

Télévision



France 3, Direct
JT 19-20 Provence-Alpes du mercredi 25 mai 2011 à 19h00



JT 12-13 Provence-Alpes

du jeudi 26 mai 2011 à 12h00

Partager



Toute l'actualité de la région Provence-Alpes.

JT 12-13 Provence-Alpes

du jeudi 26 mai 2011 à 12h00

Partager



Toute l'actualité de la région Provence-Alpes.

France 3, reportage

JT 12-13 Provence-Alpes du jeudi 26 mai 2011 à 12h00

LCM
www.lcm.fr

**DONNEZ VOTRE
SUFFRAGE SUR LA CHAÎNE**

Lundi 30 mai 2011 | 21:05

ACCUEIL

PROGRAMMES

ÉMISSIONS

VIDÉOS

GRANDE ÉMISSION

INFO

SP

Vous êtes ici : Accueil > Vidéos > LA GRANDE ÉMISSION

Vidéos

TROUVER UNE VIDÉO

Choisissez un thème



Choisissez une émission



ok



Diffusé le : 25/05/11 à 18h00

Durée : 45"

[Voir la fiche émission](#)

[Retourner à la liste](#)

LA GRANDE ÉMISSION

Mercredi 25
Mai



La Chaîne Marseille, plateau
La Grande Emission - 25 mai 2011 à 18h et 22h

Presse écrite

30 ans de passion

EVENEMENT

Le Berceau du cinéma trentenaire



*Pour la trentième édition du Festival du premier film,
qui se déroulera du 25 au 28 mai, de nombreuses
personnalités du cinéma sont attendues
pour un hommage mérité.*

Le Berceau s'affiche

Pour célébrer dignement les trente ans de l'association, une exposition sur l'histoire du Berceau du cinéma sera visible du 18 mai au 5 juin à la chapelle des Pénitents bleus. Les trente affiches du Festival y seront exposées, ainsi que les photos qui ont entouré la manifestation au fil des éditions. Pour l'occasion, le peintre ciotaden Gilbert Ganteaume réalisera une immense fresque sur l'un des murs de la chapelle, consacrée à l'histoire du cinéma à La Ciotat, et neuf artistes locaux peindront la nef avec différents tableaux. Enfin, Thierry Sibra, collectionneur d'appareils de cinéma, exposera ses précieux objets.

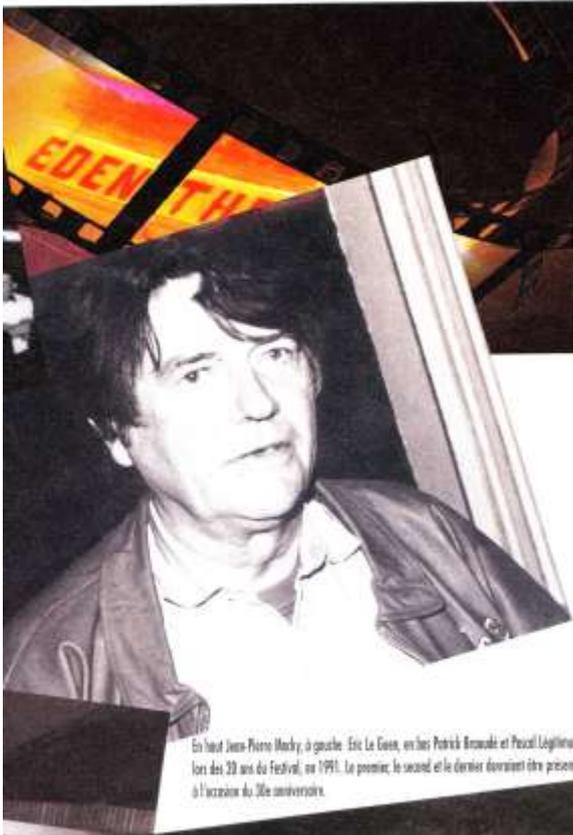
Si Lyon et La Ciotat se disputent la paternité du cinéma, une chose est indiscutable, c'est bien au bord du Golfe d'amour que de jeunes cinéastes ont connu la gloire pour la première fois. Et ce, grâce à l'association La Ciotat, Berceau du cinéma qui fêtera cette année les 30 ans du Festival du premier film. «*Nous avons toujours été soucieux de rendre hommage au cinéma français et international, mais il fallait aussi que nous nous tournions vers l'avenir en aidant les jeunes réalisateurs*, explique Monique Valéri, la présidente de l'association. *Nous sommes une sorte de trait d'union entre Histoire et Avenir*». Un trait d'union mais également un révélateur de talents. Avec «Nord», Xavier Beauvois avait eu les honneurs de La Ciotat... bien avant sa palme d'or à Cannes pour son excellent «Des hommes et des Dieux». Le Berceau avait également eu du nez en primant «Avril», le premier long métrage de Gérard Hustache Mathieu... le réalisateur de «Poupoupidou».

Pour ne rien oublier de ces trente années riches en émotions, le prochain Festival, qui se déroulera du 25 au 28 mai au théâtre du Golfe, débutera sa soirée officielle d'ouverture, en présence du réalisateur Jean-Jacques Beinex, par la projection d'un film de 30 minutes qui relatera les moments forts du cinéma à La Ciotat. Suivra la présentation de films muets avec, au piano, Eric Le Guen. La deuxième partie de soirée sera consacrée à la présentation du projet de restauration du plus vieux cinéma du monde, l'Eden, en présence de l'architecte André Stern, ainsi que des comédiens Jacques Weber et Dominique Bluzet, puis de la projection de «Feu de joie» de l'association des cinéastes amateurs.

La journée du 26 mai mettra à l'honneur «Avril» et «Poupoupidou», avant de laisser la place, dès 14 heures, à Jean-Jacques Beinex pour une master class à partir de son film «IP5». Le lendemain, un hommage sera rendu à Jean-Pierre Mocky, avec la projection de ses films «Les Dragueurs» et «L'His rouge». Deux classes de cinéma assisteront à une leçon autour du film «Angèle et Tony» réalisée par Alix Delaporte, puis à 18 heures, Pascal Legitimus devrait présenter un documentaire en hommage à sa grand-mère, qui fut danseuse de Joséphine Becker. Ce trentième Festival du premier film se clôturera samedi 28 mai par la présentation de courts métrages en matinée, suivie d'un hommage à Micheline Presle avec la projection de «Falbalas» et d'«Hitler à Hollywood». Enfin, c'est Charles Berling et le film qui a révélé toute l'étendue de son talent, «Ridicule» de Patrice Leconte, qui seront mis à l'honneur.

Par la présence de tous ces artistes, La Ciotat prouve une fois encore que son festival est un rendez-vous incontournable pour les jeunes talents, mais aussi pour les stars à la renommée désormais internationale. **L.R.**

LA PROGRAMMATION ÉTANT ENCORE SOUS RÉSERVE, CELLE-CI EST SUSCEPTIBLE DE SUBIR QUELQUES MODIFICATIONS



En haut Jean-Pierre Mocky, à gauche Eric Le Guen, en bas Patrick Brusaïd et Pascal Legitimus, lors des 20 ans du Festival, en 1991. Le premier, le second et le dernier devraient être présents à l'occasion du 30e anniversaire.



Arnaud - La Ciotat - Festival du Cinéma



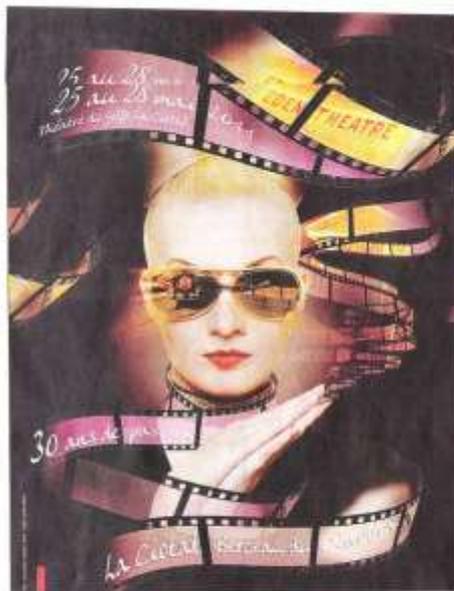
La Provence

MARDI 17 MAI 2011

AUBAGNE-LA CIOTAT



laprovence.com / 1.00€



L'affiche 2011 du festival réalisée par Catherine Richard. PHOTO BR

Beineix, Weber, Berling et Légitimus invités

Cette trentième édition du festival du premier film promet elle aussi quelques grands moments. Tout d'abord le mercredi 25 mai, avec la soirée d'ouverture au théâtre du Golfe en présence de Jean-Jacques Beineix, de Jacques Weber et Dominique Bluzet. L'architecte André Stern présentera à cette occasion le projet de restauration du cinéma Eden. Le jeudi 26 mai, toujours au théâtre du Golfe, une master-class sera animée par Jean-Jacques Beineix, avec la projection du making-of de son film *Mortel transfert*. Le réalisateur dédicacera son livre *Les chantiers de la gloire*.

Le vendredi 27 mai, aura lieu la projection de *Sweet Valentine* d'Imma Luchini, en présence de la réalisatrice. Un hommage au comédien Charles Berling est prévu avec la projection de *L'heure d'été* d'Olivier Assayas; Pascal Légitimus présentera son documentaire *Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doulos*.

Le samedi 28 mai au théâtre du Golfe, le festival rendra hommage à Micheline Presle, en sa présence, avec la projection de *Falbalas* de Jacques Becker.

Le programme détaillé, les rendez-vous et les temps forts du 30^e festival du Berceau seront publiés dans notre édition du 24 mai.

Trente ans de Berceau et des anecdotes à la pelle...

Retour sur trois décennies du Festival avec le président d'honneur, Albert Audry

Comment choisir parmi les trente ans du festival du Berceau du cinéma les années les plus marquantes? Pas facile, pour Albert Audry, le président d'honneur, l'homme qui a toujours été présent depuis le tout début en 1981. *"Il y en a eu tellement, des bons moments! Parfois des mauvais aussi. Car nous sommes un festival qui a toujours fonctionné avec peu de moyens. C'est grâce au bénévolat que nous arrivons chaque année à monter cette manifestation."* Albert Audry a accepté tout de même de remonter le temps et, de mémoire, de s'arrêter sur les années qui, pour lui, sont à marquer d'une pierre blanche.

Il y a tout d'abord 1981. Forcément. Une première année où plus de 700 personnes s'étaient pressées dans la petite salle de l'Eden - qui ne peut en contenir que 300 - pour assister à une reconstitution des premières projections des frères Lumière. *"C'était une soirée de folie. On avait voulu faire comme à l'époque, avec les vrais projecteurs des frères Lumière."*

Léotard prend le micro

En 1985, c'est l'acteur Philippe Léotard qui fait monter la température. *"Il était venu présenter Adieu Monsieur de Bob De-cout dont il partageait l'affiche avec Annie Girardot et Juliette Binoche. Ce soir-là, dans la cour de l'Eden, il y avait l'orchestre qui jouait pour accueillir les invités. D'un seul coup, Philippe Léotard est monté sur scène. Il a pris le micro et s'est mis à chanter avec les musiciens jusque tard dans la nuit. Un souvenir émuant."*

En 1989, c'est Chaplin qui est



Xavier Beauvois, grand prix du jury 2010 à Cannes pour "Des hommes et des dieux" et récompensé à La Ciotat en 1992. PHOTO BR



Albert Audry, président d'honneur. PHOTO ALBERT AUDRY

à l'honneur à l'occasion des 100 ans de sa naissance. Toute la famille Chaplin rend visite au festival. *"Il y avait ses enfants Géraldine et Michael, comédiens tous les deux, mais aussi ses petits-enfants, Carmen et Dolores. Et grâce à Eric Lange de Lobster Films, nous avons pu visionner deux films inédits de Charlie."*

En 1992, le jeune réalisateur Xavier Beauvois, pas encore grand prix du jury 2010 à Can-

nes pour *Des hommes et des dieux*, vient présenter son premier film, *Nosif*, avec la comédienne Bulle Ogier.

Il recevra le Louis Lumière d'or. Cette même année, c'est un autre acteur qui fait parler de lui lors de son passage: Benoît Poelvoorde. Il présente alors le film-culte qui va lancer sa carrière. *"C'est arrivé près de chez vous. Très décontracté, il faisait déjà beaucoup rire les festivaliers. Il est venu à trois reprises au Berceau. La dernière fois pour Les convoyeurs attendent en 1999. Je me souviens de parties de pétanque à n'en plus finir avec lui..."*

En 1998, Olivier Dahan, né à La Ciotat, et futur réalisateur de *La Môme* - Oscar et César (2007) de la meilleure actrice pour Marion Cotillard - présente son premier film *Déjà mort*. *"Il était déjà connu pour ses clips. Je me souviens de quel-*

Une expo et un concert pour débiter

- Dès demain à 18h30, à la chapelle des Pénitents bleus, les 30 années du festival s'affichent jusqu'au 5 juin. Cette exposition présente une rétrospective du festival en affiches, une sélection d'affiches du collectionneur Guy Anfos, ainsi que des œuvres de plusieurs artistes ciotadens. Gilbert Ganteaume exposera une fresque réalisée tout spécialement en hommage au festival à l'occasion de ses trente ans.

