

34^e Festival du Premier Film Francophone

Du 24 au 28 Mai 2016
Cinéma Eden-Théâtre
à La Ciotat

- 20 films en compétition -
Tout le programme sur www.berceau-cinema.com
et sur la page facebook Berceau du Cinéma.

berceau du
LA CIOTAT
cinéma





serviceshipyards

www.monacomarine.com



LA CIOTAT



GOLFE DE ST TROPEZ



ANTIBES



ST LAURENT DU VAR



BEAULIEU SUR MER



MONACO



Né dans la ville où les frères Lumière tournèrent plusieurs de leurs premiers films, le festival « Le Berceau du cinéma, festival du premier film francophone », continue de grandir et d'évoluer depuis maintenant 34 ans. Celui-ci est d'ailleurs devenu, au fil du temps, un événement incontournable de la vie culturelle ciotadenne et se donne pour mission de faire découvrir les réalisateurs de demain.

Cette année, le programme du festival, qui met particulièrement les femmes à l'honneur, annonce une nouvelle fois des moments d'intenses émotions et des rencontres inédites.

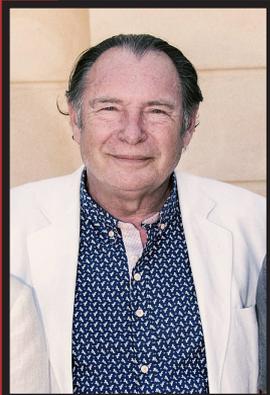
Merci à l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » grâce à qui nous partons chaque année à la découverte de jeunes artistes, tous plus talentueux les uns que les autres.

Très bon festival à tous !

Patrick Boré, Maire de La Ciotat

Premier Vice-président du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence



Depuis 34 ans maintenant, l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » organise dans la ville des Lumière, le Festival du premier film francophone. Et c'est toujours avec beaucoup d'enthousiasme que nous accueillons cette manifestation, qui valorise l'image culturelle de notre ville, profondément marquée par l'avènement du 7e art.

Cette année encore, c'est une programmation variée qui attend le public avec 20 films en compétition. Des longs et des courts métrages qui apporteront, sans nul doute, leurs lots d'émotions et qui permettront de découvrir les premiers pas de jeunes réalisateurs prometteurs.

Un grand merci à l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » qui, à travers cet événement, rend hommage à tous les professionnels du 7e art.

Bon festival à tous !

Jean-Louis Tixier, Adjoint au maire délégué à la Vie et au Patrimoine culturels



LA CIOTAT

RÉSIDENCE CŒUR LUMIÈRE

LE SCÉNARIO DE
VOTRE NOUVELLE VIE !



● HABITEZ
DÈS CET ÉTÉ
À 200 M.
DE LA MER

● DERNIÈRES
OPPORTUNITÉS sur
les 3 et 5 pièces duplex*

*Selon emplacement et disponibilité. Avril 2016. Agence RMD Conseils.

ESPACE
DE VENTE
Boulevard Michelet
13600 LA CIOTAT

06 01 18 82 35

PROGEREAL



Chers amis, amoureux de cinéma,

La Ciotat, Berceau du Cinéma présente ce 34ème festival du 1er film francophone avec passion et détermination.

Tous les membres de l'association se joignent à moi pour consacrer, avec enthousiasme, leur énergie et leur amour du cinéma à l'organisation de cette manifestation qui existe grâce à ses nombreux partenaires.

Ce 34ème festival va être beau, passionnant et fidèle à sa réputation: bonne humeur, convivialité et surtout belles projections cinématographiques. Vous, les amateurs de films, courts et longs métrages, venez nombreux, vous ne serez pas déçus... Vous pourrez rencontrer tous les comédiens, réalisateurs et professionnels invités.

Vive les premiers films et vive tous ceux qui les présentent et les représentent à La Ciotat!

Monique Valéri, Présidente La Ciotat Berceau du Cinéma

ALAIN AFFLELOU

Opticien et Acousticien

Galerie marchande Carrefour



BIJOUTERIE
Plaisir d'Offrir
LA CIOTAT

Spécialiste de l'Alliance

Liu • Jo Luxury

Marc Maddox

Guess

Gc by Guess

Seiko

Pierre Lannier

Kenneth Cole New York

Nomination Italy

Murat Paris

Trollbeads

Pulsar

Bering

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H NON-STOP
1H DE PARKING OFFERTE AU VINCI PARK DE L'HÔPITAL**

© ally - Fotolia.com

HORLOGERIE - JOAILLERIE - ATELIER DE REPARATIONS & TRANSFORMATIONS
71 rue des poilus - 13600 La Ciotat - 04 42 08 41 72 - www.plaisirdoffrir.fr



Anne Le Ny

Actrice, scénariste, réalisatrice

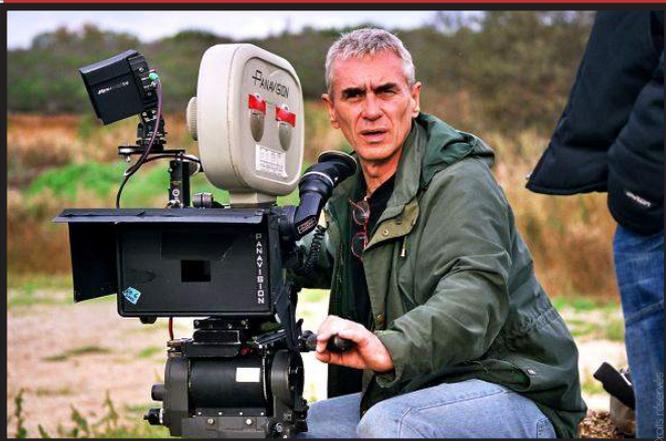
Après des études au Conservatoire National d'art dramatique et plusieurs rôles au théâtre, Anne LE NY fait sa première apparition sur grand écran en 1996 dans: *Passage à l'acte*, de Francis Girod aux côtés de Daniel Auteuil. Elle participe ensuite à de nombreux projets dont trois collaborations avec Pierre Jolivet dans: *En plein cœur*, *Ma petite entreprise* et *Le frère du guerrier*. Elle est à l'affiche de la première réalisation de Zabou Breitman: *Se souvenir des belles choses*, ainsi que de celle d'Agnes Jaoui: *Le Goût des autres*. Anne Le Ny a également joué sous la direction de Claude Miller, Pascal Thomas, Patrice Leconte, Philippe Le Guay, Vincent Dietschy, Sophie Marceau, Denis Dercourt, Valérie Donzelli...

En 2006, après avoir écrit le scénario de *Didine*, un film de Vincent Dietschy, Anne Le Ny passe pour la première fois derrière la caméra avec: *Ceux qui restent*. Interprété par Vincent Lindon et Emmanuelle Devos, ce film lui vaut d'être nommée aux César dans les catégories meilleur film et meilleur scénario original.

En 2010, elle réalise son second long métrage: *Les invités de mon père*, qu'elle a également écrit. Fabrice Luchini et Karine Viard forment le duo de ce film qui remporte un immense succès. Deux ans plus tard, Anne Le Ny réalise son troisième film: *Cornouaille*, qui met en scène une Vanessa Paradis perdue dans les régions venteuses du littoral breton. *On a failli être amies*, sorti en 2014 est son quatrième long métrage. On y retrouve, dans les rôles principaux, Emmanuelle Devos et Karine Viard accompagnées de Roschdy Zem.

