FRANÇAIS  
ECAL LAUZANNE, ÉCOLE DE LA CITÉ  
ÉCOLE LOUIS LUMIÈRE, EICAR, ENSAV, ESEC  
ESMA, ESRA, FEMIS, IMCA  
INSAS BRUXELLES, LE FRESNOY  
LES GOBELINS, 3IS, SATIS...

**SAMEDI 10**  
Les étudiants des plus grandes écoles de cinéma  
présentent leur film de fin d'étude  
15h : Projection de courts métrages, partie 1  
18h : Projection de courts métrages, partie 2

**DIMANCHE 10**  
10h : Projection de courts métrages, partie 3  
15h : Remise du Prix du Public suivie de la projection du film :

**LA SURFACE DE RÉPARATION  
DE CHRISTOPHE RÉGIN  
EN AVANT-PREMIÈRE NATIONALE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**

Courts métrages : entrée libre  
Long métrage en avant-première : 5 €

Infos sur :  
[www.berceau-cinema.com](http://www.berceau-cinema.com)  
Réservations sur :  
[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

**18 & 19 novembre 2017**  
**CINÉMA EDEN-THÉÂTRE - LA CIOTAT**



Depuis toujours, l'équipe de La Ciotat Berceau du Cinéma s'est donnée pour mission de diffuser et de promouvoir ceux qui débutent dans la réalisation cinématographique. Après le Festival du 1er Film Francophone qui se déroule chaque année à la fin du mois de mai, les rencontres des écoles sont le second événement phare de l'association. L'idée est de réunir de jeunes diplômés de formations supérieures privées et publiques de toute la France mais aussi de Suisse et de Belgique pour présenter leur court métrage de fin d'étude réalisé pour l'obtention de leur diplôme. L'événement est soutenu par le Lions Club La Ciotat Lumières.

**Une occasion unique de découvrir des films inédits projetés pour la première fois en salle qui reflètent la vision du monde et du cinéma des étudiants tout nouvellement diplômés.**



# Le programme des rencontres

Critères de sélection : Fiction/Animation/Documentaire- 20 mn Maximum- Sujet Libre

**Little Jaffna**, de Lawrence Valin- **FEMIS, Paris**. Film présenté par Simon Bleuzé.

**Garden Party**, de Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro – **MOPA, Arles**

**Pierrot et Marianne**, de Tommy Boulet- **Image & Son Brest**

**A Nous Trois**, de Sonia Leval- **Ateliers Claude Lelouch, Beaune**

**Le Chant des comètes**, de Julie Manoukian et Quentin Porte- **SATIS, Aubagne**

**Valet Noir**, de Lora Mure-Ravaud- **ECAL, Lausanne**

**Genesis Machina**, de Bastien Bourg, **AIS, Marseille**

**Les Yeux fermés**, de Léopold Legrand- **INSAS, Bruxelles**. Film présenté par Félix Moy

**Comme un éléphant dans un magasin de Porcelaine**, de Louise Chevrier, Luka Fischer, Rodolphe Groshens, Marie Guillon, Estelle Martinez, Benoit Paillard, Lisa Rasasombat – **ESMA, Montpellier**

**HON MÊ**, de Laurie Dasnois- Studio national des arts **Le Fresnoy, Lille**

**Temps mort**, de Arsène Chabrier- **ENSAV, Toulouse**

**Gugu**, de Alexis Peyron et Mersad Sabraredzovic- **IMCA, Avignon**

**Le Soleil des nuits blanches**, de Akaki Popkadze- **ESRA, Nice**

**Entracte**, de Carl Demaille- **École Supérieure Louis Lumière, Paris**

**Cela va sans dire**, de Pierre Sabrou – **École de la Cité, Luc Besson, Paris**. Film présenté par Yseult Renard

**Au Revoir Lieutenant**, de Corentin Le Nédic- **DREAM, Valenciennes**

**Dans la peau d'Arsène**, de Daniel Rocchia avec les étudiants du **BTS Carnot, Cannes**

**Mémo**, de Ines Scheiber, Jules Durand, Julien Becquer, Elena Dupressoir et Viviane Guimaraes

**Les Gobelins, Paris**

**L'Air de rien**, de Kévin Hilem- **EICAR, Paris**

**L'Eau dans les yeux**, de Jeanne Sigwalt- **ESRA, Paris**

**Karim**, de Victor Wagner- **ESEC, Paris**

**La Frontière du jeu**, de Anne Juin- **CLCF, Paris**

**Petit Vélo**, de Romain Meurquin- **3 IS, Bordeaux**

L'objectif est de créer des échanges entre les étudiants, de partager des expériences et de débattre avec le public lors des discussions qui suivent les projections. Les spectateurs ont voté pour décerner **le Prix du Public du meilleur court-métrage**. Il a été attribué à Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro – de l'école **MOPA, Arles pour Garden-Party**.