- Samedi, c'est la musique du 7^e art qui est à l'honneur, l'orchestre symphonique "Lumières de la musique" interprétera plusieurs classiques du cinéma. +15 € sur réservations au cinéma Eden ou au ☎ 04 42 04 72 62.

qu'un d'heureux d'être présent au festival. "Les années 2000 verront la venue, entre autres, de Michel Galabru (2000), Marina Fois et Jean-Marc Thibault (2002), Robert Hossein rendant hommage à son père, André (2006), Claude Lelouch (2007), Jean-Pierre Darrassin (2009) et Georges Lautner (2010).

Une histoire riche en personnalité et moments forts, comme on le voit. Et qui cette année encore, ne devrait pas déroger à la règle. **Philippe BOUGAN**

Persistance Billetterie du Festival : à partir d'aujourd'hui à l'office de tourisme, de 10h à 12h et de 15h à 18h, sauf le samedi de 10h à 12h.

Réagissez
à l'actualité

ÉCRIVEZ-NOUS DÈS MAINTENANT :
La Provence - Courrier des lecteurs
20 boulevard Anatole-France
13600 La Ciotat
Fax : 04 42 08 07 24
@ : lacliotat@laprovence-presse.fr

La Ciotat Berceau du Cinéma présente son

30^e festival du premier film

du 25 au 28 mai 2011

en présence de Micheline Presle
Jean-Jacques Beineix
Pascal Légitimus
Charles Berling...

PROJECTIONS
EXPOSITION
MASTER-CLASS
DÉDICACES

Théâtre du Golfe
et Chapelle
des Pénitents Bleus
LA CIOTAT



Informations : 06 23 92 59 52 - 06 80 25 44 90
www.berceau-cinema.com

MER & PARCS NATURELS

Parcs r et ré un été

Le territoire pr
tous ceux qui
dans ce nouv
vous présente
nationaux et
bénéficiant a
Ce "Balades e
un été 2011 ai
des espaces ;

Les calanqu
la Presqu'île
Port-Cros, le
toutes ces pr
topo-guide,
d'authentiq
s'égrener to

Retrouvez
20 idées d
l'agenda

ACCÈS
DIRECT
MOUTIQUE



Annonce presse

La Provence 18 mai 2011, 25 mai 2011

"Le festival du Berceau a vu éclore tant de talents!"

À la veille de l'ouverture, rencontre avec Monique Valeri, présidente de l'association

Après six ans à la tête de l'association "La Ciotat Berceau du cinéma", Monique Valeri parle toujours avec autant de passion de cinéma et du festival qui fête, cette année, ses 30 ans. À la veille de la soirée d'ouverture, elle a répondu à nos questions.

Comment tout a commencé ?

"C'est l'idée d'une bande de copains qui, en 1981, face à la fermeture des chantiers navals qui s'annonçait, se sont dit: "Ce n'est pas possible, il y a sûrement quelque chose à faire avec le patrimoine cinématographique qu'il y a à La Ciotat." Il fallait le faire savoir. C'est comme ça qu'est née l'association. Le 1^{er} festival a relaté la grande aventure des pionniers du cinéma. Les films des frères Lumière ont été projetés. Cela a énormément plu aux Ciotadens. Une association a été créée en novembre 1982. Et comme les frères Lumière avaient tourné dans notre ville leurs premiers films, ils ont décidé d'appeler la manifestation, le "Festival des premiers films." Tout est parti de là. Ensuite on a créé une compétition. Plus tard, en faisant des recherches sur l'Éden, ils se sont rendus compte que c'était la plus ancienne salle au monde existante et encore ouverte. Ils se sont mobilisés pour la faire reconnaître. À partir de ce jour, l'association s'est battue pour que cette salle soit restaurée. Et après tant d'années de combat, ça y est, on a obtenu les financements avec l'aide de Jean-Louis Tixier et l'association "Les lumières de l'Éden". Et la salle devrait rouvrir en mai 2013. Ce 30^e anniversaire est important car on peut dire que l'on voit enfin le bout du tunnel."



Toute l'équipe de l'association "La Ciotat Berceau du cinéma" entourant Monique Valeri, la présidente.

/PHOTO P.H.B.

Il y a eu des bons et des mauvais souvenirs ?

"La rencontre avec Xavier Beauvois en 1992 a été magnifique. Il avait été récompensé chez nous, avant d'obtenir le Grand Prix à Cannes pour *Des hommes et des dieux*. Le festival a vu éclore tant de grands talents. Comme Michel Hazanavicius, primé cette année pour *The Artist* au travers du prix d'interprétation de Jean Dujardin. Il est aussi passé par La Ciotat.

Je me souviens de beaucoup de moments de fous rires, notamment avec Jean-Pierre Mocky qui lors d'un dîner aux Lecques avait mangé la branche de fenouil qui embrochait un loup. C'est des moments mythiques de l'association. Les moments les plus tristes, ce sont

bien sûr ceux liés à la disparition d'un acteur ou d'un réalisateur venus au festival. Récemment il y a eu le comédien Pierre-Bernard Donnadiou. Il était avec nous il y a deux ans."

Quels vont être les moments forts de ce 30^e festival ?

"La présence de Jean-Jacques Beineix à l'ouverture lors de la présentation d'un film sur l'histoire de festival. Jacques Weber sera là aussi pour la présentation du projet de restauration du cinéma Éden. En fin de soirée, il y aura la projection de "Feux de joie", film tourné à La Ciotat, en 1938, au Palais Lumière. Le lendemain, la Master-class de Beineix sera très intéressante avec la présence de collègues et de lycées de La Cio-

tat et Marseille. Ensuite nous aurons une avant-première d'un téléfilm inédit sur la vie de Boris Vian. Autre moment fort, l'hommage à Charles Berling suivi par un autre hommage, celui de Pascal Légitimus à sa grand-mère. Enfin, pour la clôture, nous attendons la venue de la grande Micheline Presle."

Comment voyez-vous évoluer le festival ?

"J'espère qu'il pourra retrouver les murs de l'Éden le plus vite possible à partir de 2013. Et que ce festival continue à montrer des 1^{er} films, c'est important."

Philippe BOUGAN

Billetterie du festival à l'office du tourisme, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Sauf le samedi de 10h à 12h.

Les acteurs et les personnalités attendus...

Mercredi 25 mai

Soirée d'ouverture, au théâtre du Golfe. Sur invitation.

19h30, en présence de Jean-Jacques Beineix. Projection d'un film réalisé en hommage à l'association "La Ciotat Berceau du Cinéma". Projection de trois films du patrimoine cinématographique sélectionnés par Eric Lange, de la société Lobster Films, accompagné au piano par Eric Leguen

22h, en présence de Jacques Weber et Dominique Bluzet. Présentation du Projet de restauration du cinéma Eden par son architecte André Stern. Projection du film "Feux de Joie" de Jacques Houssin.

Jeudi 26 mai

Au théâtre du Golfe. 10h, Gérald Hustache-Mathieu présente son court métrage "Peau de Vache" et son premier long métrage "Avril" en présence de l'actrice Sophie Quinton.

14h, Master-class animée par Jean-Jac-

ques Beineix. Projection du making of de son film "Mortel Transfert". Il dédicace ensuite son livre *Les chantiers de la gloire*.

18h, Le Berceau aime la télé, avec la projection de "V comme Vian" de Philippe Le Guay.

En présence du réalisateur et du scénariste Didier Vinson

20h30, projection de "Poupoupidou", dernier film de Gérald Hustache-Mathieu, en présence de Gérald Hustache-Mathieu et Sophie Quinton.

Vendredi 27 mai

Au théâtre du Golfe. 10h30, projection de "Angèle et Tony" d'Alix Delaporte.

14h30, projection de "Sweet Valentine" d'Emma Luchini, en présence de la réalisatrice.

18h30, hommage à Charles Berling, avec la projection de "L'Heure d'été" de Olivier Assayas.

20h30, Pascal Légitimus présente son do-

culaire "Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou"

Samedi 28 mai

Au théâtre du Golfe. 10h30, matinée courts métrages.

Projection de "Surprise" de Fabrice Maruca, en présence du réalisateur. 17h, projection de "IP5" de Jean-Jacques Beineix

Yves Allion dédicace "Le cinéma par ceux qui le font", "Cannes" et "Claude Lelouch mode d'emploi".

Michel Cornille et Jacques Ritteau-Hutinet dédicacent "l'Eden des Lumières, La Ciotat et le cinéma".

20h30, Projection des rushes de l'ESRA. Deux élèves de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Paris réalisent un court métrage sur la manifestation: ils nous présentent les rushes tournés pendant les quatre jours.

Hommage à Micheline Presle, en sa présence. Projection de "Falbalas" de Jacques Becker.

EXPOSITION • Une fresque pour les 30 ans du Berceau.

Devant une foule rassemblée et curieuse face au grand drap blanc, la fresque réalisée par Gilbert Ganteaume a été dévoilée, à l'occasion de l'ouverture de l'exposition sur le cinéma, pour marquer les 30 ans de l'association "La Ciotat, Berceau du cinéma". Dans des tons sepia et avec du relief et des incrustations qui lui sont propres, l'artiste a réuni le monde du cinéma à La Ciotat avec L'Eden, l'entrée du train en gare, ses premiers acteurs descendant du train, et aussi les inventeurs géniaux, Michel Simon... et pour représenter l'association du Berceau, la présidente actuelle, Monique Valéri. Une œuvre pleine de vie, qui fera partie du fonds cinéma lorsque la chapelle des Pénitents Bleus lui sera bientôt consacrée, comme le révélait l' élu à la culture Jean-Louis Tixier. Il félicite aussi les peintres exposants, la collection d'affiches de Guy Anfossi, et sachez qu'un petit jeu permet de découvrir une série de photos qui sont autant de moments forts de ces trente années de festival.

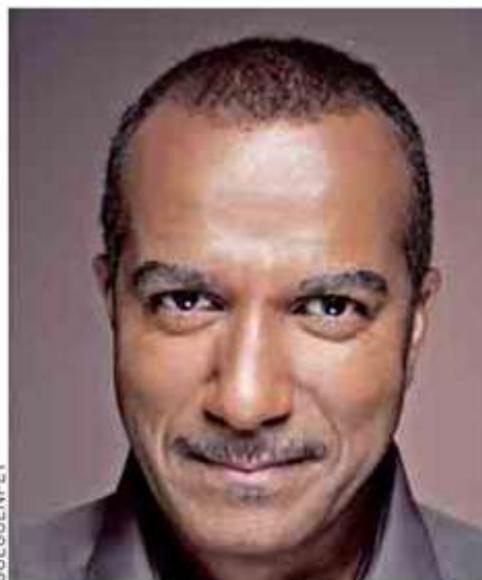


/PHOTO CH. H.

FESTIVAL

Berceau du septième art, La Ciotat propose 30 ans de ciné

Des œuvres anciennes du patrimoine cinématographiques très rares et des nouveaux films français réalisés dans l'année. Pour fêter ses 30 ans, le festival du film de La Ciotat récompense les débuts au cinéma d'un réalisateur français. « L'idée de départ est de créer un festival sur l'histoire de la naissance du cinéma et de son développement jusqu'à nos jours, tant au niveau de la création artistique que de l'évolution du matériel et des techniques, explique Monique Valéri, la présidente de l'association organisatrice. Il s'agit donc non seulement de faire revivre de vieux films, mais aussi de faire revivre le contexte dans lequel ils ont été créés. » Pour les 30 ans de l'association, le festival propose aussi une rétrospective



GUEGUENPET

Légitimus présente un docu.

de l'événement en affiches à la chapelle des Pénitents bleus, et des concerts. ■

Entrée libre. A partir de demain jusqu'à samedi 28 mai. Informations sur www.berceau-cinema.com.