En 2011, la comédienne est nominée aux César pour son rôle dans: *Intouchables*, du duo Nakache-Tolédano. Elle tourne ensuite sous la direction de Laurent Herbiet, Katell Quillévéré, Jean-Paul Salomé, Sylvain Chomet... En 2016, on pourra voir Anne LE NY dans: *Taulardes*, de Audrey Estrougo, *Le secret des banquises*, de Marie Madinier ou encore: *La confession*, de Nicolas Boukhrief.





Jean-Loup HUBERT

Réalisateur et scénariste

En 1981, pour *L'année prochaine...si tout va bien*, son premier long métrage en tant que scénariste et réalisateur, Jean-Loup Hubert réunit devant sa caméra Thierry Lhermitte et Isabelle Adjani. Cette histoire d'un couple se séparant et se réconciliant est suivie en 1984 de: *La Smala*, une comédie à succès interprétée par un duo totalement différent composé de Josiane Balasko et Victor Lanoux.

C'est ensuite dans sa maison de campagne, sur les lieux de son enfance, que Jean-Loup Hubert écrit puis réalise: *Le grand chemin*, un film salué par la critique qui vaut à Anémone et Richard Bohringer, les César de la Meilleure actrice et du Meilleur acteur en 1988. Le cinéaste dirige à nouveau ce dernier dans: *Après la guerre*, en 1989 et dans: *La Reine blanche*, en 1990 où il partage l'affiche avec Catherine Deneuve et Bernard Giraudeau. Avec: *À cause d'elle*, en 1992, qui présente ses premiers émois amoureux, Jean-Loup Hubert achève le cycle autobiographique entamé avec: *Le grand chemin*, *Après la guerre* et *La Reine blanche*, trois films dans lesquels joue son fils Antoine Hubert.

En 1997, le cinéaste fait son retour au grand écran en faisant de la Première Guerre mondiale le théâtre de: *Marthe*, film avec Guillaume Depardieu et Clotilde Courau. Sept ans plus tard, il met en scène Gérard Jugnot et Adriana Karembeu face à: *Trois petites filles*, qui, en Corse partent à la recherche de Johnny Depp et Vanessa Paradis. Jean-Loup Hubert travaille actuellement sur différents projets: *Avec infiniment d'amour*, *La vie est une ficelle pleine de nœuds impossible à défaire* et *À ta place*. Il est aussi en écriture de: *Étoiles*, adaptation du roman de Simonetta Greggio.



Annabelle HETTMANN *Actrice*

Annabelle Hettmann est danseuse classique de formation, notamment à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Elle commence sa carrière au cinéma comme doublure lumière de Kirsten Dunst dans: *Marie-Antoinette*, de Sofia Coppola puis elle tourne des seconds rôles dans les films de Christophe Honoré.

En 2010, elle tient le rôle principal dans: *Le Sentiment de la chair*, de Roberto Garzelli pour lequel elle est prénommée au César du meilleur espoir féminin en 2011. Elle a également travaillé sous la direction d'Alain Berliner, Bernard Stora et Eric Woreth pour la télévision et sous la direction de Thierry de Peretti au théâtre.

Nicolas GIRAUD *Acteur, réalisateur*

En 1999, à 21 ans, Nicolas Giraud est prothésiste dentaire lorsqu'il s'inscrit sur le casting de: *Liberté-Oléron* de Bruno Podalydès. Le cinéma est une révélation. Il quitte tout et part débiter une carrière à Paris. Il décroche des petits rôles pour la télévision.

En 2004, Nicolas Giraud tourne avec David Oelhoffen, dans le court métrage: *Sous le bleu*. Deux ans plus tard, il est dans: *Nos retrouvailles*, avec Jacques Gamblin. Il fait forte impression dans: *Comme une étoile dans la nuit*, de René Féret. La même année, il est aux côtés de Liam Neeson dans: *Taken*. En 2009, Nicolas Giraud écrit et réalise son premier film: *Faiblesses*, un moyen métrage sélectionné à Cannes, à la Semaine de la critique.

Il est amoureux de Louise Bourgoïn dans: *Adèle Blanc-Sec*, de Luc Besson. Il est le lieutenant de Catherine Frot dans: *Coup d'éclat*, de José Alcalá. Il a le rôle principal dans: *Voir la mer*, de Patrice Leconte... Il joue dans: *Ce que le jour doit à la nuit*, d'Alexandre Arcady. Il retrouve David Oelhoffen pour: *Loin des hommes*. Enfin, en 2015, il incarne le rôle-titre dans: *Anton Tchekhov 1890*, l'ultime film de René Féret.



MDL France



Leader Européen des ports de plaisance

mdl_france@yahoo.fr

Cabinet CECCALDI

TOUTES ASSURANCES

Entreprises, Risque Industriels, Flottes
Evènementiel, Santé, Prévoyance, Epargne

8bd A.France - 13600 LA CIOTAT

Tel : 04.42.08.40.66

Fax : 04.42.08.49.45

www.cabinet-ceccaldi.com

Mail : gestion@cabinet-ceccaldi.com

monmeilleurbanquier
.com

Crédit immobilier
Rachat de crédit



Contactez nous :
04 42 84 24 92

Votre spécialiste du financement

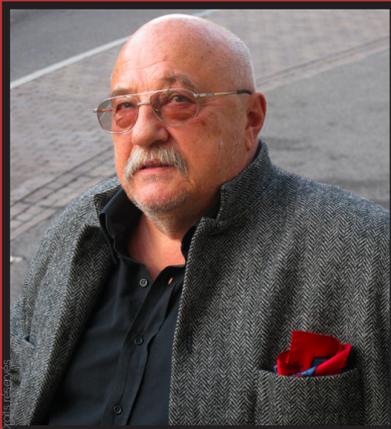
100, bd Michelet 13600 La Ciotat - E-mail : laciotat@agencemmb.com



04.42.04.87.91

Restaurant - Crêperie
Soirées à Thème

Nouveau Port de Plaisance
13600 La Ciotat



Patrick RAYNAL

Écrivain, éditeur, scénariste et journaliste

Patrick Raynal est critique spécialisé en littérature policière pour Nice-Matin de 1982 à 1988. Il publie: *Un tueur dans les arbres*, son premier roman en 1982. Considéré comme un spécialiste de la littérature américaine, il collabore de 1990 à 1995, au journal Le Monde (Le Monde des Livres).

Il obtient le Prix Mystère de la Critique, pour son roman: *Fenêtre sur femmes*. En 1991, Antoine Gallimard lui confie la direction de la Série Noire qu'il dirigera jusqu'en 2004. En 1992, il crée la collection *La Noire*.

Il est vice-président du Festival *Étonnants voyageurs* jusqu'à sa démission, le 4 décembre 2008. De 2004 à 2009, il rejoint les Éditions Fayard (Collection Fayard Noir). Également scénariste, il a participé, en 1998 à l'écriture du film: *Le poulpe*, avec Jean-Bernard Pouy et Guillaume Nicloux.