Durée : 6,50 mn  
Technique Animation  
Année 2016

Synopsis : Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs poussés par leurs premiers instincts primaires...



## Ils sont intervenus aux 4èmes rencontres des écoles de cinéma



Mme Elena Koncke  
Chef du service Cinéma Audiovisuel de la Région PACA est venue soutenir les rencontres.



Le réalisateur Frank Cassenti est venu partager son expérience avec les jeunes diplômés



Marie-Ange Luciani, productrice notamment du film : 120 battements par minute, de Robin Campillo a parlé avec enthousiasme de son métier avant de présenter en Avant-Première : La Surface de réparation, premier long-métrage de Christophe Régis, un film très fort sur les coulisses obscures du football.



# Ils ont présenté leur école et raconté pourquoi et comment ils ont réalisé leur film







# Revue de Presse

Facebook 1316 personnes atteintes

 **La Ciotat Berceau du Cinéma** a partagé la publication de **Cinéma Eden-Théâtre Officiel**.  
24 novembre, 11:54 ·   Capture rectangul

L'annonce de l'évènement dans La Provence du 18 novembre 2017

## Les écoles de cinéma ont rendez-vous à l'Eden

30 étudiants participeront aux rencontres organisées par le Berceau du cinéma

**3**0, c'est le nombre d'étudiants qui vont participer les 18 et 19 novembre aux quatrièmes rencontres des écoles de cinéma organisées par La Ciotat Berceau du Cinéma à l'Eden-théâtre. Depuis toujours, l'équipe du Berceau s'est donnée pour mission de diffuser et de promouvoir ceux qui débutent dans la réalisation cinématographique.

Après le Festival du Premier film francophone qui se déroule chaque année à la fin du mois de mai, les rencontres des écoles sont le second événement phare de l'association. Ainsi de jeunes diplômés de formations supérieures privées et publiques de toute la France mais aussi de Suisse et de Bel-



Depuis toujours, l'équipe du Berceau s'est donnée pour mission de diffuser et de promouvoir ceux qui débutent dans la réalisation cinématographique. /PHOTO M.C.

**Le public pourra rencontrer les invités et échanger avec eux**

gique viendront présenter leur court métrage de fin d'étude réalisé pour l'obtention de leur diplôme.

### Films inédits

Des étudiants de la Femis, de Image & Son à Brest, de l'Essav de Toulouse, de Louis Lumière à Paris, de 3IS à Bordeaux, de l'ECAL de Lausanne, de l'Insas de Bruxelles... sans oublier les formations de la région que sont Satis d'Aubagne, AIS de Marseille, IMCA d'Avignon ou

encore l'Esra de Nice participeront à l'événement.

Les organisateurs ont également choisi de mettre en lumière les formations au cinéma d'animation et trois des écoles les plus importantes: Les Gobelins de Paris, l'Esma de Montpellier et le Mopa d'Arles présenteront des films. Les deux jours de projection seront organisés en trois programmes qui auront lieu samedi à 15 et 18 heures mais aussi dimanche à

10 heures. Le public pourra rencontrer les invités et échanger avec eux lors des débats qui suivront les projections. Il sera également amené à voter. Le Prix du public du meilleur court-métrage sera annoncé dimanche à 15 heures et la cérémonie sera suivie de la projection en avant-première nationale de La Surface de réparation, un premier long métrage sur le monde du football avec Franck Gastambide, Alice Jaaz et Hip-

polyte Girardot, réalisé par Christophe Régin un ancien de la Femis. Ces rencontres sont une occasion unique de découvrir des films inédits projetés pour la première fois en salle qui reflètent la vision du monde et du cinéma des étudiants d'aujourd'hui.