► La Ciotat : berceau du cinéma

30 ans de festival du premier film ! Pour son anniversaire, la manifestation organisée par l'association *La Ciotat, Berceau du Cinéma* - qui présente des œuvres du patrimoine ou des nouveaux films français - rend hommage aux cinéastes et comédiens qui sont venus aux éditions précédentes. À l'occasion, le projet de restauration du fameux Eden-Cinéma (inauguré en 1889 et où la première projection des films Lumière a eu lieu en 1899, dont la rénovation s'intègre au programme de Marseille-Provence 2013) sera présenté par son architecte André Stern (mercredi). Au menu de ce festival, une expo des affiches du festival (jusqu'au 5 juin), une soirée d'ouverture avec Jean-Jacques Beineix (mercredi), la projection de *Poupoupidou* (jeudi avec son réalisateur), la venue de Pascal Légitimus (▼) qui vient présenter son documentaire vendredi et samedi une journée hommage à Micheline Presle.

www.berceau-cinema.com



Dorst. Avec Collectif Les Possédés. A 20 h. Côté des Jésuites

VENREDI 27 AIX-EN-PROVENCE

- ◆ **Borderline** (HUMOUR). Avec Anne Tappón. A 21 h. Il Piccolo, 7 rue Mazarine 06 62 97 17 49.
 - ◆ **Faites entrer Fabrice Eboué** (HUMOUR). Avec Fabrice Eboué. Festival du Rire d'Aix-en-Provence. A 20 h. Le Pasino, 21 avenue de l'Europe 04 42 99 69 60.
 - ◆ **Corinne Theret** (PROJECTION). A 20 h. Galerie du Lézard, 1523 Ch de la pierre de feu 06 12 23 35 03.
 - ◆ **Le bérêt de la tortue** (THEATRE). A 21 h. Le Fibustier, 7, rue des Bretons 04 42 27 84 74.
 - ◆ **Quelqu'un comme vous** (THEATRE). De Fabrice Roger-Lacan. Mise en scène d'Isabelle Nanty. Avec Jacques Weber et Bénabar. A 20 h 30. Théâtre du Jeu de Paume, 17 rue de l'Opéra 08 20 00 04 22.
 - ◆ **Vacances de merde.com** (THEATRE). A 21 h. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent 04 42 38 43 80.
- AVIGNON**
- ◆ **Jolis courts de mai**

(PROJECTION). Courts métrages. Soirée de clôture de la saison Et Doc. A 18 h. Théâtre des Doms, 1 bis rue Escalier Sainte-Anne 04 90 14 07 99.

◆ **Bienvenue sur Happy TV** (THEATRE). De Virginie Spies. Avec Stéphanie Barquet, Adrian Emeric, Guillaume Hidrot, Louise Rasse. A 20 h 30. Théâtre du Bourg Neuf, 5 bis rue du Bourg Neuf 04 90 85 17 90.

◆ **Couple mode d'emploi** (THEATRE). De Patrice Lemercier. Mise en scène de Nathalie Hardouin. A 21 h. Théâtre Le Paris, 5, rue Henri Fabre 08 99 70 60 51.

◆ **Penser bonheur** (THEATRE). De Robert Mirzahi. Mise en scène d'Alain Timar. Chantier public. A 20 h 30. Théâtre des Halles, Rue du roi René 04 90 85 52 57.

BERRE-L'ÉTANG

◆ **"Démonstrations"** (JEUNE PUBLIC). Avec Robinson. A partir de 5 ans. Conte philosophique chorégraphié et chanté. A 19 h. salle. Berre-l'Étang 04 42 10 23 60.

GAP

◆ **Asphalte** (DANSE). Chorégraphie Pierre Rigal. Cie Dernière minute. Hip hop. A 20 h 30. Théâtre La Passerelle, 137 Boulevard Georges

Pompidou 04 92 52 52 52.

MARSEILLE

◆ **Beautiful Djazaïr** (DANSE). Cies Mémoires Vives et Hors Série. Dans le cadre Printemps de la Danse. A 14 h 30, 20 h 30. Espace Culturel Buserrie, rue Malboubi Tir (14) 04 91 58 09 27.

◆ **Sur le toit à l'heure creuse ...** (DANSE). Madeleine Chiche, Bernard Mirzahi groupédaunes. A 20 h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3) 04 95 04 95 12, 04 95 04 96 42.

◆ **Joss & Chris Beauty Institute** (HUMOUR). Avec Danièle De Cesare, Rizène. Mise en scène Fétis Abdallah Berrabah. A 20 h 30. Théâtre Le Petit Merlan, 39 avenue du Merlan (14) 04 91 02 28 19.

◆ **Kamel dans Marseille Attitude** (HUMOUR). A 20 h. La Grande Comédie de Marseille, 16 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 95 00.

◆ **Les entremetteuses** (HUMOUR). De Julien Sigalas. A 21 h. Crousset des Arts, 21 rue Pagliano (4) 04 91 06 57 02.

◆ **Les Lascars gays** (HUMOUR). Avec Majid Berliba et Hugues Duquesne. A 20 h 45. L'Archange, 36 rue Négresko (8) 04 91 76 15 92.

◆ **Les Multi-tâches** (HUMOUR).

Avec Sylvain Eymard et Jessuan Diné. A 20 h 30. Théâtre de Tatie, 19 quai de Rive-Neuve (7) 06 82 92 71 11.

◆ **Oh bonne mère! Mon frère est parisien...** (HUMOUR). Avec Jean Jaque. A 21 h 30. La Grande Comédie de Marseille, 16 quai de Rive-Neuve (7) 04 91 54 95 00.

◆ **Six toys story** (HUMOUR). Avec Marie-Pierre Beramps, Olivier Gaillard, Catherine Heil. Une comédie de Caroline Steinberg. A 21 h. L'Antidote, 132 bd de la Blancarde (4) 04 91 34 20 08.

◆ **"Qu'est-ce que les 1001 nuits?"** (JEUNE PUBLIC). Avec Jihad Darwiche (Liban), Aimée De La Salle (Paris), Bruno De La Salle, Abdoulaye Diop Dany (Sénégal). Les Orales Festival des contes voyageurs. A 18 h 30. La Baléine qui dit "Vagues", 59 Cours Julien (1) 04 91 48 95 60, 04 91 48 95 60.

◆ **Mamie Ouate en Papoésie** (JEUNE PUBLIC). De Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavec. A partir de 7 ans. A 14 h 30, 19 h. L'Astronef - Centre Hospitalier Edouard Toulouse, 118 chemin de Mimet (15) 04 91 96 98 72.

◆ **L'Omelette rouge** (LECTURE). Liliane Giraudon, par Liliane Giraudon et Thierry Raynaud. Suivie

de "Le livre d'or de Jan", Hubert Colas. Les écrits de 19 h. Librairie l'Odéon de rue Pavillon (1) 04 91 54 04 91 37 14 04.

◆ **Daumier** (PROJECTION Documentaire de H. Sarrt Leenhardt, suivi de "Sur l'œuvre de Louis Brauquier" de C. I Cycle Artistes marseillais. Bibliothèque Alcazar, 58 Belsunce (1) 04 91 55 90.

◆ **Ice Dream** (PROJECTION). Christian Merthiot/Daniel 14 h 30. Friche la Belle de rue Jobin (3) 04 95 04 95 00.

◆ **Immemorial** (PROJECTION). Pascal Weber (artiste plasticien). Vidéo sonore et photographies. A 18 h 30. la Musique - Salon et M&M 4 rue Bernard du Bois (1) 04 91 39 28 28.

◆ **Nuit de l'Éthique et dialogue interreligieux** (RENCONTRE / DEDICACE d'Abraham). A 19 h. Le Pa Arts, 8 rue du Pasteur He (3) 04 91 64 06 37.

◆ **Atrides Paysages tre** (THEATRE). Mise en scène Francine Eymery. Avec V. Comté, Clément Flauss, le Girard. A 20 h 30. Théâtre

La Ciotat Berceau du Cinéma présente son

30^e festival du premier film

du 25 au 28 mai 2011

en présence de Micheline Presle
Jean-Jacques Beineix
Pascal Légitimus
Charles Berling...

PROJECTIONS
EXPOSITION
MASTER-CLASS
DÉDICACES

Théâtre du Golfe
et Chapelle
des Pénitents Bleus
LA CIOTAT



Informations : 06 23 92 59 52 - 06 80 25 44 90
www.berceau-cinema.com

FÊTE DE
LA CÉRAMIQUE
FRANCO-ITALIENNE
28-29 MAI 2011



MOUSTIERS SAINTÉ-MAR
CITÉ DE LA FAÏENCE



L'ART DE
LA TABLE

Expositions
Stands de
démonstration

Animations
Lanceurs de drapeaux
Feu d'artifice
Ateliers enfants
Biel et Buffet
Franco-Italien



LA CIOTAT

La 30^e édition du festival du Berceau est ouverte

Une belle soirée d'ouverture s'est déroulée hier soir au théâtre du Golfe

C'est sans doute pour beaucoup d'invités parisiens ce qui fait le charme du festival de cinéma ciotaden. Mais cette année, à l'occasion hier de la soirée d'ouverture du 30^e festival du Berceau, la météo était presque estivale, et la vue sur le Golfe d'Amour toujours imprenable depuis la terrasse du théâtre du Golfe.

C'est à Jean-Louis Tixier, adjoint délégué à la Culture, qu'est revenue la mission de lancer cette cérémonie d'ouverture pas tout à fait comme les autres. Tout d'abord parce que le festival fête cette année son trentième anniversaire, mais aussi parce qu'il est marqué par un événement de taille, "la pre-



L'équipe du festival, autour de Jean-Louis Tixier et Monique Valéri, en compagnie de Jean-Jacques Beineix, l'un des invités de marque de cette édition.

/ PHOTO F.R.G.

"Bon anniversaire au Berceau, à ses présidents et aux bénévoles!"

PATRICK BORÉ

mière pierre virtuelle du nouvel Eden" par l'architecte chargé de conduire le projet de rénovation dans le cadre de Marseille Provence 2013 (lire ci-dessous).

"Cela fait 30 ans que je prépare ce discours", confiait Jean-Louis Tixier, qui fut l'un des artisans, depuis la création du festival, de l'aboutissement de ce projet. Un film réalisé par le service communication de la mairie et projeté en première partie de soirée retraçait d'ailleurs ces trente années de passion du cinéma, et montrait bien sûr les nombreuses personnalités du cinéma français qui sont passées à La Ciotat grâce au festival, de Lelouch à Lau-

tnier, en passant par Dahan, Poelvoorde, Galabru ou encore Caroline Cellier et Fanny Cotteçon, mais aussi toutes les petites mains de ce rendez-vous des premiers films de réalisateurs, tous les bénévoles qui, autour des présidents successifs de l'association La Ciotat berceau du cinéma, ont permis qu'il existe.

Jean-Louis Tixier a ainsi salué l'énergie de Monique Valéri, l'actuelle présidente, mais aussi la persévérance d'Albert Audry, son prédécesseur et aujourd'hui président d'honneur, "le gardien du feu" comme l'a qualifié l'élu en référence au premier film de Jean-Jac-

"C'est magnifique d'être le berceau du cinéma!"

JEAN-JACQUES BEINEIX

ques Annaud *La guerre du feu*, présenté à La Ciotat alors que le festival venait tout juste d'être créé, en 1981.

Le réalisateur Jean-Jacques Beineix, l'un des invités de marque de cette édition, a ensuite déclaré cette trentième édition du festival ouverte, avant de laisser place au Septième art, avec trois jolis exemples de ses

balbutiements il y a presque cent ans: des courts-métrages de Charlie Chaplin tournés en 1914, et muets bien entendus, mais magistralement accompagnés au piano par le musicien improvisateur Éric Le Guen.

En seconde partie de soirée, ce sont le comédien Jacques Weber, parrain du projet Eden, et Dominique Bluzet, directeur du théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence, qui ont lancé la présentation très attendue du dit projet. Une belle soirée, digne des moments de cinéma qui attendent les amoureux de cet art jusqu'à samedi soir.

Frédérique GROS

fgros@laprovence-presse.fr

L'architecte André Stern dévoile le futur Eden

L'édifice sera restauré dans le cadre des festivités liées à Marseille Capitale de la Culture en 2013. Le projet a été confié à l'architecte André Stern.

D'origine hongroise, l'architecte André Stern est né à Paris en 1938. En 1963, il fonde Stern International, atelier pluridisciplinaire de recherche architecturale et urbanistique dont le siège est à Marseille. Il réalise depuis 1993 des décors et scénographies d'opéra, de théâtre et de shows culturels multimédia. Son projet pour l'Eden a été désigné en vue de sa restauration dans le cadre des festivités de Marseille Provence 2013. Et cette soirée d'ouverture du 30^e festival du Berceau, dont le but a toujours été de sauvegarder la salle de l'Eden-Théâtre, plus ancienne salle de cinéma du monde où Antoine Lumière lui-même venait tourner la manivelle du cinématographe, était l'occasion rêvée d'en dévoiler les contours.

Encore en pleine "construction" du dossier qui sera finalisé en septembre prochain, l'architecte a expliqué la démarche qui a été la sienne dans ce projet: "La Cio-



André Stern est aussi l'architecte de la récente rénovation du château de la Buzine à Marseille.

/ PHOTO FR.G.

tat et ce lieu de mémoire font partie des rêves que j'avais, a-t-il confié au public du Golfe hier soir, mais pour l'Eden, il y a eu des choix à faire, comme privilégier le bâtiment ou son histoire... Il fallait transformer ce lieu en le respectant, et la salle va d'ailleurs être reconstituée exactement telle qu'elle était - nous allons même garder les sièges des balcons, qu'on va faire restaurer."