Son ouvrage: *Lettre à ma grand-mère* (Flammarion), est un récit autobiographique d'après la lecture du manuscrit de Marie Pfister, sa grand-mère, déportée à Ravensbrück pour faits de Résistance. Il collabore à la revue XXI. Auteur de nombreuses préfaces, il a notamment signé celles des deux volumes de Georges Simenon, romans américains parus aux Éditions Omnibus en 2009.

Depuis 2010, il enseigne le « *creative writing* » à l'Institut des Sciences Politiques. Patrick Raynal est également conférencier en milieux culturel, scolaire et universitaire. Il est conseiller littéraire du Salon du Livre de Colmar où il reçoit ses écrivains invités sur l'espace « *La Tasse de T de Patrick Raynal* ».

En 2016, il publie son nouveau roman: *Une ville en mai*, aux Editions L'Archipel.



Roche Belle

RESTAURANT



Corniche du Liouquet - 13600 LA CIOTAT

www.roke-belle.fr 04 42 71 47 60

Terre Bleue Immobilier

La Cour ACHAT VENTE

Jean-Claude PÉRIER

2, Allée Lumières - 13600 La Ciotat
terre-bleue.immobilier@wanadoo.fr 04.42.08.08.43



ANGLE BD BEAU RIVAGE - ALLEE LUMIERE

RESIDENCE PORT LUMIERE



Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 18h30

15 rue Arnoux – 13600 La Ciotat

04 42 03 46 02

Les-deux-arbres@orange.fr



Yves Alion est le **directeur artistique** du Festival du Premier Film Francophone de la Ciotat.

Diplômé de l'ESSEC, il a enseigné l'économie avant de se consacrer à sa passion pour le cinéma. Il a écrit dans la presse spécialisée et pour Télé 7 Jours. À la télévision, il a animé l'émission *Ciné-Actuel* et le magazine *Écran large*.

Dans les années 1990, il a dirigé les débats et les hommages rendus par la section *Un certain regard*, du Festival de Cannes. Il a assuré la sélection et l'animation du Festival du film de résistance de Nice et du Festival d'Ohrid en Macédoine.

Il est intervenant à l'ESRA -École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle- de Paris. Yves Alion est le directeur de la revue: *l'Avant Scène Cinéma*. Réalisateur, il a tourné *Nul*, son premier court métrage. Un second est en écriture. Yves Alion est le directeur artistique du Festival de Rueil-Malmaison. Il collabore régulièrement avec le cinéma Eden-théâtre pour créer des rencontres avec de grands noms du cinéma, comme récemment avec Robert Guédiguian ou Claude Lelouch.

10 Longs métrages

Je suis à vous tout de suite, de Baya KASMI
Arrêtez-moi-là, de Gilles BANNIER
Bang Gang, de Eva HUSSON
Le Grand Jeu, de Nicolas PARISER
Les Cowboys, de Thomas BIDEGAIN
Ni le ciel, ni la terre, de Clément COGITORE
L'Année prochaine, de Vania LETURCQ
Baden-Baden, de Rachel LANG
Je suis un soldat, de Laurent LARIVIERE
Rosalie Blum, de Julien RAPPENEAU

10 Courts métrages

Le Sapin, de Tom CUCUEL
Pitchoune, de Réda KATEB
Schnaps, de Thomas ANDREI et Nicolas BAZIN
La Séance, de Édouard de la POEZE
Cicatrices, de Marion CASABIANCA
Ghost Cell, de Antoine DELACHARLERY
Le Grand Bain, de Cécile DAVIDOVICI
Vol plané, de Bruno VENIARD
French Touch, de Xiaoxing CHENG
Un métier bien, de Farid BENTOUMI



KrysTM

LES OPTICIENS KRYS

47 AVENUE ERNEST SUBILIA 13600 LA CIOTAT

. TEL 04 42 08 46 66

OPTICIEN AGREE ESSILOR

- 6 MOIS DE GARANTIE
- ADAPTATION SUR LES VERRES PROGRESSIFS
- ADAPTATION TOUS TYPES DE LENTILLES

Vous allez vous aimer

www.turco-freres.fr



TURCO FRÈRES
À VOTRE SERVICE DEPUIS 1976



220 AVENUE
LOUIS PERRIMOND
LA CIOTAT
Tel : 04 42 08 16 78

SPEEDWAY

ACCESSOIRES MOTOS & SCOOTERS

AIX-EN-PROVENCE - AUBAGNE - LA CIOTAT - LYON - MARSEILLE - MONTLHERY
MONTPELLIER - NICE - PARIS 18^{ème} - SAINT OUEN L'AUMONE - TOULON - LA GARDE

La boutique en ligne www.speedway.fr



Je suis à vous tout de suite
de **Baya KASMI**

Sortie : 30 septembre 2015
1h40 - avec Vimala Pons, Medhi Djaadi, Agnès Jaoui, Ramzy.

Hanna a 30 ans, beaucoup de charme et ne sait pas dire non: elle est atteinte de la névrose de la gentillesse. Ce drôle de syndrome familial touche aussi son père, Omar, « épicier social » et sa mère, Simone, « psy à domicile ». Avec son frère Hakim, le courant ne passe plus vraiment. Mais un événement imprévu oblige Hanna et Hakim à se retrouver.



Arrêtez-moi là
de **Gilles BANNIER**

Sortie : 6 janvier 2016
1h34 - avec Réda Kateb, Léa Drucker, Gilles Cohen.

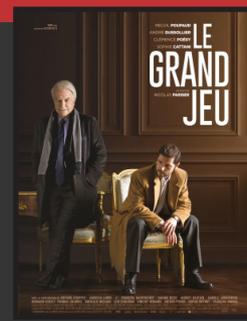
Chauffeur de taxi à Nice, Samson Cazalet, la trentaine, charge une cliente ravissante à l'aéroport. Un charme réciproque opère. Le soir même, la fille de cette femme disparaît et des preuves accablent Samson.



Bang Gang
de **Eva HUSSON**

Sortie : 13 janvier 2016
1h38 avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima.
Interdit aux - de 12ans.

Les faubourgs aisés d'une ville sur la côte atlantique. George, jolie jeune fille de 16 ans, tombe amoureuse d'Alex. Pour attirer son attention, elle lance un jeu collectif où sa bande d'amis va découvrir, tester et repousser les limites de leur sexualité.



Le grand jeu
de **Nicolas PARISER**

Sortie : 16 décembre 2015
1h39 - avec Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy.

Pierre Blum, un écrivain qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger.





Les Cowboys
de Thomas BIDEGAIN

Sortie : 25 novembre 2015

1h45 - avec François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne.

Un rassemblement country western quelque part dans l'est de la France. Alain est l'un des piliers de cette communauté. Il danse avec Kelly, sa fille de 16 ans sous l'oeil attendri de sa femme et de leur jeune fils Kid. Mais ce jour là Kelly disparaît. La vie de la famille s'effondre. Alain n'aura alors de cesse que de chercher sa fille, au prix de l'amour des siens et de tout ce qu'il possédait. Son seul soutien sera Kid, son fils, qui lui a sacrifié sa jeunesse, et qu'il traîne avec lui dans cette quête sans fin.