Michel CORNILLE

L'entrée est libre, sauf dimanche 15h :  
Tarif unique 5 €. Réservation sur  
[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)



### 4<sup>e</sup> rencontres des Ecoles de Cinéma

PROPOSÉES PAR LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA ET LES LUMIÈRES DE L'EDEN

**AIS, ATELIERS CLAUDE LELOUCH, BTS CARNOT, CONSERVATOIRE LIBRE DU CINÉMA FRANÇAIS, ECAL LAUZANNE, ÉCOLE DE LA CITE, ÉCOLE LOUIS LUMIÈRE, ECAR, ENSAV, ESSEC, ESMA, ESRA, FEMIS, IMCA, INSAS BRUXELLES, LE FRESNOY, LES GOBELINS, 3IS, SATIS...**

**18 NOVEMBRE**  
Les étudiants des plus grandes écoles de cinéma présentent leur film de fin d'étude  
15h : Projection de courts métrages, partie 1  
18h : Projection de courts métrages, partie 2

**19 NOVEMBRE**  
10h : Projection de courts métrages, partie 3  
15h : Remise du Prix du Public suivie de la projection du film :

**LA SURFACE DE RÉPARATION**  
DE CHRISTOPHE RÉGIN  
EN AVANT-PRÉMIÈRE NATIONALE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Courts métrages : entrée libre  
Long métrage en avant-première : 5 €

Infos sur :  
[www.berceau-cinema.com](http://www.berceau-cinema.com)  
Réservations sur :  
[www.edencinemalaciotat.com](http://www.edencinemalaciotat.com)

**18 & 19 novembre 2017**  
**CINÉMA EDEN-THÉÂTRE - LA CIOTAT**



 1316 personnes personnes atteintes

[Booster la publication](#)

# Les rencontres sur 13600 TV

Les rencontres des écoles de cinéma sur 13600 TV



576 vues

13600 TV est à [13600 TV](#).

20 novembre, 09:18 · La Ciotat, Provence-Alpes-Cote d'Azur

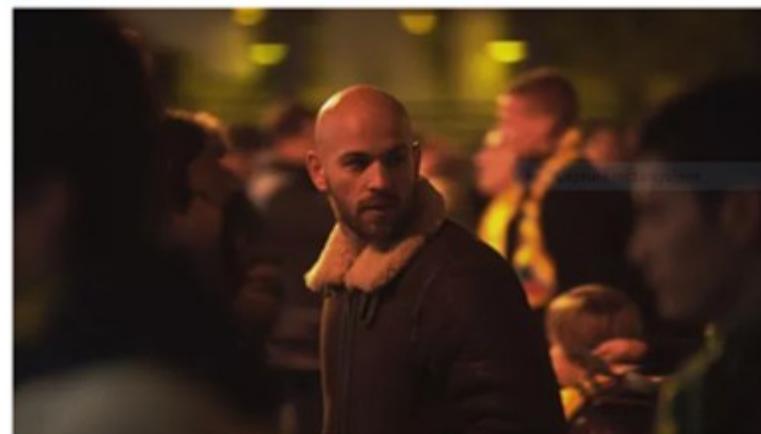
J'aime la Page

14 novembre, 15:44

Zibeline en parle!

## Écoles de cinéma

18 novembre 2017 19 novembre 2017, 18 novembre 2017 19 novembre 2017



Les 18 et 19 novembre. La Ciotat Berceau du Cinéma et Les Lumières de l'Eden proposent les 4<sup>e</sup> Rencontres des écoles de cinéma à l'Eden -Théâtre. On pourra voir les films de fin d'études en présence d'étudiants de 24 écoles de cinéma : FEMIS, Ecole Supérieure Louis Lumière, EICAR-Paris, BTS Cannes, AIS-Marseille, ESRA Nice et Paris, Ateliers Claude Lelouch, ESEC Paris, Ecole de la cité LUC BESSON, Le FRESNOY-Lille, CLCF-Paris, IMCA-Avignon, INSAS-Bruxelles, 3IS-Bordeaux, ESMA-Montpellier, Les Gobelins-Paris, ECAL-Lausanne, SATIS-Aubagne, ENSAV-Toulouse, Image & Son-Brest, MOPA-Aries

Le 19 novembre à 15h, sera remis le Prix du Public et projeté en avant-première, le premier film de **Christophe Régis**, *La Surface de réparation*, Valois du scénario au Festival du film francophone d'Angoulême.