Avec son équipe, André Stern a découvert que la façade actuelle date de 1945, celle d'origine ayant été détruite lors d'un bombardement ce qui lui a permis, dit-il, de "justifier l'idée de réaliser une nouvelle façade". Mais pour l'architecte, au-delà du bâtiment qui n'a "pas un caractère extraordinaire", le lieu doit être "à l'échelle du rêve": "Ainsi, tous les samedis, par le biais d'une scénographie urbaine, l'Eden va se transformer en locomotive qui s'avance vers la mer, cette même locomotive entrée en gare de La Ciotat dans le premier film des frères Lumière, a commenté André Stern, et sur les façades du bâtiment, s'animeront toutes les figures qui ont marqué le Septième art."

Fr.G.

Au programme des prochaines journées

▶ AUJOURD'HUI

À 10h. Gérald Hustache-Mathieu présente son court métrage *Peau de Vache* et son premier long métrage *Avril* en présence de l'actrice Sophie Quinton.

À 14h. Master-class animée par Jean-Jacques Beineix. Projection du making of de son film *Mortel Transfert*, puis dédicace de "Les chantiers de la gloire". **À 18h.** projection du film du patrimoine cinématographique *Charlot est photogénique*. Le Berceau aime la télé, avec la projection de "V comme Vian" de Philippe Le Guay en présence du réalisateur et du scénariste Didier Vinson et de l'acteur

Didier Flämmand. **À 20h30.** projection de "Poupoupidou" Dernier film de Gérald Hustache-Mathieu, en présence du réalisateur et Sophie Quinton.

▶ DEMAIN

À 10h30. projection du film du patrimoine cinématographique *Charlot fait du cinéma*. Projection de "Angèle et Tony" d'Alix Delaporte. **À 14h30.** projection de "Sweet Valentine" d'Emma Luchini, en présence de la réalisatrice. **À 18h30.** hommage à Charles Berling, avec la projection de "L'Heure d'été" de Olivier Assayas. **À 20h30.** Pascal Légitimus présente son documentaire "Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou".

Vous souhaitez travailler autrement ?
Vous recherchez un complément de revenu,
un travail à temps partiel ?

Devenez Distributeur de presse
en boîte aux lettres
Secteur LA CIOTAT / CEYRESTE

- Véhicule indispensable, disponibilité entre 4h à 7h le matin.
- Formation assurée par un grand Groupe de Distribution.



TELEPHONEZ AU

TIERCE Presse Tel : 04 42 36 80 56

pfaubagne@orange.fr

AUBAG4

En Bref

30^e édition du festival du 1^{er} film

La Ciotat Berceau du cinéma organise du 25 au 28 mai plusieurs projections et animations au Théâtre du Golfe pour le festival du 1er film.

Aujourd'hui, au programme :

Projection des films de Gérard Hustache Mathieu « Avril » et « Poupoupidou » ; 14h, Master class à partir du film de Jean-Jacques Beinex « IP5 ».

Demain, hommage à Jean-Pierre Mocky avec la projection de ses œuvres « Les Dragueurs » et « L'Ibis rouge » ; 18h, présentation, par Pascal Légitimus, d'un documentaire en hommage à sa grand-mère.

Samedi, matinée courts-métrage suivie d'un hommage à Micheline Presle par la projection de « Falbalas » et d'« Hitler à Hollywood » ; Projection du film « Ridicule » de Patrice Leconte, avec Charles Berling.

En parallèle, l'exposition de 30 affiches du festival et photos de la manifestation se tient à la chapelle des Pénitents Bleus jusqu'au 6 juin.

"Dans ce berceau du cinéma il faut sauver notre petit théâtre"

Le réalisateur Jean-Jacques Beinex était hier au théâtre du Golfe. Rencontre

Au moins 37°2 le matin sur le 30^e Festival du Berceau hier puisque le réalisateur invité Jean-Jacques Beinex a animé une master-class au théâtre du Golfe (*Il-re ci-dessous*). Entre deux signatures d'autographes, il a répondu à nos questions, en toute simplicité.

Vous vous faites rare, pour quoi avoir accepté de vous exprimer pour le festival ?

Je ne cherche pas à être sur le devant de la scène mais quand c'est pour quelque chose qui me tient à cœur, je le fais volontiers. Le festival du Berceau m'a chaleureusement accueilli et j'ai envie de leur rendre cette courtoisie. D'autant qu'ici c'est le berceau du cinéma et que, comme disait Bergman, « Sauvez notre petit théâtre ! »

Quelle est votre actualité ?

Je viens de terminer un film avec Ovidie pour Envoyé spécial qui sera diffusé sur France 2

"J'ai eu une chance extraordinaire et je suis revenu vers un parcours plus ordinaire."

à la rentrée. Ce documentaire réalisé avec ma maison de production, Cargo films, s'intitule "Rhabillage". Il parle du parcours d'une star du porno qui essaie d'en sortir. Dans un autre genre, je produis aussi un doc scientifique sur les momies coptes du Louvre qui sera diffusé sur Arte en 2012.

Et le cinéma ?

J'ai écrit un long-métrage de fiction qui devrait s'appeler "Fatima" sur l'histoire d'une vieille dame émigrée marocaine. Et je cherche des financements...

Votre dernier long-métrage "Mortel Transfert" date de 2001, qu'avez-vous fait pendant dix ans ?

C'est vrai qu'après la mort de "IP5" - ah, beau lapsus ! Le tour-



"Ma fille qui me rejoint pour le Festival m'apporte beaucoup de bonheur. J'ai envie de lui apprendre le métier", confie Jean-Jacques Beinex.

/PHOTO N.L.

nage où l'on m'a accusé d'avoir causé la mort d'Yves Montant, ça a été dur car c'est arrivé en même temps que le décès de ma mère. J'ai réalisé ensuite "Mortel transfert" qui a été démolé par la critique et s'est révélé un échec commercial. Mais je suis multiscarpe, je peux m'exprimer autrement comme en jouant du piano, en faisant des expos de peinture, de la photo, j'ai eu une chance extraordinaire et je suis revenu vers un parcours plus ordinaire. Je n'ai ni la modestie ni la patience de me heurter à nouveau au système. Je suis heureux. Ma fille Frida m'apporte beaucoup de bonheur depuis dix ans. Elle arrive ce soir (*hier, Ndlr*) d'ailleurs. J'ai envie de lui apprendre le métier. Bien sûr, elle a envie d'être actrice, ce qui est

peut-être la dernière chose que je souhaiterais pour elle, mais... (*sourire*).

Est-ce que vous êtes toujours dans l'introspection, fasciné par la psychanalyse ?

Bien sûr. Je suis toujours dans la remise en question mais je suis de plus en plus contemplatif. "Les chantiers de la gloire" que j'ai écrit en 2006 retrace mes souvenirs des années 1950-60 jusqu'à "37°2 le matin". Ça parle de cinéma, mais je me livre forcément aussi.

Propos recueillis par

Nathalie CORNAND

ncornand@laprovence-presse.fr

Demain, projection de "IP5" de Jean-Jacques Beinex à 17h au théâtre du Golfe. Et dédicace de son livre "Les chantiers de la gloire".

AUJOURD'HUI

10 h 30, au Théâtre du Golfe, dans le cadre du Festival du Berceau, projection d'un film du patrimoine cinématographique sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films: "Charlot fait du cinéma" (A film Johnnie). Projection de "Angèle et Tony" d'Alix Delaporte.

14 h 30, projection de "Sweet Valentine" d'Emma Luchini, en présence de la réalisatrice.

18 h 30, hommage à Charles Berling, avec la projection de "L'Heure d'été" d'Olivier Assayas.

20 h 30, Pascal Légitimus présente son documentaire "Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou".

LA MASTER-CLASS

Les cinéphiles en herbe face au maître Beinex

Hier, au programme du collège Virabelle et du lycée Lumière, un cours de cinéma avec le réalisateur invité du festival.

Ambiance studieuse hier au théâtre du Golfe où, pour les 30 ans du festival du Berceau, le réalisateur invité Jean-Jacques Beinex animait une master-class pour une soixantaine d'élèves citadens. Au programme de ce cours de cinéma pas comme les autres, la projection du making-of du dernier long-métrage du cinéaste: "Mortel transfert". Ce film à la fois drôle et noir, sorti en salles il y a dix ans avec, dans le rôle du psy Jean-Hugues Anglade, peu d'élèves l'avaient vu. Et pourtant, beaucoup ont dû se ruer dans les vidéoclubs pour le découvrir dès le soir même tant l'assistance s'est montrée fascinée par l'univers du metteur en scène.

Cet échange avec la salle s'est avéré particulièrement riche d'enseignements. Et même si les plus jeunes ont eu un peu de mal à se lâcher au départ, la simplicité et l'envie de Jean-Jacques Beinex de transmettre son savoir n'ont pas manqué de faire des émules. "C'est un plaisir immense de partager ce film et ce moment ensemble. Ça s'appelle la culture. Nous nous devons de donner la priorité aux jeunes, a-t-il précisé devant le flot de questions des cinéphiles avertis. Aujourd'hui j'ai choisi mon camp, même si je n'ai aucun mépris pour les adultes puisque ce sont eux qui vont voir mes films et me font vivre..." Avec une pédagogie certaine, il est revenu sur la genèse de ce film qui lui avait redonné envie de faire du cinéma après "IP5", et qui, pourtant, a mis un frein à sa produc-



Jean-Jacques Beinex a donné un cours magistral aux élèves de Virabelle et de Lumière aux côtés de l'animateur Yves Allion.

/ PHOTO N.C.

tion. Il a su démonter pour le jeune public la machine infernale du cinéma. Et expliquer sa passion vue sous un angle réaliste. Sans oublier de laisser à la jeune génération sa part du rêve. "De voir ce making-of, ça m'a donné encore plus envie de faire du cinéma", a assuré au réalisateur une jeune lycéenne en classe à Lumière.

Mais l'échange s'est aussi fait dans l'autre sens puisque le réalisateur n'a pas manqué

de questionner la salle: "Vous aimez quel genre de cinéma, vous les voyez où, les films? Au cinéma? À la Télévision? En Dvd?... Vous téléchargez sur Internet?" (rires complices). Et de conclure en les encourageant à passer aux exercices pratiques, dès la sortie, en visionnant un des chefs-d'œuvre du cinéma hollywoodien: "Sunset boulevard". "Voyez ce film! C'est une magnifique métaphore du cinéma."

AUBAG4
N.C.

LA PHOTO DU JOUR



Charles Berling au Festival. Le comédien Charles Berling a rejoint l'équipe du Festival du Berceau, hier midi, pour une pause déjeuner au Sud. Avant la suite de la manifestation qui s'achève ce soir. / PHOTO N.C.

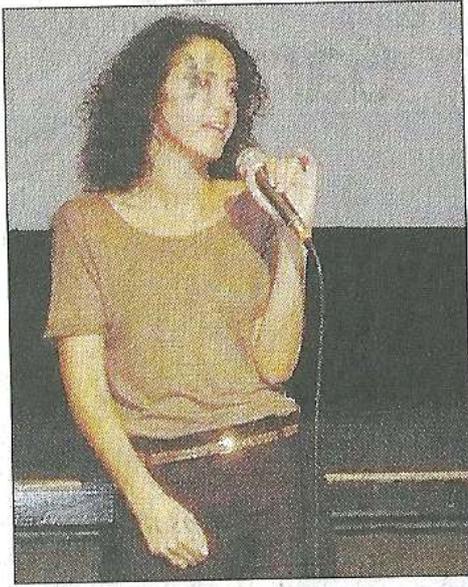
FESTIVAL DU BERCEAU ● **Gérald Hustache** parle de la fragilité des êtres. Avec son air désinvolte et l'œil brillant, le réalisateur Gérald Hustache-Mathieu, tout en revendiquant son côté "fleur bleue", a séduit les festivaliers qui ont pu voir l'ensemble de son œuvre dans la journée de jeudi. Avec une légèreté d'intensité dramatique, ses personnages mènent une quête d'identité. Son actrice fétiche Sophie Quinton, révélée dans son court-métrage "Peau de vache", devient "irremplaçable" dans ses films suivants: "Avril" et "Poupoupidou". C'est la fragilité des êtres dans leur sincérité et leur souffrance qu'il a voulu exprimer, et ses acteurs, Jean-Paul Rouve et Sophie, l'ont bien servi. Cette dernière a révélé avoir travaillé avec une chorégraphe pour atteindre la grâce de Marilyn dont elle est l'idole dans le film. Avec la musique pour fil rouge, et le choix de la neige, qui estompe les réalités et évoque la grandeur des films en noir et blanc, souligne le réalisateur. / PHOTO C.H.