Ni le ciel, ni la terre
de Clément COGITORE

Sortie : 30 septembre 2015

1h40 - avec Jérémie Rénier, Kévin Azaïs, Swann Arlaud.

Afghanistan 2014. À l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Une nuit, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée.



L'Année prochaine
de Vania LETURCQ

Sortie : 24 juin 2015

1h45 - avec Constance Rousseau, Jenna Thiam.

Clotilde et Aude ont 18 ans et sont meilleures amies depuis toujours. Elles doivent décider ce qu'elles feront l'année prochaine, après le bac. Clotilde choisit de quitter leur petit village pour aller faire ses études à Paris et entraîne Aude avec elle. Mais les deux amies vivront différemment leur nouvelle vie.



Baden Baden de Rachel LANG

Sortie : 4 mai 2016

1h34 - avec Salomé Richard, Claude Gensac, Swann Arlaud

Après une expérience ratée sur le tournage d'un film à l'étranger, Ana, 26 ans, retourne à Strasbourg, sa ville natale. Le temps d'un été caniculaire, elle se met en tête de remplacer la baignoire de sa grand-mère par une douche de plain pied, mange des petits pois carotte au ketchup, roule en Porsche, cueille des mirabelles, perd son permis, couche avec son meilleur ami et retombe dans les bras de son ex.



Je suis un soldat de Laurent LARIVIÈRE

Sortie : 18 novembre 2015

1h37 - avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit

Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes et gagne l'argent qui manque à sa liberté. Mais parfois les bons soldats cessent d'obéir.



Rosalie Blum de Julien RAPPENEAU

Sortie : 23 mars 2016

1h 35 - avec Kyan Khojandi, Noémie Lvovsky, Alice Isaaz, Anémone

Vincent Machot partage son quotidien entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où? Intrigué, il se décide à la suivre partout.



REAL LAND

- Location
- Bureaux
- Vente/Achat
- Activité
- Conseil
- Commerce
- Investissement

**POUR TOUS VOS BESOINS EN
IMMOBILIER D'ENTREPRISE
SUR LA ZONE ATHÉLIA
ET TOUTE LA RÉGION PACA.**



297 Avenue du Mistral, 13600 La Ciotat

Tel : 04 42 72 17 00

www.arthur-loyd-mediterranee.com

Inspirations *Fleurs et décorations*



Boutique en Ligne
www.inspirations-lc.fr

Livraison assurée

Le Newport - 81, Chemin de Roumagoua
13600 LA CIOTAT
Tél : 09 67 59 28 55 - Tél/Fax : 04 42 03 28 55

Immeuble le Wilson
Av. Président Wilson - 13600 LA CIOTAT
Tél : 04 42 70 05 49

DECO O THE O CAFE O DECO O THE O CAFE

- Salon de Thé -

" des côtés cafés "

4, Place Sadi-Carnot
13600 La Ciotat
Tél : 04 42 71 65 71

DECO O THE O CAFE O DECO O THE O CAFE

Ouvert tous les jours non-stop, sauf dimanche après-midi et lundi



Le Sapin, de Tom Cucuel

12min - Avec Fanny GADAN et Gautier DEL-PIA.

Le sapin raconte la rencontre improbable sur une route de campagne entre un automobiliste et une jeune fille vêtue d'un pyjama. Une discussion prend forme entre eux, alors que l'automobiliste essaie de comprendre ce qui est arrivé à la jeune fille. Mais ses réponses le laissent de plus en plus perplexe.



Pitchoune, de Réda Kateb

24min - Avec Réda KATEB et Philippe REBBOT.

Deux frères, Mathias et Karim, tiennent un espace animation-garderie dans un Salon Porte de Versailles. Depuis des années, ils vivent de spectacles pour enfants, mariages, arbres de Noël... Mais Karim en a marre de faire le clown. Aujourd'hui, il va l'annoncer à Mathias. Ce sera leur dernière animation.



Schnaps, de Thomas Andrei

12min - Avec Olive MALLEVILLE, Alain VOISIN.

Manon cherche du travail. Elle est engagée pour une période d'essai d'une semaine dans une bien étrange entreprise.



La Séance, de Edouard de la Poëze

13min - Avec Paul HAMY, Fanny ARDANT, Fabienne CHAUDAT, Urbain CANCELIER.

Paris, 1899. Pierre-Louis est un jeune photographe de talent dont les modèles sont pour lui une véritable obsession. Parmi eux, la sulfureuse Comtesse de Castiglione. Lorsque cette dernière lui confie la réalisation d'un ultime portrait, il voit l'occasion rêvée de se risquer à nouveau au jeu de la séduction.



Cicatrices, de Marion Casabianca

4min - Avec Léopold BARA et Marion CASABIANCA.

Un matin, Emma découvre d'étranges cicatrices sur le corps de son compagnon...



Pep's
ta
vie

Agence de conseils, prestations de service et
évènementiels dédiés au mieux-vivre

www.pepstavie.com
07.79.49.59.89
contact@pepstavie.com

BAR À HUITRE

L'OYSTER BAR

LA CIOTAT

Restaurant 100% Coquillages

Sur place ou à emporter

Face au Port de Plaisance

22, boulevard Anatole France
13600 LA CIOTAT
Tel : 04 42 32 91 61



TOURNICOTI ESPLANADE LANGLOIS



Horaires d'été :
tous les jours
10H30-12H30
& 17H-23H30

AVEC LE CRÉDIT MUTUEL,
DONNEZ VIE À VOTRE
PROJET IMMOBILIER.



Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL LA CIOTAT
Rue Bouronne – 13600 LA CIOTAT
Courriel : 08974@creditmutuel.fr

0 820 399 542 Service 0,12 €/min + prix appel

*Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours. La vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'était pas obtenu, le vendeur doit rembourser les sommes versées. Sous réserve d'acceptation du dossier.

**Ghost Cell,
d'Antoine
Delacharley**
6min - Animation



À la fois film scientifique, documentaire et balade onirique, Ghost Cell est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.

**Le Grand Bain,
de Cécile Davidovici**
6min - Avec Mathys PHILIPPE, Anixi
KARTALIS, Yves HECK.

Mathys, neuf ans, ne sait pas nager.



**Vol Plané,
de Bruno Veniard**
9min - Avec Estelle CHABROLIN,
Bruno VENIARD, Florence MULLER.

Johanna s'est fait voler son appareil photo, ses cinq objectifs et son flash. Et elle aurait bien envie d'étrangler son assureur.

**French Touch,
de Cheng Xiaoxing**
22min - Avec Fabien ARA,
Audrey GIACOMINI, Lin LI, Xiaoxing CHENG.

La France, c'est mort. Ça se passe à Dubaï ou à Shanghai! Mais le rêve chinois de Florent, jeune diplômé français, tourne au cauchemar. Il est prêt à tout pour sa survie au Far East. Il croise le chemin de Tang, une belle chinoise revenue de France, qui va lui faire une proposition.