L'histoire de Franck qui vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir, il tombe dans les bras de Salomé, l'ancienne petite amie de Djibril, l'un des joueurs, ancienne célébrité dans le monde du foot...

ANNIE GAVA

Novembre 2017

*La Surface de réparation* © ARP Sélection

[Facebook](#) [Twitter](#) [G+ Google](#) [E-mail](#) [Imprimer](#)

Eden Théâtre  
Boulevard Georges Clemenceau  
13600 La Ciotat  
04 88 42 17 60



La Ciotat Berceau du Cinéma a partagé la publication de Cinéma Eden-Théâtre Officiel.

1 min · 🌐

Capture rectang

## Les réalisateurs de demain au Berceau du cinéma

L'association a organisé à l'Éden les 4<sup>e</sup> rencontres des écoles de cinéma



Les jeunes réalisateurs réunis dans la cour du plus vieux cinéma du monde.

PHOTO M.C.

**C**'est en présence d'Elena Koncke, responsable cinéma et audiovisuel de la région Paca, et de Jean-Louis Tixier, adjoint à la culture de la Ville, que l'association La Ciotat Berceau du Cinéma organisait au cinéma Eden-Théâtre les 4<sup>e</sup> Rencontres des écoles de cinéma. Isabelle Masson et son équipe ont invité pour l'événement plus de 30 étudiants pour présenter leur film de fin d'études.

Ainsi de jeunes diplômés de formations supérieures privées et publiques de toute la France mais aussi de Suisse et de Belgique se sont réunis pendant deux jours dans le plus ancien cinéma du monde. Cela a permis au nombreux public de découvrir des films totalement inédits qui n'avaient encore jamais été projetés dans une salle de cinéma.

*"Certaines écoles nous ont envoyé un film, mais d'autres en ont proposé des dizaines et ce fut un travail passionnant de nous les visionner en amont pour préparer le programme",* explique Florent Calvet, membre du Berceau du Cinéma.

On retrouvait dans la sélection des films traitant de l'actualité tel *Little Jaffna* de Lawrence Vallin, étudiant de la Femis, ou *Karim* de Victor Wagner de l'Esca. *Hon Mè*, film expérimental de Laurie Dasnois du Studio le Fresnoy de Lille, a séduit pour sa créativité artistique. Romain Meurquin, de 3 IS Bordeaux, a choisi l'humour pour raconter des rapports père-fils dans *Petit Vello*. Kevin Hilem de Eicar Paris a présenté *L'air de rien*, un film particulièrement émouvant sur le cancer. Le thème était également traité de

façon magistrale par Léopold Legendre d'Insas Bruxelles, Pierre Sabrou et Yseult Renard de l'école de la Cité Luc Besson ont choisi de s'inspirer des films muets pour *Ci va sans dire*.

Les formations de la région que sont le Satis Aubagne, AIS Marseille, Imca Avignon mais aussi l'Esra de Nice ont également présenté de formidables films tout comme trois des plus importantes écoles de cinéma d'animation: Les Gobelins de Paris, l'Esma de Montpellier et le Moga d'Arles. C'est d'ailleurs six réalisateurs de l'école arlésienne qui ont remporté le Prix du public pour leur film *Garden Party*.

*"Je suis bluffé par la qualité des films présentés",* confiait Thierry Collard, directeur de l'Esra Nice. Même constat enthousiaste de la part de Marc-Henri Dufresne, respon-

sable du cursus cinéma du cours Florent. Lors du week-end, le réalisateur Frank Cassenti est venu partager son expérience avec les jeunes diplômés: *"Pour réussir dans le cinéma, il n'y a pas de recette, a-t-il expliqué, il faut profiter des rencontres et avoir envie de faire des films."* C'est aussi Marie-Ange Luciani, productrice notamment du film: *120 battements par minute*, de Robin Campillo qui a parlé avec enthousiasme de son métier avant de présenter en avant-première *La Surface de réparation*, premier long-métrage de Christophe Régin, un film très fort sur les coulisses obscures du football.

Un nouveau week-end sensationnel à l'Éden avec les plus jeunes réalisateurs dans la plus ancienne salle de cinéma du monde. **Michel CORNILLE**

Cinéma Eden-Théâtre Officiel

Hier, à 11:32 · 🌐

La Provence - 6 décembre 2017

En route pour les 5èmes Rencontres des Écoles de Cinéma en novembre 2018 !



© Lucile Estoupan-Pastré