● **Au programme aujourd'hui.** Au théâtre du Golfe, à 10h30, matinée courts-métrages avec la projection de "Surprise" de Fabrice Maruca, en présence du réalisateur. À 14h30, projection d'un film du patrimoine cinématographique sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films: "Charlot grande coquette" (The masquerader); puis "Simon Werner a disparu..." de Fabrice Gobert (sous réserve). Et, à 17h, "IP5" de Jean-Jacques Beineix qui dédicacera son livre "Les chantiers de la gloire". Yves Allion dédicacera, lui, "Le cinéma par ceux qui le font", "Cannes" et "Claude Lelouch mode d'emploi". Et, Michel Cornille et Jacques Ritteau-Hutinet, "L'Éden des Lumières, La Ciotat et le cinéma". À 20h30, projection des rushes de l'ESRA. Deux élèves de l'École supérieure de réalisation audiovisuelle de Paris réalisent un court-métrage sur la manifestation: ils présentent les rushes tournés pendant les quatre jours. Enfin, hommage à Micheline Presle, en présence de la comédienne et projection de "Falbalas" de Jacques Becker.

BERCEAU DU CINEMA ● "Sweet Valentine", ange ou démon ?

Emma Lucchini - fille de Fabrice -, était ravie d'être à La Ciotat, sa mer bleue, sa lumière, pour y présenter son premier long métrage *Sweet Valentine*, tout près de la salle de cinéma des origines ! A



30 ans, le 7^e art est devenu sa voie, après quelques années de graphisme et arts plastiques. Elle y est entrée à pas feutrés mais décidés, par un court-métrage en 2001 *Tout le monde s'appelle Victor*, puis en étant assistante de réalisation. Avec son premier film, elle se lance dans un genre de road-movie détonant où se croisent des gens improbables. L'intrigue policière ne semble qu'un prétexte pour donner un rôle à la "sainte" Valentine, dévouée à corps perdu à son sombre bandit, qu'elle finit contre toute attente à castrer... Un film écrit

pour et par cette femme-ange ou démon, Vanessa David. Avec des cadrages acidulés et des portraits colorés et loufoques, où pèse la gravité du réel. Inspirée par *Crimes et châtiments*, version Kaurismäki. Un film de contrastes qui a partagé le public, certains séduits d'emblée, d'autres plus déçus. L'avenir confirmera son talent

/ PHOTO CH.H.

BERCEAU DU CINÉMA

Ils sont passés par le festival

▶ QUAND BERLING VISITE L'ÉDEN

Charles Berling était l'invité du festival vendredi à l'occasion de la projection du film *L'heure d'été* d'Olivier Assayas. Mais avant de présenter le film, l'acteur est allé visiter l'Éden en compagnie de l'équipe du festival. La Ciotat lui est familière car il a passé son enfance à Toulon et se souvient encore de ses sorties en voilier dans la baie ciotadenne: *"La Ciotat et ses habitants sont attachants et particuliers à la fois. Ils sont très attachés à leur passé mais sans nostalgie"* et de poursuivre, *"l'implication des associations locales pour de ce type de projet s'appuyant sur ses racines, son histoire est une chance pour l'avenir"*. L'acteur, qui est aussi chanteur à ses heures a une actualité très chargée avec la préparation d'un album mais pour l'heure sa priorité est l'ouverture en septembre du théâtre de la Liberté, à Toulon, qu'il dirigera avec son frère.

D.B.

▶ LA BONNE HUMEUR DE PASCAL LÉGITIMUS

Pascal Légitimus accompagna le festival de sa bonne hu-



Charles Berling sera bientôt notre voisin avec l'ouverture du théâtre de la Liberté, à Toulon, qu'il va diriger.

/PHOTO D.B.

meur. Il avait été invité à l'Éden, il y a quelques années. Mais vous risquez de le croiser encore dans les rues, surtout au Mugel où sa femme, de la famille de Roman, l'ancien maire, adore se baigner. Clou du festival, il a improvisé à la fin un sketch avec Didier Flamand, sur les Lumières d'or... Son documentaire très attachant, en hommage à sa grand-mère d'origine éthiopienne, il l'a fait *"pour la mémoire. Ma grand-mère était une femme forte et discrète, qui est partie à Pa-*

ris pour chanter et danser. Elle a créé un théâtre pour que les gens de couleur puissent monter sur scène. Le nom Légitimus vient des enfants exilés à la suite de la mort de leur père, le roi d'Éthiopie, qu'on a appelés "légitimes" en reconnaissance. Pour être bien dans sa peau. On est légitimement bien!"

Ch.H

▶ LES CONFIDENCES DE BEINEIX

"Je devais tourner IP5 avec Jean-Pierre Marielle, et puis c'est Montand qui s'est imposé,

*raconte sur le ton de la confiance Jean-Jacques Beineix, celui qui a marqué une génération avec *Divia* et *37°2 le matin* et qui a reçu une Lumière d'or en hommage à sa master-class, et à sa présence tout le long du festival. "Petit, je me souviens de lui chanter son Chant des partisans qui me donne encore le frisson... Montand est le héros de mon enfance. Je l'imaginai en noir et blanc, et je fus surpris de le voir habillé en couleurs quand je le rencontrai! Pendant le tournage, il a été simple et très pro, un acteur au millimètre, qui donne toujours la bonne réplique. C'était l'entente et le bonheur parfaits. Il arrivait deux heures avant pour discuter avec les techniciens... Il a beaucoup plu dans cette forêt où nous tournions, et nous chantions à tue-tête en regardant la pluie tomber. Il a eu un arrêt cardiaque après la dernière prise. Il m'avait dit 'je vais me changer, mon ange, et viens te dire au revoir', et c'est les pompiers qui l'ont emporté. Dur dur... On avait rêvé ensemble de faire d'autres films, d'autres rôles. Du coup je n'ai pas eu le cœur d'aller à Cannes présenter le film sans lui..."*

Ch.H.



Pascal Légitimus improvisant un sketch avec Didier Flamand. Jean-Jacques Beineix récompensé pour sa master-class.



/PHOTOS CH.H

AUBAG2

Trois axes de programmation pour le futur Eden-théâtre

Films restaurés, festivals de cinéma, patrimoine... L'Eden ne sera pas une salle comme les autres

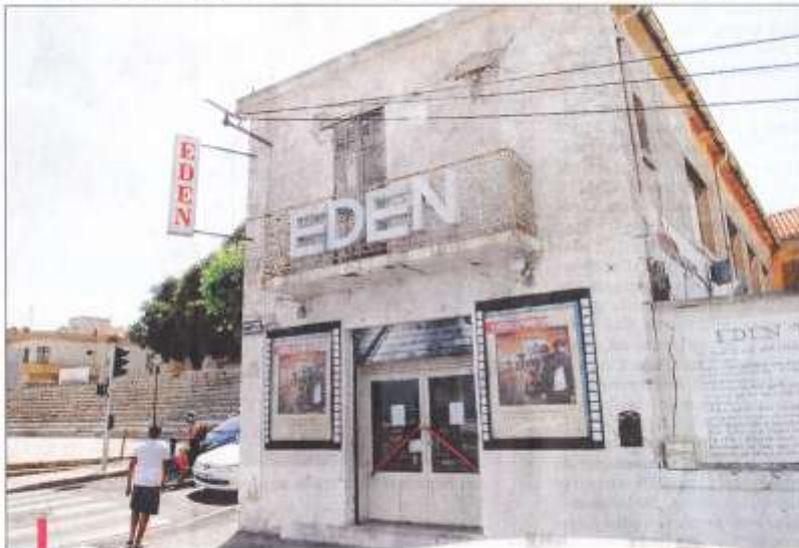
Cette salle doit être exceptionnelle! L'Eden-théâtre, la plus ancienne salle de cinéma au monde qui n'ait pas été détruite, celle où Antoine Lumière lui-même vint faire tourner pour la première fois la manivelle du cinématographe, va être enfin rénovée. Intégré à la programmation de Marseille capitale de la culture 2013, le projet est engagé pour une réouverture du lieu en mai de cette année phare pour la culture dans la région.

Mercredi dernier, à l'occasion de la soirée d'ouverture du festival du Berceau, au théâtre du Golfe, l'architecte désigné pour mener à bien la rénovation, André Stern, est venu en personne présenter les premières étapes de sa réflexion (lire *La Provence*

"Une ambition : faire renaître de grands films"

du 26 mai), qui sera finalisée en septembre prochain en vue d'un démarrage des travaux début 2012.

Mais au-delà de la rénovation du bâtiment, le projet Eden, c'est aussi l'ambition de ce que sera le lieu, et de son intégration dans "le parcours culturel" que le maire, Patrick Boré, et son adjoint délégué à la culture, Jean-Louis Tixier, souhaitent mettre en place dans la ville. Pour cela, un chef de projet cinéma, plus particulièrement en charge de la réouverture de l'Eden, a été nommé il y a quelques mois en la personne d'Emmanuelle Ferrari, qui a déjà tra-



Un projet de programmation "pas ordinaire" se profile pour le futur Eden, dont la rénovation est programmée en vue de Marseille Provence 2013.

PHOTO ÉDOUARD COULOT

cé les grandes lignes de la future programmation.

"C'est un lieu unique en France, et de ce fait, ce ne sera pas une salle de cinéma ordinaire, souligne-t-elle, trois axes de programmation sont ainsi en cours de construction. Tout d'abord, il s'agit d'un lieu de patrimoine, et il aura pour ambition de faire renaître de grands films : nous avons ainsi des accords avec des associations et des distributeurs qui restaurent des films - des premiers films muets aux films cultes plus récents - pour les diffuser à l'Eden. Et avec les fonds de Lobster, partenaire du festival du Berceau, des Archives

françaises du film de Bois d'Arcy et d'autres, nous avons de quoi fournir la salle pendant des années. Dans cet esprit, nous avons demandé à Martin Scorsese, dont la fondation, depuis 2007, restaure des films, de venir ouvrir la salle en mai 2013."

La deuxième vocation de l'Eden sera d'accueillir différents festivals de cinéma : le festival du Berceau, bien sûr, mais aussi le Best Of, qui s'apprête, précise Emmanuelle Ferrari, à avoir "une nouvelle direction", le festival Cinérail de Paris. "qui a pour thème le train à travers les filmographies du monde entier, ajoute-t-elle, et qui serait in-

teressé pour être délocalisé à La Ciotat". Enfin, l'Eden devrait voir la création d'un festival de plans séquence sur le thème des "cris du monde" : "Un appel d'offre serait lancé via les écoles de cinéma, explique la chef de projet cinéma de la Ville, pour proposer dix minutes d'images fortes tournées sur tous supports (vidéo, portable...) dans un pays du monde. C'est une idée qui nous a été proposée par des historiens de cinéma, à partir du film de 1968 "Reprise du travail à l'usine Wonder", où un plan séquence très fort montre une femme en train de crier parce qu'elle ne veut pas retourner à l'usine..."

Le troisième axe découlera d'un rapprochement avec l'Institut Lumière de Lyon, qui pourrait délocaliser à La Ciotat ses grandes rétrospectives, et qui sera un partenaire privilégié du nouvel Eden. Le lieu sera ainsi l'un des éléments d'un "parcours cinéma" ciotaden formé par la chapelle des Pénitents bleus, qui sera exclusivement consacrée aux expositions liées au 7^e art - le reste se délocalisant à l'hospice Saint-Jacques -, le cinéma Lumière, voué à être délocalisé, et la Villa Michel-Simon, qui accueillera une résidence de scénaristes et compositeurs de musiques de films.

"Il s'agit bien sûr des axes principaux de réflexion, conclut Emmanuelle Ferrari, mais il y aura aussi un espace de liberté pour d'autres choses. Pourquoi, par exemple, créer des passerelles avec le Lumière pour des avant-premières, afin de rattacher ce lieu de patrimoine à la modernité."

Frédérique GROS

fgr@laprovence-presse.fr

Une association pour porter le projet

Une association de "préfiguration de l'ensemble du projet autour de l'Eden" est en cours de création, souligne Emmanuelle Ferrari, afin de "fédérer toutes les énergies, d'être plus lisibles vis-à-vis des institutions mais aussi plus performants". Cette association sera "opérationnelle en septembre prochain".

ZOOM SUR la clôture du Berceau



La 30^e édition de "La Ciotat berceau du cinéma" s'est terminée samedi soir dans la bonne humeur, malgré l'absence de la comédienne Micheline Presle, trop fatiguée pour se déplacer. Toutes les personnalités présentes lors du festival, de Beineix à Berling, ont été touchées par la visite de l'Éden et ont remercié l'association pour son action. L'équipe pense maintenant à la prochaine édition qui verra le retour de la compétition. PHOTO C.H.H.