**Un Métier Bien,
de Farid Bentoumi**
24min - Avec Belek ABDELMALEK,
Yannick CHOIRAT, Oulaya AMAMRA.



Alors qu'elle vit ses derniers instants, Hakim promet à sa mère qu'il va changer, devenir un autre homme et trouver, enfin, un métier bien.

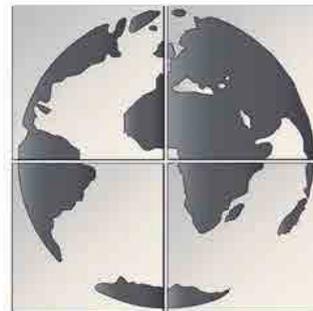


Europcar

La Ciotat

L'INDIANA
RESTAURANT

4 Allée Lumière
13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 08 06 78
Fax : 04 42 71 02 88



PREMIER

**GÉNÉRALE
D'OPTIQUE**

la fin des lunettes chères

Ouverture du 34e Festival du Premier Film Francophone



Présentation du jury 2016

Le Sapin, de Tom CUCUEL - 12 min

Je suis à vous tout de suite, de Baya KASMI

La soirée se déroulera en présence de **Baya KASMI**, de **Michel LECLERC** et de l'actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse **Agnès JAOUI**...

Baya KASMI a grandi au Mirail à Toulouse. Scénariste pour des séries télé, elle se fait connaître en 2010 avec: *Le nom des gens*, film qu'elle co-écrit avec Michel Leclerc et pour lequel ils reçoivent de nombreuses récompenses dont le César du Meilleur Scénario. En 2011, Baya Kasmi réalise le court métrage: *J'aurais pu être une pute*, puis elle co-scénarise: *Hippocrate*, film réalisé par Thomas Lilti sorti en 2014.



Son 1er long métrage: *Je suis à vous tout de suite*, marque le retour de sa collaboration avec Michel Leclerc, le scénario étant écrit à quatre mains. En 2015, elle a co-signé le scénario de: *La Vie très privée de Monsieur Sim*, de Michel Leclerc, et de: *Médecin de Campagne*, de Thomas Lilti. Actuellement, Baya Kasmi est en écriture, avec Magaly Richard-Serrano, de son deuxième long métrage en tant que réalisatrice et elle poursuit des co-scénarisations, notamment avec Michel Leclerc et Sébastien Lifshitz.



CIOTAT OR

BIJOUTERIE

Depuis 1981

Gilles et Mike GALLAND

Retrouvez toutes nos collections sur
www.bijouxchezvous.com

26, rue des Poilus - 13600 La Ciotat
Tél. 04 42 71 64 84 - email : gilles.galland@orange.fr

Un professionnel vous assure... C'est rassurant.
Auto - Habitation - Santé - Placements
Pour les Particuliers, les Entreprises, les Artisans
& les Commerçants.

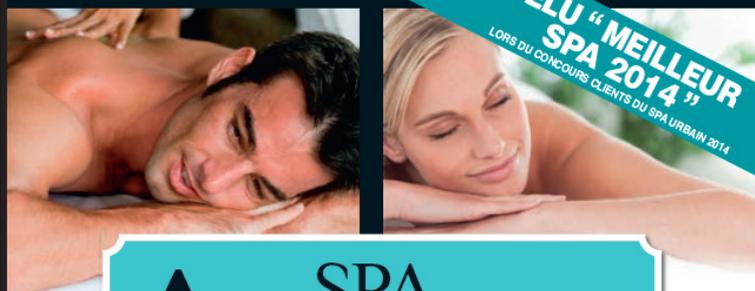
Olivier DUNOS
Agent Général Allianz

7 av du Président Wilson - 13600 La Ciotat
Tel : 04 42 08 46 25
Fax : 04 42 71 92 16
Email : olivier.dunos@agents.allianz.fr
Web: www.allianz.fr/laciotat

Avec vous de A à Z

Allianz 

Allianz Vie : Société anonyme au capital de 643 054 425 euros. 340 234 962 RCS Paris.
Allianz IARD : Société anonyme au capital de 938 787 416 euros. 542 110 291 RCS Paris.
Entreprises régies par le Code des assurances. Siège social : 87, rue de Richelieu - 75002 Paris.
Document à caractère publicitaire



ELU "MEILLEUR
SPA 2014"
LORS DU CONCOURS CLIENTS DU SPA URBAIN 2014

SPA
Annamaya

Fontsainte - La Ciotat - 04 42 08 21 39



à la pointe
masculin féminin



Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 19h non-stop
avec ou sans rendez-vous

350 Boulevard de Narvik - 13600 La Ciotat

www.alapointe.net

tél. 04 42 08 46 60



14H *Pitchoune*, de Réda KATEB - 24 min
Arrêtez-moi-là, de Gilles BANNIER

17H *Schnaps*, de Thomas ANDREI - 13 min
BANG GANG, de Eva HUSSON

20H *La Séance*, de Édouard de la Poëze - 13 min
Le Grand jeu, de Nicolas PARISER



© Lucile Estouman-Pastré

Projections suivies d'un débat
en présence des réalisateurs et de certains acteurs.

Zoom sur les courts métrages

Pitchoune est le premier court-métrage de **Réda Kateb**. Le film était présenté dans la sélection de La Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2015. Réda Kateb y joue aux côtés de Philippe Rebbot.

Thomas Andrei réalise *Schnaps*, son premier court métrage avec son professeur. Le film reçoit le Short d'Or 2016, le Prix du meilleur montage, du meilleur scénario et le Prix du public lors du Tous en Short, festival de courts métrages Inter-BTS Audiovisuels créé à Cannes en 2012.

C'est en Angleterre il y a trois ans que **Édouard de La Poëze** écrit ses premiers scénarios. *La Séance*, est son premier court métrage. Il exprime son goût pour les atmosphères surréalistes, ambiguës et déroutantes. Il fait tourner Fanny Ardant.



Gilles BANNIER, Réalisateur

Après quelques séries jeunesse et la réalisation de documentaires pour Arte, Gilles Bannier s'est fait connaître à travers des séries emblématiques du nouveau souffle de la fiction en France: *Engrenages*, et *Reporters*, pour Canal Plus, *Les beaux mecs* pour France 2 et *Paris* pour Arte. En janvier 2016, il sort son premier long métrage: *Arrêtez-moi là*, avec Réda Kateb, Léa Drucker et Gilles Cohen. Dans le même temps, il a entamé une carrière au Royaume-Uni avec: *Tunnel 2* et *In the dark*.

L'acteur Gilles COHEN sera aux côtés de Gilles Bannier pour présenter le film.

Gilles COHEN, Acteur

Homme de théâtre autant que de cinéma, Gilles Cohen a débuté sur grand écran en 1985. Il a enchaîné les tournages, les mises en scènes et les pièces de théâtre.

En 2013, il était à l'affiche de: *La religieuse*, de Guillaume Nicloux, de *Brèves de comptoir*, de Jean-Michel Ribes, de: *20 ans d'écart*, de David Moreau. En 2014, il tournait dans: *Trois souvenirs de ma jeunesse*, de Arnaud Desplechin, *Méa Culpa*, de Fred Cavayé, *La dernière leçon*, de Pascal Pouzadoux.

En 2016, il était au théâtre dans: *Revenez demain*, de Blandine Costaz. Il joue dans: *Arrêtez-moi là*, de Gilles Bannier et il est actuellement dans la saison 2 du: *Bureau des légendes*, série de Canal+.



Nicolas PARISER, Réalisateur

En 2008, il réalise son premier court métrage: *Le jour où Ségolène a gagné*, qui raconte la journée d'une militante socialiste le jour de l'élection de Nicolas Sarkozy. L'année suivante, il réalise le moyen métrage politique: *La République*, qui obtient le prix Jean-Vigo 2010.

Trois ans plus tard, son court métrage: *Agit Pop*, comédie burlesque sur les dernières heures d'un mensuel culturel, est sélectionné à la Semaine de la critique 2013.

Le Grand Jeu, son premier long métrage, a été sélectionné au Festival de Locarno en 2015 dans la section « Cineasti del presente » et a obtenu le prix Louis-Delluc du premier film 2015.



Eva HUSSON

Actrice, réalisatrice, scénariste et directrice de la photo.

Après son court métrage: *Those for whom it's always complicated*, une comédie tournée en cinq jours dans la vallée de la mort aux États-Unis, Eva Husson réalise son premier court métrage: *Bang Gang*, une histoire d'amour moderne tournée dans les faubourgs aisés d'une ville de la côte Atlantique.

À 20 ans, Marilyn Lima fait ses premiers pas au cinéma dans le film: *Bang Gang*, de Eva Husson. La jeune comédienne campe le rôle de George, lycéenne un peu perdue qui se met à nu, autant physiquement que dans les dialogues. Elle nous hypnotise avec sa voix grave et ses cheveux blonds dorés. C'est elle qui décryptera le film: *Bang Gang*.



Droits réservés



Droits réservés



publicité · adhésifs · panneaux · plans · numérisation

COPIES · IMPRESSIONS

Clip' Art

492 Av. Guillaume Dulac · 13600 La Ciotat
du lundi au vendredi: 9h-12h et 14h30-18h30 le samedi 9h-15h
Tél.: 04.42.01.85.35 · Fax: 04 42 01 93 56
atelier.clipart@wanadoo.fr

www.phanycreation.fr



"Créatrice de bijoux fantaisie"

facebook



AGENCE COULANGE
Ciotat Gestion

Tout L'immobilier à La Ciotat

WWW.AGENCECOULANGE.COM

11 BOULEVARD ANATOLE FRANCE

ACHAT-VENTE
04 42 83 14 14
AGENCE COULANGE

LOCATION
04 42 08 48 47
CIOTAT GESTION

13600 LA CIOTAT

ESAD



JL La Crique

Ouvert toute l'année
Restaurant Pizzeria
Corniche Arène Cras 13600 La Ciotat
04 42 08 19 87



JL La Crique

RESTAURANT

14H *Cicatrices*, de Marion CASABIANCA - 4 min
Les Cowboys, de Thomas BIDEAIN

17H *Ghost cell*, de Antoine DELACHARLERY - 7 min
Ni le ciel, Ni la terre, de Clément COGITORE

20H *Le Grand Bain*, de Cécile DAVIDOVICI - 6 min
L'Année prochaine, de Vania LETURCQ



© Lucile Estouan-Pastré

Projections suivies d'un débat
en présence des réalisateurs et de certains acteurs.

Zoom sur les courts métrages

Marion Casabianca est actrice et réalisatrice. Après: *Je viens de loin*, un court métrage sur le thème difficile de la trisomie 21, présenté au Festival de La Ciotat en 2013, elle revient pour: *Cicatrices*, son second court métrage.

Sorti en 2010 de Supinfocom, **Antoine Delacharlery** travaille principalement sur des courts métrages d'animation, de la recherche et développement, de la direction artistique et de la création expérimentale. Il a notamment participé à la réalisation du long métrage: *Adama*, de Simon Rouby.

Après des études à la New York Film Academy, **Cécile Davidovici** a réalisé plusieurs courts métrages, dont: *Rag Doll*, qui a remporté le Prix Best International Student Film au festival de films de femmes de Miami. Son dernier court métrage: *Le grand bain* a été sélectionné dans plus de 14 festivals en France et à l'étranger.



Thomas BIDEGAIN, Réalisateur

Avant de réaliser son premier long métrage: *Les cowboys*, Thomas Bidegain est un scénariste qui a souvent collaboré avec Jacques Audiard sur les films: *Un prophète*, *De rouille et d'os*, pour lesquels il a été récompensé aux César et il était encore le co-scénariste de: *Dheepan*.

Il est aussi le scénariste ou le co-scénariste de: *À perdre la raison*, et *Les chevaliers blancs*, films de Joachim Lafosse, *de Saint-Laurent*, de Bertrand Bonello, de *Vincent n'a pas d'écaillés*, de Thomas Salvador, de *En solitaire*, de Christophe Offenstein, de *La famille Béliet*, d'Eric Lartigau, de *La résistance de l'air*, de Fred Grivois.

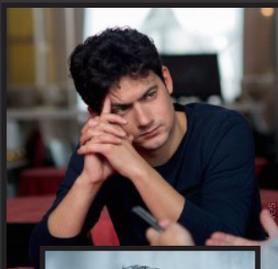
Il a aussi collaboré au scénario de: *Ni le ciel, ni la terre*, de Clément Cogitore. Depuis janvier 2016, Thomas Bidegain collabore à l'émission: *Si tu écoutes, j'annule tout*, sur France Inter.

**Clément COGITORE, Réalisateur**

Après des études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et au Studio national des arts contemporains - Le Fresnoy, Clément Cogitore développe un travail à mi-chemin entre cinéma et art contemporain. Il mêle films, vidéos, installations et photographies. Ses courts métrages ont été récompensés à plusieurs reprises. Ses œuvres ont été projetées et exposées dans de nombreux musées et centres d'arts (Palais de Tokyo, Centre Georges Pompidou, Berlin, Boston, MoMA New-York...). Clément Cogitore a été nommé pour l'année 2012 pensionnaire de l'Académie de France à Rome-Villa Médicis. En 2015, son premier long métrage: *Ni le ciel, Ni la terre*, a été récompensé par le Prix de la Fondation Gan au Festival de Cannes à la Semaine de la critique.

C'est **Marc Robert** qui présentera le film.

Acteur très présent au cinéma depuis le début des années 2000, il a joué un Poilu dans: *Un long dimanche de fiançailles*, de Jean-Pierre Jeunet. Il a tourné avec Cheyenne Carron, Matthieu Kassovitz, Laurent Tuel, Pierre Jolivet... En 2015, Marc Robert reçoit le Prix du jury -Meilleur rôle masculin- du Festival Jean Carmet pour: *Ni le ciel, ni la terre*.