La Provence – 1^{er} juin 2011

Internet



- La Ciotat
- Accès
- Agenda
- Hébergement
- Restauration
- Sortir
- Nautisme
- Loisirs
- Culture
- Services
- Handicap
- Brochures
- Espace pro
- Contact
- Bonus
- Communiquez sur notre site
- Blog de La Ciotat
- Appels d'Offre

Bienvenue



« Peu de sites m'ont autant frappé, autant alléché dans mes voyages. La Ciotat, c'est un mélange de grâces et de formes qui forment la beauté ...»

En 1 clic



- Marché de nuit
- 1720 à La Ciotat
- Plan de la Ville
- Horaire cinéma
- Livre La Ciotat

Agenda



Rester au courant de tous les futurs événements : spectacle, concerts, expositions, pièce de théâtre...

Partenaires Priviliés



Hôtel Rose Thé

Découverte



Découvrez La Ciotat, terre d'histoire, de culture et d'invention. Et aussi comment sont nés le cinéma et le pétanque...

Histoire du Patrimoine



Découvrez l'incroyable histoire du Christ de La Ciotat par Jean de Bologne !

Culture



La ciotat ville riche : expositions, associations culturelles, bibliothèques, théâtre, cinéma, patrimoine...

Téléchargement



Labels



Hébergement



<http://www.tourisme-laciotat.com/>

FETE DES POINTUS A SANARY
Lundi 13 JUIN à 14 heures
FETE DES POINTUS A SANARY
Avec les PIRATES pour REVES PACA

la soirée REVES PACA.
du SAMEDI 13 NOVEMBRE 2010
qui a eu lieu
à la Salle GUICHARDE (Sanary sur Mer)
a été comme l'an dernier, une très belle
manifestation de solidarité
Merci à tous pour votre soutien, et ces
moments de partage et de bonheur
en faveur de tous les enfants malades

Les PIRATES DE LA COTE oeuvrent pour REVES PACA & BEAUJEU!

La 6^{ème} édition de la Course Pédestre du Littoral Varois
Course Littoral en boucle dans JANAS, la SEYNE SUR MER, Haut de la Corniche Varoise
Départ le 04 Juin 2011 à 18 heures,
depuis l'entrée dite "les MACCHI"

NOMBRE DE VISITEURS
014957

EXTREM-FITNESS
ON FOURI FITNES
FITNESS MILITATION
0494 056 258

<http://www.icietlaevenements.com/>



2011, « Le Cinéma de l'Eden » fête ses 30 ans

En prélude à quatre jours de fête, le projet de restauration du cinéma Eden enfin dévoilé !

Pour ses 30 ans, le cinéma de l'Eden célèbre que le Cinéma de l'Eden a été créé en 1981 au 22 rue de la République à Marseille, une belle ville, dans un quartier, dans un lieu qui est devenu un lieu de vie, un lieu de rencontre, un lieu de culture, un lieu de plaisir, un lieu de partage.

C'est ainsi qu'après 30 ans de cinéma de l'Eden, nous avons décidé de restaurer le cinéma de l'Eden, un lieu de vie, un lieu de rencontre, un lieu de culture, un lieu de plaisir, un lieu de partage.

Au cours de ces 30 ans, nous avons rencontré de nombreux artistes, de nombreux réalisateurs, de nombreux acteurs, de nombreux techniciens, de nombreux professionnels du cinéma, de nombreux amateurs du cinéma, de nombreux passionnés du cinéma, de nombreux amoureux du cinéma.



http://www.ifestival.fr/art-1994-festival_du_premier_film_francophone_la_ciotat.html

Provence-Alpes-Côte d'Azur, *notre région*

<ul style="list-style-type: none"> Solidarité Vie associative Education Formation 	<ul style="list-style-type: none"> Economie sociale et solidaire Vie lycéenne et apprentie Vie étudiante et mobilité internationale Recherche, Enseignement Supérieur 	<ul style="list-style-type: none"> Habitat logement Transport Énergie - AGIR Développement durable 	<ul style="list-style-type: none"> Emploi, développement économique Aménagement du territoire Agriculture, mer et forêt International et Europe 	<ul style="list-style-type: none"> Sport Culture TIC Tourisme
---	---	--	---	---

Accueil > Actualités

Actualités

Rechercher

Connectez vous à la Région

Nom d'utilisateur

Mot de passe

Mot de passe oublié ?
 Première visite ? Je m'abonne !

Retrouvez vos magazines

n°222- Avril 2011

Lire la Région, le journal.
 Lire la Région, le magazine.
 Je m'abonne !

Conseil Régional

2011, La Ciotat Berceau du Cinéma fête ses 30 ans

(Publié le 05 mai 2011)

© DR

Pour ses 30 ans, c'est une édition toute particulière que La Ciotat Berceau du Cinéma propose du 25 au 28 mai au Théâtre du Golfe : une édition festive, sans compétition, mais marquée par de grands moments et, toujours, de nombreuses projections de longs et courts métrages. En prélude à quatre jours de festivités, le projet de restauration du cinéma Eden enfin dévoilé !

Cette édition s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement très attendu et hautement symbolique : la présentation du projet de restauration du cinéma Eden, plus vieille salle du monde, par son architecte André Stern.

"Berling, weber, Beinex et Légitimus au programme"

Au programme également : des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Beinex , et une exposition « La Ciotat berceau du cinéma s'affiche pour ses 30 ans », présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotadens parmi lesquels le renommé Gilbert Ganteaume.

Au cours des quatre jours, diverses personnalités du cinéma telles qu'entre autres Jacques Weber, Charles Berling, Jean-Jacques Beinex, Pascal Légitimus sont présentes pour célébrer 30 ans de passion et rencontrer le public ciotaten.

Guide des aides

- Appel à candidature Rencontre l'Europe 2011-2012
- Plaquette Des forêts durables pour notre région
- FEDER - Guide
- [toutes les aides](#)

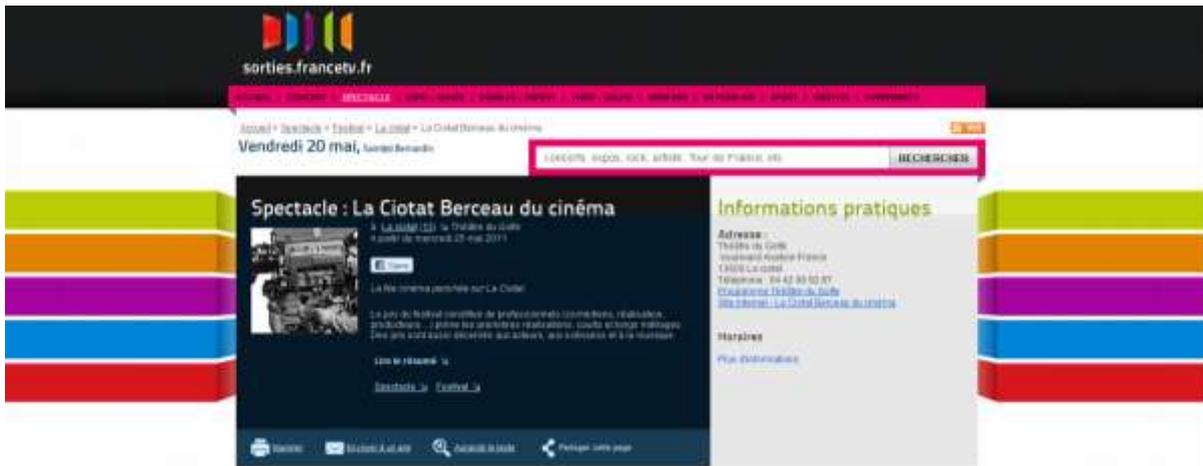
Documents

- Liste des pièces à fournir pour la rentrée 2011-2012
- Formulaire de demande de renouvellement 2011 -2012
- Plaquette biodiversité
- [tous les documents](#)

Vos questions

- Quelles sont les missions du ministère de l'Agriculture et de la Pêche
- Nous souhaiterions visiter votre région pendant la période estivale. Vous serait-il alors possible de nous envoyer une documentation touristique

<http://www.regionpaca.fr/modules/actualites/article/2011-la-ciotat-berceau-du-cinema-fete-ses-30-ans.html>



<http://spectacle-humour.sorties.francetv.fr/festival/la-ciotat-berceau-du-cinema-theatre-du-golfe-la-ciotat-ide-567cdf763>



<http://www.victoriagarden.com/Festival-Berceau-du-Cinema-2011-a.html>



- La Ciotat
- Accès
- Agenda
- Hébergement
- Restauration
- Sortir
- Nautisme
- Loisirs
- Culture
- Services
- Handicap
- Brochures
- Espace pro
- Contact
- Bonus
- **Communiquez sur notre site**
- **Blog de La Ciotat**
- **Appels d'Offre**

La Ciotat Berceau du Cinéma

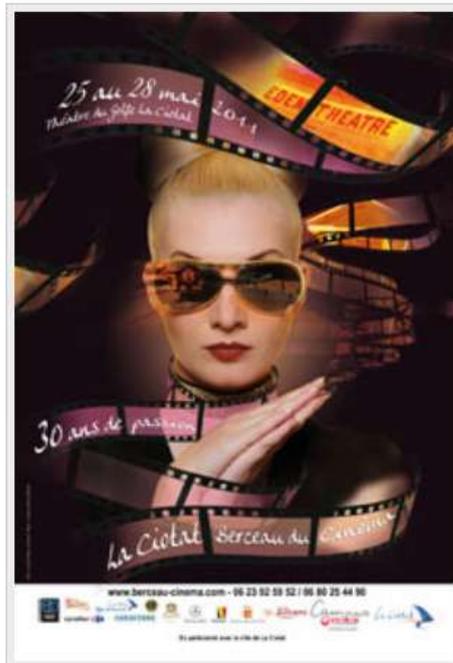
Edition 2011 : du 25 au 28 mai 2011

L'édition du Festival Berceau du Cinéma se déroulera à La Ciotat du 25 au 28 mai 2011. Voici le Programme de cette nouvelle édition :

- **du 18 mai au 5 juin** : Exposition La Ciotat Berceau du Cinéma s'affiche pour ses 30 ans à la Chapelle des Pénitents Bleus. On retrouvera les affiches des précédentes éditions, des oeuvres de Daniel BRANCATO, Marie-Claude PEPE, Catherine RICHARD, Robert MICHEL, Serge RENAUD, Jean Pierre ROUARD et Tony ROUX, ainsi qu'une fresque de Gibert Ganteaume

- **Samedi 21 Mai** : concert de l'orchestre symphonique Lumières de la Musique au théâtre du Golfe (15 € sur réservation au 04 42 04 72 62)

- **Mercredi 25 Mai** : soirée d'ouverture au théâtre du Golfe en présence de Jean Jacques Beineix, Jacques Weber et Dominique Bluzet (Sur invitation)



Partenaires Priviliégiés



Résidence Saint Esteve

Agenda de Mai

Web Tourisme La Ciotat
Rechercher

Devenez partenaire de
tourisme-laciotat.com

- **Jeudi 26 Mai** : Peau de Vache de Gérald Hustache Mathieu (10 heures), Master Class de Jean Jacques Beineix (14 heures), Charlot est Photogénique, V comme Vian (18 heures), Poupoupidou (20h30)

- **Vendredi 27 Mai** : Charlot fait du cinéma, ANgèle et Tony (10h30), Sweet Valentine (14h30), Homage à Charles Berling (18h30), Darling Légitimus, ma grand mère, notre doudou (20h30)

- **Samedi 28 Mai** : Surprise (Fabrice Muraca 10h30), Charlot Grande Coquette, Simon a disparu (14h30), IP5 (17h00), rush tournés par l'ESRA, hommage à Micheline Presle (20h30)

Téléchargez le [Dossier de Presse](#)

Vous pouvez consulter le [programme complet sur le site Berceau du Cinéma](#)

<http://www.tourisme-laciotat.com/provence.php?vacances=berceau-cinema>

Festival du Premier Film Francophone

> Du 25/05/2011 au 28/05/2011 - La Ciotat

La 30ème édition du Festival du Premier Film Francophone, du 25 au 28 mai, au Théâtre du Golfe de La Ciotat.

Né du souci de **faire perdurer le patrimoine de La Ciotat** envers les **frères Lumière** et de le faire connaître aux jeunes générations et aux inconditionnels du septième art du monde entier, Albert Audry ont fondé l'association **La Ciotat, Berceau du Cinéma** qui organise cette année la **30ème édition du Festival du Premier Film**.

Et pour **ses 30 ans** c'est une **édition festive** qui se prépare ! Pas de compétition mais de **grands moments**, de nombreuses projections de longs et courts métrages.

Cette édition s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement très attendu et hautement symbolique : la **présentation du projet de restauration du cinéma Eden**, plus vieille salle du monde, par son architecte André Stern.

Au programme également : **des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Beineix**, et **une exposition** « La Ciotat berceau du cinéma s'affiche pour ses 30 ans », présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotadens parmi lesquels le renommé Gilbert Ganteaume.