Droits réservés

Vania LETURCQ, Réalisatrice

Née à Namur, en Belgique, Vania Leturcq a suivi une licence en réalisation cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D) de 2001 à 2004. À sa sortie de l'école, elle a travaillé comme assistante sur divers courts et longs métrages belges et français. Elle a ensuite réalisé deux documentaires: *Eautre* en 2004 - Prix du Meilleur Documentaire au Festival Media 10-10 - et *Deuilleuses* en 2007 ainsi que trois courts métrages de fiction: *L.*, en 2006, *L'été*, en 2009 et: *La maison*, en 2011 qui ont tous trois remporté plusieurs prix et mentions en festivals.

Son premier long métrage: *L'Année prochaine*, est sorti en France en juin 2015. Celui-ci a remporté le Zénith d'argent au Festival des Films du Monde de Montréal et le prix du jury à l'Atlanta Film Festival.

Constance ROUSSEAU, Actrice

Depuis 2009, Constance Rousseau a tourné dans plusieurs courts métrages et sous la direction de Christian de Chalonge et de Josée Dayan pour la télévision.

Elle débutait au cinéma en 2007 dans: *Tout est pardonné*, le premier long métrage de Mia Hansen-Love. Elle a 15 ans. Le film obtenait le Prix Premier rendez-vous au festival de Cabourg.

En 2010, elle était dans: *Simon Killer*, de l'américain Antonio Campos. Le film était dans la sélection officielle du festival de Sundance en 2012. L'année suivante, elle tournait avec Guillaume Brac dans: *Un monde sans femmes*. Tout récemment l'actrice était dans: *La femme de la plaque argentine*, du réalisateur japonais Kiyoshi Kurosawa et dans: *L'Année prochaine*, de Vania Leturcq où elle tient le très beau rôle de Clotilde, jeune étudiante en philosophie, la meneuse du duo face à Jenna Thiam.



Droits réservés



Ferme-Auberge

La Baie des Anges

290, chemin du Vallon de Teisseire
13600 La Ciotat



Du champs à l'assiette

04 42 01 28 73

N'oubliez pas de réserver votre table avant de vous déplacer
www.fermeaubergelaibaiedesanges.fr

somfy®

Société RICHOMME

lionelrichomme9@gmail.com

04 94 91 90 13

- > Installateur alarme et domotique
- > Spécialiste portes blindées
- > Maintenance de bâtiments de collectivités

TOULON

229, Corniche Marius Escartefigue
83000 Toulon

LA CIOTAT

447, avenue des Amandiers
13600 La Ciotat
Tel : 04 42 83 03 67
Fax : 04 42 08 38 74



CAISSE D'ÉPARGNE CEPAC

*les Vignerons du Garlaban
et du Golfe d'Amour*



Traverse Cantegrillet - 13600 La Ciotat
Tél. 04 42 04 70 70 - www.vigneronsdugarlaban.com

14H *Vol plané*, de Bruno VENIARD - 9 min
Baden-Baden, de Rachel LANG

17H *French Touch*, de Cheng XIAOXING - 22 min
Je suis un soldat, de Laurent LARIVIÈRE

20H *Un métier bien*, de Farid BENTOUMI - 24 min
Rosalie BLUM, de Julien RAPPENEAU



© Lucile Estoupan-Pastré

Projections suivies d'un débat
en présence des réalisateurs et de certains acteurs.

Zoom sur les courts métrages

Ancien du département Production de La Fémis, **Bruno Véniard** a réalisé plusieurs courts métrages dont: *La Vague*, un film expérimental, *À l'Ombre du Palmier*, en 2012 ou encore: *La Doudoune*, en 2013 avec Vincent Macaigne.

Vol Plané, était dans la sélection 2016 de l'International du court métrage de Clermont-Ferrand.

Diplômé de l'Académie du Cinéma de Pékin et du Fresnoy, **Xiaoxing Cheng** travaille depuis quinze ans entre Pékin et Paris. Après avoir été journaliste à RFI, il a réalisé une série de documentaires et reportages pour les télévisions françaises. Acteur, il a notamment tourné dans: *Embarquement immédiat*, et *Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu?*, de Philippe de Chauveron.

Acteur, **Farid Bentoumi** a joué Beckett, Brecht, Racine... Talent Cannes Adami 2003, il tourne ensuite dans des courts métrages et séries télévisées. Grand Prix du jury au festival des Scénaristes en 2005, il se lance dans l'écriture. *Un Métier Bien*, est son 3ème court métrage. En mars 2016, Farid Bentoumi sort son premier long métrage: *Good Luck Algeria*.





Rachel LANG, Réalisatrice

Après deux années de philosophie menées en parallèle avec le Conservatoire d'art dramatique de Strasbourg, Rachel Lang entre à l'IAD, en Belgique. *Pour toi je ferai bataille*, multi-primé en festivals notamment Léopard d'argent au Festival international du film de Locarno en 2010 est son film de fin d'étude. Il débute un cycle sur le thème du passage de l'adolescence à l'âge adulte. *Les Navets blancs empêchent de dormir*, son deuxième court métrage réalisé en 2011 a reçu le Prix Ingmar Bergman à Uppsala et le Swann d'Or du Festival de Cabourg. *Baden Baden*, est le premier long métrage de Rachel Lang, il marque la fin de cette trilogie.

Julien RAPPENEAU, Réalisateur

D'abord journaliste, Julien Rappeneau est scénariste. Il a commencé à travailler au cinéma avec son père Jean-Paul Rappeneau sur: *Bon voyage*, à la fin des années 1990. Julien Rappeneau a écrit les scénarios de: *Mais qui a tué Pamela Rose?*, d'Eric Lartigau, *Largo Winch*, de Jérôme Salle, *36 quai des orfèvres*, d'Olivier Marchal, *Faubourg 36*, de Christophe Barratier, *Cloclo*, de Florent Siri, *BIS*, de Dominique Farrugia, *Belle famille*, de Jean-Paul Rappeneau.

Il découvre un jour: *Rosalie Blum*, la bande-dessinée de Camille Jourdy au moment de la parution du troisième volume en 2009. Il a envie de passer de l'écriture de scénarios à la mise en scène. La transposition de cette histoire lui est alors apparue comme une évidence. *Rosalie Blum*, est le premier film de Julien Rappeneau.



Laurent LARIVIÈRE, Réalisateur

Réalisateur et scénariste, Laurent Larivière a réalisé six courts métrages dont: *J'ai pris la foudre*, *Les larmes* et *Tous les adultes ne sont pas méchants*. Sélectionnés et primés en festivals: Belfort, Pantin, Villeurbanne, FID Marseille, Hors Piste Beaubourg, Rotterdam, ses films ont été diffusés sur France Télévision et TV5 Monde.

Lauréat de la Villa Médicis Hors-Les-Murs, il crée également des images pour le théâtre et la danse. Son premier long métrage: *Je suis un soldat*, écrit avec François Decodts, produit par Dominique Besnehard, Michel Felier et Hubert Toint a été présenté en 2015 en Sélection Officielle du Festival de Cannes dans la section: *Un certain regard*.

Laurent Larivière sera au festival en compagnie de l'acteur: Jean-Hugues Anglade



Droits réservés

Jean-Hugues ANGLADE, Acteur

Révélé par Patrice Chéreau dans: *L'homme blessé*, Jean-Hugues Anglade est Charles IX dans: *La Reine Margot*. Il chausse des rollers dans: *Subway*, deuxième long métrage de Luc Besson. Il devient star avec: *37°2 le matin*, adaptation du livre de Philippe Djian par Jean-Jacques Beineix. Un rôle pour lequel il est nommé au César du meilleur acteur. Il retrouve plus tard Luc Besson dans: *Nikita*. Jean-Hugues Anglade a tourné avec Alain Corneau, Marie Trintignant. Il a joué sous la direction de Claude Sautet dans: *Nelly et Monsieur Arnaud*, le dernier film du cinéaste. Il a tourné avec Benoit Jacquot, Dominique Farrugia, Laurent Herbiet, Josée Dahan, Valeria Bruni-Tedeschi... Incarnation du commissaire Adamsberg de Fred Vargas pour la télévision, il est depuis 2009 au petit écran dans: *Braquo*, la série policière d'Olivier Marchal. En 2015, il a un rôle magnifique dans: *Je suis un soldat*, de Laurent Larivière.



Droits réservés





14H: Jeu des 121 Films

Yves Alion, directeur de la revue l'Avant-Scène Cinéma propose aux cinéphiles un jeu à partir de 121 extraits qui reprennent les grands moments du cinéma depuis sa création jusqu'à nos jours.

17H: Une invitée d'honneur : Emma LUCHINI

En 2011, la réalisatrice présentait au festival son premier long métrage: *Sweet Valentine*. Depuis, elle a tracé son sillon dans le cinéma.

En 2014, Emma Luchini collaborait avec son compagnon, l'écrivain Nicolas Rey pour: *La femme de Rio*, un court métrage remarqué qui vaut au duo de remporter le César du meilleur court métrage en 2015.

Pour son deuxième long métrage, la jeune cinéaste adapte un roman de Nicolas Rey. Emma Luchini revient au festival pour présenter: *Un Début prometteur*.



Un Début Prometteur, d'Emma LUCHINI

Sortie: 30 septembre 2015 - 1h30 - Avec Manu PAYET, Zacharie CHASSERIAUD, Veerle BAETENS et Fabrice LUCHINI

Martin, trentenaire désabusé, vient de sortir de cure pour sevrage d'alcoolisme. IL retourne vivre chez son père. Il y retrouve son jeune frère qui lui fera rencontrer une mystérieuse jeune femme.



La projection sera précédée de :

The Lizard, de Jonathan TRULLARD

7min - Clip tourné à La Ciotat sur un extrait de l'album: *It's a small world*, de Tim O'Connor.



19H: Dans la cour de l'Eden, Patrick RAYNAL dédicace: *Une ville en mai*, son dernier ouvrage qui vient de paraître aux Éditions de l'Archipel.

20H: Cérémonie de Clôture

Remise des Prix

Amour, de Antoine MINJOZ

4 min - Jeune diplômé de l'EICAR, Antoine Minjoz a gagné le Prix du public lors des 2èmes Rencontres des écoles de cinéma de La Ciotat Berceau du Cinéma en décembre 2015.

Good Luck Algeria, de Farid BENTOUMI

En 2015, le jeune cinéaste réalise: Un métier bien, court métrage en compétition mais il sort aussi son premier long métrage.



Good Luck Algeria, de Farid BENTOUMI

France - Sortie: 30 mars 2016 - 1h30 -

Avec: Sami BOUJILA, Franck GASTAMBIDE, Chiara MASTRIANNI, Hélène VINCENT
Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou: qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père...



L'affiche

Fabien LACAF

Les pêcheurs d'étoiles, Macadam, Bayard, Le mystère Tour Eiffel, Alpes d'Huez, Les amants de l'Oisans, La fiancée du Queyras, Trains d'envies... et tout dernièrement: *Gustave Courbet, le tableau volé*. Souvent associé à Nelly Moriquand pour le scénario, Fabien Lacaf est dessinateur de bandes-dessinées et story-boarder pour le cinéma.

Pour le 34e festival du premier film, il a imaginé un dessin original. Une odyssée de l'Eden avec clin d'œil à Georges Méliès et à Michel Hazanavicius, qui bien avant *The Artist*, était venu présenter son premier film: *Mes amis*, au festival du Berceau du Cinéma.



En route pour les 3e Rencontres des écoles de cinéma...



Le Berceau du Cinéma aime encourager la création cinématographique. En décembre 2015, des étudiants du SATIS-Aubagne, de l'École Louis Lumière, de l'ESRA, 3IS, ESMA Montpellier, EICAR, École de la cité Luc Besson, ESEC, les BTS Audiovisuel de Cannes, Toulon, Toulouse et de la Fémis ont participé aux 2e Rencontres des Écoles de Cinéma.

L'idée est de permettre aux jeunes de projeter leur film de fin d'études dans une salle de cinéma et d'échanger en toute convivialité avec le public qui est amené à voter pour décerner le Prix du public. Il était remis en 2015 à Antoine Minjot, EICAR, pour: *Amour*.

Ces rencontres deviennent un véritable festival de courts métrages.

L'association La Ciotat Berceau du Cinéma

Présidente : **Monique Valéri**

En mémoire de **Albert Audry**, Président d'honneur

Directeur artistique: **Yves Alion**

Secrétariat: **Marie-Claude Pèpe et Nicole Mombelli**

Logistique et accueil des artistes : **Nicole Richomme**

06 10 29 69 32 - berceaucinemalogistique@gmail.com

Responsable Sponsors et Partenariats : **Marie Ricaud**

06 18 95 86 34 - mariericaud@hotmail.com

Communication – Presse et rédaction

du programme: **Isabelle Masson**

06 12 10 90 10 - berceauducinemaisabelle@orange.fr

Photographes: **Denys Pastré,**

Lucile Estoupan-Pastré, Olivier Reynaud

Réalisation: **Louise Montagne**, Sincère Communication

Tous les membres actifs de l'association participent à la réussite de la manifestation.

La Ciotat Berceau du Cinéma

Hôtel Grimaldi Régusse - 18 rue Adolphe Abeille

13600 la Ciotat - www.berceau-cinema.com

et page facebook berceau du cinéma.

Infos pratiques du festival

Où ? Cinéma Eden Théâtre, La Ciotat

Tarifs: 4€ la séance - Pass festival 35€/ 10 séances.

Billetterie ouverte 30 min avant chaque projection.

Tél. 04 88 42 17 60



Toute l'équipe du festival remercie chaleureusement

Patrick Boré, Maire de La Ciotat, Premier vice-président du conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Vice-président de la métropole Aix-Marseille-Provence

Jean-Louis Tixier, Adjoint au maire, délégué à la vie et au patrimoine culturels

Tous les services de la ville de La Ciotat

Michel Cornille, Président de l'association les Lumières de l'Eden et toute l'équipe du cinéma Eden-théâtre

Georges Véra, et les membres de l'association Tout Visuel

Ainsi que tous les partenaires qui ont contribué à la réalisation du festival.

Programme non contractuel et susceptible d'être modifié.



HOTEL PLAGE SAINT JEAN

www.hotelplagestjean.com



30, avenue de St Jean 13600 La Ciotat - Tél : 04 42 707 707 - Fax : 04 42 720 855
www.hotelplagestjean.com