La Ciotat, berceau du cinéma, reste fidèle à l'esprit des Lumière, gâtée par l'Eden, la plus ancienne salle de cinéma au monde.

Pour plus d'infos sur les évènement et programmation du festival:

> www.berceau-cinema.com



ÉDITION LOCALE

LA CIOTAT

> Toutes les sorties dans cette ville

RECHERCHE AGENDA

Quoi ?

- Catégorie -

Où ?

- Région -

Quand ?

Ce soir

OK

↳ Top internautes

- 1 Le Préau des Accoules : L'Orient en tapis volant**
09/12 > 11/06 - Marseille
- 2 Terroir 13**
27/05 > 29/05 - Marseille
- 3 Fête de la Musique à Six Fours**
21/06 - Six Fours
- 4 Marché des créateurs**
30/04 > 11/12 - Marseille
- 5 29 ème Fête du Vin et de l'Artisanat d'Art de Saint Rémy de**



La Ciotat, berceau du cinéma

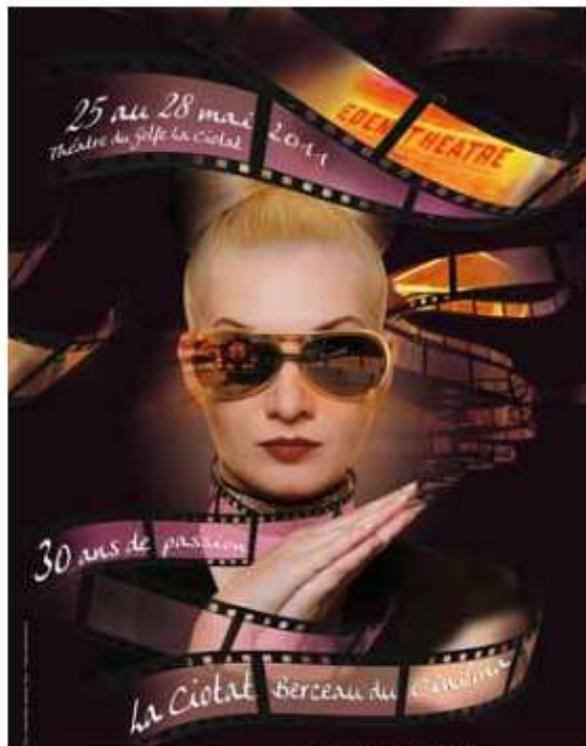
by Céline Bouchard – 20/05/2011

L'Association « La Ciotat Berceau du Cinéma » organise avec la Ville de La Ciotat, son 30^e festival du premier film, du 25 au 28 mai 2011.

Une édition particulière qui s'ouvrira le mercredi 25 mai par la présentation très attendue du projet de restauration du cinéma Eden, plus vieille salle du monde, où Antoine Lumière lui-même venait tourner la manivelle du cinématographe. Cette année 2011 est une année spéciale... « La Ciotat Berceau du Cinéma » fête ses 30 ans ! Il n'y aura donc pas de compétition. L'association rendra hommage à de grands cinéastes et comédiens français, qui après être déjà venus aux festivals, reviendront vivre cet événement exceptionnel. A noter la présence pendant le festival de Micheline Presle, Charles Berling, Jean-Jacques Beineix, Pascal Légitimus, Gérard-Hustache-Mathieu, Sophie Quinton et Didier Flamand...

Soirée d'ouverture le 25 mai uniquement sur invitation
Théâtre du Golfe, Chapelle des Pénitents Bleu
Toutes les autres manifestations et projections sont gratuites.
Informations public : 06 23 92 59 52 – 06 80 25 44 90

www.berceau-cinema.com



LES CIOTADENS PARLENT AUX CIOTADENS
actualité politique sociale économique culturelle

Mardi 21 mai 2013

FESTIVAL BERCEAU DU CINEMA A LA CIOTAT 2013.



LES CIOTADENS PARLENT AUX CIOTADENS

30^{ème} FESTIVAL LE BERCEAU DU CINEMA

La Ciotat Berceau du cinéma : ouverture du 30e festival du premier film le 25 mai !

Pour ses 30 ans, c'est une édition toute particulière que La Ciotat Berceau du Cinéma propose du 25 au 28 mai au Théâtre du Golfe : une édition festive, sans compétition, mais marquée par de grands moments et, toujours, de nombreuses projections de longs et courts métrages.

Cette édition s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement très attendu et hautement symbolique : la présentation du projet de restauration du cinéma Eden, plus vieille salle du monde, par son architecte André Stern.

Au programme également : des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Beineix, et une exposition « La Ciotat berceau du cinéma » affichée pour ses 30 ans, présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotadens parmi lesquels le renommé Gilbert Ganteaume.

Au cours des quatre jours, diverses personnalités du cinéma telles qu'entre autres Jacques Weber, Charles Berling, Jean-Jacques Beineix, Pascal Légitimus seront présentes pour célébrer 30 ans de passion et rencontrer le public ciotaden.

Info sur : www.berceaucinema.com

Si vous souhaitez publier un article dans LES CIOTADENS PARLENT AUX CIOTADENS, adressez ARTICLE et PHOTOS à : blog@ciotat.fr



<http://www.blog-laciotat.com/article-festival-berceau-du-cinema-a-la-ciotat-2011-74271980.html>

Informations réservations :

Tél : 04 42 71 61 70 / berceaucinema@aliceadsl.fr / 06 23 92 59 52

30 ans déjà !

L'association "le Berceau du Cinéma" présente la 30ème édition du Festival du Premier Film Francophone. Pour ses 30 ans, c'est une édition toute particulière que La Ciotat Berceau du Cinéma propose du 25 au 28 mai au Théâtre du Golfe : une édition festive, sans compétition, mais marquée par de grands moments et, toujours, de nombreuses projections de longs et courts métrages.

Cette édition s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement très attendu et hautement symbolique : la présentation du projet de restauration du cinéma Eden, plus vieille salle du monde, par son architecte André Stern.

Au programme également : des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Beineix, et une exposition "La Ciotat berceau du cinéma" s'affiche pour ses 30 ans, présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotadens parmi lesquels le renommé Gilbert Ganteaume.

Au cours des quatre jours, diverses personnalités du cinéma telles qu'entre autres Jacques Weber, Charles Berling, Jean-Jacques Beineix, Pascal Légitimus seront présentes pour célébrer 30 ans de passion et rencontrer le public ciotaden.

Toutes les informations sur le site officiel.

http://www.cityvox.fr/expositions-arts_la-ciotat/festival-la-ciotat-berceau-du-cinema_212887/Profil-Eve

Culture 13 Archives départementales Bibliothèque départementale Service de l'États d'Alsace Centre d'Art Film en France Musée départemental Alsace 2013

Actualités Culture COT3 Bords plans Multimédia Espace Pro

Vous recherchez un événement...

Quoi ?
 Quand ?
 Où ?

Valider

Vous recherchez un acteur culturel...
Qui ?

30ème Festival Berceau du Cinéma

Théâtre du Golfe | La Clotat
Du 25 au 28 mai
 FESTIVAL CINEMA

Retour tous les spectacles



En 1895, les frères Lumière inventent le cinéma à La Clotat. C'est pour rendre hommage à leur invention que l'association «Le Berceau du Cinéma» a créé ce festival qui consacre sa programmation aux premières scènes, premières de réalisateurs bien entendu mais également premières d'acteurs, de scénaristes et de producteurs.

Au programme

Mardi 25 Mai (sur invitation)

19h30
 en présence de Jean-Jacques BENEIX
 - Projection d'un film réalisé en hommage à l'association «La Clotat Berceau du Cinéma»
 - Projection de trois films du patrimoine cinématographique sélectionnés par Eric Lange, de la société Lobster Films, accompagné au piano par Eric Leguan
 - «Charlot est photogénique» (Kid auto races in Venice)
 - «Charlot fait du cinéma» (A film Johnnie)
 - «Charlot grande coquette» (The masquerader)

22h00
 en présence de Jacques WEBER et Dominique BLUZET
 - Présentation du Projet de restauration du cinéma Eden par son architecte André Stern
 - Projection du film « Face de Jove » de Jacques Laffont

Culture 13 Archives départementales Bibliothèque départementale Service de l'États d'Alsace Centre d'Art Film en France Musée départemental Alsace 2013

Actualités Culture COT3 Bords plans Multimédia Espace Pro

Vous recherchez un événement...

Quoi ?
 Quand ?
 Où ?

Valider

Vous recherchez un acteur culturel...
Qui ?

- Projection de « Angèle et Tony » d'Alain Delagère

14h30
 Projection de «Sweet Valentine» d'Emma Luchini
 En présence de la réalisatrice

18h30
 Hommage à Charles Berling,
 avec la projection de « L'Heure d'été » de Olivier Assayas

20h30
 Pascal Légitimus présente son documentaire
 «Darling Légitimus, ma grand-mère, notre douloù»

Samedi 26 Mai :

10h30
 Matinée courts métrages
 Projection de «Surprise» de Fabrice Maucà En présence du réalisateur

14h30
 - Projection d'un film du patrimoine cinématographique sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films
 - «Charlot grande coquette» (The masquerader)
 - Projection de «Simet Werner a disparu...» de Fabrice Gobert (sous réserve)

17h00
 - Projection de «Pi» de Jean-Jacques Bénéix
 - Yves Allot dédicace « Le cinéma par ceux qui le font », « Carries » et « Claude Lelouch mode d'emploi »
 Michel Comille et Jacques Ritseau-Hutinet dédicacent «Eden des Lumières, La Clotat et le cinéma»

20h30
 - Projection des rushes de l'ESRA
 Deux élèves de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Paris réalisent un court métrage sur la manifestation : ils nous présentent les rushes tournés pendant les quatre jours.
 - Hommage à Micheline Presle, en sa présence
 Projection du film « Fathallah » de Jacques Barlier

<http://www.culture-13.fr/agenda/30me-festival-berceau-du-cinéma-6217.html>

[VISITER](#) [RÉSERVER](#) [DÉCOUVRIR](#) [EXPÉRIMENTER](#) [PARTAGER](#) [PROFESSIONNELS](#) [FR](#) [EN](#) [IT](#) [DE](#)

BOUCHES-DU-RHÔNE **PROVENCE MARSEILLE CAMARGUE**
 C'est le site officiel du tourisme des Bouches-du-Rhône

Je recherche:

[ACCUEIL](#) [AGENDA CULTUREL](#) [GUIDE DE VOYAGE](#) [RÉSERVATION](#) [DOCUMENTATION](#)

Accueil > Agenda culturel Bouches-du-Rhône > Arts > 30ème Festival Berceau du Cinéma

Je recherche...
 Où ? à proximité de (10km)
 Toutes les villes
 Quand ?
 Toute date Aujourd'hui Dans les 30 jours à venir Définir les dates moi-même

30ème Festival Berceau du Cinéma
 En 1895, les frères Lumière inventaient le cinéma à La Ciotat. C'est pour rendre hommage à leur invention que l'association "Le Berceau du Cinéma" a créé ce festival qui consacre sa programmation aux premières œuvres, premières de réalisateurs [...]

AGENDA CULTUREL
 Notre sélection des événements les plus marquants

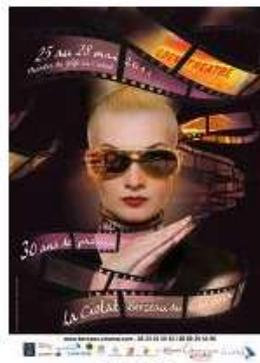
DÉCOUVREZ NOS OFFRES PAR TRIBUS

Culture Curieux

30ème Festival Berceau du Cinéma

Annuel
 Du 25 au 28 mai
 Théâtre du Golfe
 Boulevard Anatole France
 13600 La Ciotat

Association Berceau du Cinéma
 Telephone : 06 23 92 59 52
 Courriel : info@berceau-cinema.com



En 1895, les frères Lumière inventaient le cinéma à La Ciotat. C'est pour rendre hommage à leur invention que l'association "Le Berceau du Cinéma" a créé ce festival qui consacre sa programmation aux premières œuvres, premières de réalisateurs bien entendu mais également premières d'acteurs, de scénaristes et de producteurs.

Au programme :

Mercredi 25 Mai (sur invitation)

19h30

en présence de Jean-Jacques BEINEIX

- Projection d'un film réalisé en hommage à l'association «La Ciotat Berceau du Cinéma»
- Projection de trois films du patrimoine cinématographique sélectionnés par Eric Lange, de la société Lobster Films, accompagné au piano par Eric Leguen :
- «Charlot est photogénique» (Kid auto races in Venice)
- «Charlot fait du cinéma» (A film Johnnie)
- «Charlot grande coquette» (The masquerader)

22h00

en présence de Jacques WEBER et Dominique BLUZET

- Présentation du Projet de restauration du cinéma Eden par son architecte André Stern
- Projection du film « Feux de Joie » de Jacques HOUSSIN

Jeudi 26 Mai :

<http://www.visitprovence.com/agenda-culturel/arts/Provence/2557-30%C3%A8me+Festival+Berceau+du+Cin%C3%A9ma>

lundi 23 mai 2011

NewsPress et vous

- NewsPress sur votre site
- Bois file RSS
- Etre Partenaire
- Diffuser vos communiqués
- Les Médias Partenaires
- La charte de NewsPress
- Contact

La Rédaction

- Tribunes / 3 questions à
- Interviews video
- NewsPress soutient
- NewsPress a retenu

Votre sélection

- Actualité: Madagascar / Fin de la crise ?
- Géolocalisation des communiqués
- Espace vidéo
- Tous nos thèmes
- Toutes nos catégories

- France
- Régions
- International
- Dossiers
- Blog
- Politique
- Economie
- Social
- Tourisme - Culture
- Sports - Loisirs
- Société
- Santé
- Environnement
- Sciences & techniques

Communiqué

Festival du premier film

Ville de La Ciotat - 11/05/2011 15:45:55

Pour la trentième édition du festival du premier film, qui se déroulera du 25 au 28 mai, de nombreuses personnalités du cinéma sont attendues pour un hommage mérité.

Si Lyon et La Ciotat se disputent la paternité du cinéma, une chose est indiscutable, c'est bien au bord du Golfe d'amour que de jeunes créateurs ont connu la gloire pour la première fois. Et ce, grâce à l'association La Ciotat, Berceau du cinéma qui fêtera cette année les 30 ans du Festival du premier film.

«Nous avons toujours été fiers de rendre hommage au cinéma français et international, mais il fallait aussi que nous nous tournions vers l'avenir en aidant les jeunes réalisateurs, explique Monique Vallé, la présidente de l'association. Nous sommes une sorte de trait d'union entre Nature et Avenir».

Un trait d'union mais également un révélateur de talents. Avec «Bord», Xavier Beauvois avait eu les honneurs de La Ciotat... bien avant sa palme d'or à Cannes pour son excellent «Des hommes et des Dieux». Le Berceau avait également eu du nez en portant «Avril», le premier long métrage de Gérard Hustache Mathieu... le réalisateur de «Poupoupidou».

Pour ne rien oublier de ces trente années riches en émotions, le prochain Festival, qui se déroulera du 25 au 28 mai au théâtre du Golfe, débutera sa soirée officielle d'ouverture, en présence du réalisateur Jean-Jacques Beineix, par la projection d'un film de 30 minutes qui relèvera les moments forts du cinéma à La Ciotat. Suivra la présentation de films muets avec, au piano, Eric Le Guen.

La deuxième partie de soirée sera consacrée à la présentation du projet de restauration du plus vieux cinéma du monde, l'Eden, en présence de l'architecte André Stern, ainsi que des comédiens Jacques Weber et Dominique Bluzet, puis de la projection de «Feu de joie» de l'association des cinéastes amateurs. La journée du 26 mai mettra à l'honneur «Avril» et «Poupoupidou», avant de passer la nuit, dès 14 heures, à Jean-Jacques Beineix pour une master class à partir de son film «PS».

Le lendemain, un hommage sera rendu à Jean-Pierre Mocky, avec la projection de ses films «Les Dragueurs» et «L'Œil rouge». Deux classes de cinéma assisteront à une leçon autour du film «Angèle et Tony» réalisée par Alex Delaporte, puis à 18 heures, Pascal Legtimus devrait présenter un documentaire en hommage à sa grand-mère, qui fut danseuse de Joséphine Becker.

Ce trentième Festival du premier film se clôturera samedi 28 mai par la présentation de courts métrages en matinée, suivie d'un hommage à Michèle Presle avec la projection de «Faboloz» et d'«Hitler à Hollywood».

Enfin, c'est Charles Berling et le film qui a révélé toute l'étendue de son talent, «Ridicule» de Patrice Leconte, qui seront mis à l'honneur. Par la présence de tous ces artistes, La Ciotat prouve une fois encore que son festival est un rendez-vous incontournable pour les jeunes talents, mais aussi pour les stars à la renommée désormais internationale.

http://www.newspress.fr/Communique_FR_240966_1461.aspx

La Provence.com Recherchez

Actualités Votre ville Economie OM Sports Loisirs Au féminin Vidéos Pratique Commun

Et si on parlait de VOUS ici?

Accueil > Evénements > Photographie

Expositions - du 18/05/2011 au 06/06/2011 (proposé par La Provence)

Photographie

Du mercredi 18 mai au lundi 6 juin, à la chapelle des Pénitents Bleus, exposition de photographie : Histoire du festival "Berceau du cinéma" dans le cadre de la 30ème édition du festival. Vernissage mercredi 18 mai, à 18h30.

lundi 23 mai 2011

Commune : La Ciotat

<Préc Courant Suiv>

Mai 2011

Lu Ma Me Je Ve Sa Di

<http://www.laprovence.com/agenda/expositions/photographie-berceau-du-cinema>



Semaine du 23 au 29 mai 2011 : actualités de la Provence

actuprovence

Actualités de la Provence pour la semaine du 23 au 29 mai 2011:

culture et loisirs (festival du Rire Aix-en-Provence, Rire pour la Planète, ...), Par les Villages, ...

agenda Entreprise (Rd: information, conférence Ethique Affaire, Forum évolutions professionnelles), **conseils municipaux** de la semaine : Aix-en-Provence, Jouques, Lambesc, conseil communautaire Pays d'Aubagne et de l'Étoile, ...

[Voir toutes les actualités de la semaine](#)

Agenda de la SEMAINE



Tremplin Rock Terroir 13 de Ventabres Provençal



Festival du premier film La Ciotat



Recherche

Nos pages pratiques:

Cinéma, théâtre, bons plans

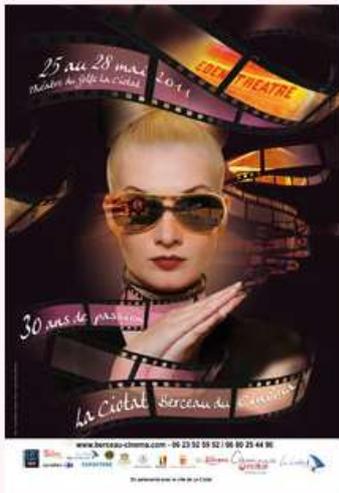
Loisirs et découverte en famille

Transports



Festival du premier film - La Ciotat

25 "Mai" 11 au 28 "Mai" 11. La Ciotat (13)



Du 25 au 28 mai 2011 au théâtre du Golfe se tiendra le Festival Premier Film de La Ciotat.

De nombreuses personnalités du cinéma sont attendues pour ce 30ème anniversaire du festival et de l'association La Ciotat, Berceau du cinéma.

Au programme: la soirée d'ouverture (sur invitation), concert et projections de films et de courts métrages, ...

[Plus de détails](#)

<http://actuprovence.com/>

Le Groupe AUDIENS
La protection sociale pour l'audiovisuel, la communication, la presse et le spectacle

Actualité
20150211
[Entreprise-audiovisuel] - Le Groupe Audiens célèbre les 30 ans du Festival du Cinéma de La Ciotat

Pour ses 30 ans, c'est une édition toute particulière que Le Ciotat Berceau du Cinéma propose du 25 au 28 mai au Théâtre du Golfe : festive, sans compétition, mais marquée par de nombreux moments et, toujours, de nombreuses projections de longs et courts métrages.

Le festival s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement attendu et hautement symbolique : la présentation du projet de restauration du cinéma Eden, la plus vieille salle de cinéma au monde.

Au programme également : des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Bénéix, et une exposition « La Ciotat berceau du cinéma » s'affiche pour ses 30 ans présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotatens.

Au cours de ces quatre jours, diverses personnalités du cinéma comme Jacques Vireb, Charles Berling, Jean-Jacques Bénéix, Pascal Légitimus seront présentes pour célébrer 30 ans de passion et rencontrer le public ciotaten.

Soutenir le Festival du 1^{er} Film est une démarche qui s'inscrit pour Audiens dans le continuité de son engagement solidaire envers les métiers auxquels il est dédié.

Plus d'infos sur <http://www.berceau-cinema.com/>

<http://www.audiens.org/actualite/detail-actualite/article/38/le-groupe-au-40.html>

Le Site des Evénements
en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Théâtre et Spectacle

30ème Festival Berceau du Cinéma
Du 25/05/2011 au 28/05/2011
La Ciotat (Découvrir La Ciotat)

Pour ses 30 ans, c'est une édition toute particulière que Le Ciotat Berceau du Cinéma propose du 25 au 28 mai au Théâtre du Golfe : une édition festive, sans compétition, mais marquée par de grands moments et, toujours, de nombreuses projections de longs et courts métrages. Cette édition s'ouvrira le mercredi 25 mai par un événement très attendu et hautement symbolique : la présentation du projet de restauration du cinéma Eden, plus vieille salle du monde, par son architecte André Stern. Au programme également : des dédicaces, une master-class animée par Jean-Jacques Bénéix, et une exposition « La Ciotat berceau du cinéma » s'affiche pour ses 30 ans, présentant une rétrospective du festival en affiches, ainsi que des œuvres d'artistes ciotatens parmi lesquels le renommé Gilbert Garleu. Au cours des quatre jours, diverses personnalités du cinéma telles qu'entre autres Charles Berling, Jean-Jacques Bénéix, Pascal Légitimus seront présentes pour célébrer 30 ans de passion et rencontrer le public ciotaten.

<http://sorties.regionpaca.fr/rechercher-un-evenement/detail-evenement/evenement/13028/37605/theatre-et-spectacle-30eme-festival-berceau-du-cinema-la-ciotat/>

Et le vôtre ?

Accueil > La Ciotat

"Le festival du Berceau a vu éclore tant de talents!"

Publié le mardi 24 mai 2011 à 15H04

[Recommander](#)

2

[Tweeter](#)

0



À la veille de l'ouverture, rencontre avec Monique Valeri, présidente de l'association

Après six ans à la tête de l'association "La Ciotat Berceau du cinéma", Monique Valeri parle toujours avec autant de passion de cinéma et du festival qui fête, cette année, ses 30 ans. À la veille de la soirée d'ouverture, elle a répondu à nos questions.

Comment tout a commencé?

"C'est l'idée d'une bande de copains qui, en 1981, face à la fermeture des chantiers navals qui s'annonçait, se sont dit: "Ce n'est pas possible, il y a sûrement quelque chose à faire avec le patrimoine cinématographique qu'il y a à La Ciotat." Il fallait le faire savoir. C'est comme ça qu'est née l'association. Le 1er festival a relaté la grande aventure des



Toute l'équipe de l'association "La Ciotat Berceau du cinéma" entourant Monique Valeri, la présidente.

Photo Ph.B.

pionniers du cinéma. Les films des frères Lumière ont été projetés. Cela a énormément plu aux Ciotadens. Une association a été créée en novembre 1982. Et comme les frères Lumière avaient tourné dans notre ville leurs premiers films, ils ont décidé d'appeler la manifestation, le "Festival des premiersfilms." Tout est parti de là. Ensuite on a créé une compétition. Plus tard, en faisant des recherches sur l'Éden, ils se sont rendus compte que c'était la plus ancienne salle au monde existante et encore ouverte. Ils se sont mobilisés pour la faire reconnaître. À partir de ce jour, l'association s'est battue pour que cette salle soit restaurée. Et après tant d'années de combat, ça y est, on a obtenu les financements avec l'aide de Jean-Louis Tixier et l'association "Les lumières de l'Eden". Et la salle devrait rouvrir en mai 2013. Ce 30e anniversaire est important car on peut dire que l'on voit enfin le bout du tunnel.

" Il y a eu des bons et des mauvais souvenirs?"

La rencontre avec Xavier Beauvois en 1992 a été magnifique. Il avait été récompensé chez nous, avant d'obtenir le Grand Prix à Cannes pour *Des hommes et des dieux*. Le festival a vu éclore tant de grands talents. Comme Michel Hazanavicius, primé cette année pour *The Artist* au travers du prix d'interprétation de Jean Dujardin. Il est aussi passé par La Ciotat. Je me souviens de beaucoup de moments de fous rires, notamment avec Jean-Pierre Mocky qui lors d'un dîner aux Lecques avait mangé la branche de fenouil qui embrochait un loup. C'est des moments mythiques de l'association. Les moments les plus tristes, ce sont bien sûr ceux liés à la disparition d'un acteur ou d'un réalisateur venus au festival. Récemment il y a eu le comédien Pierre-Bernard Donnadieu. Il était avec nous il y a deux ans."

Quels vont être les moments forts de ce 30e festival?

"La présence de Jean-Jacques Beineix à l'ouverture lors de la présentation d'un film sur l'histoire de festival. Jacques Weber sera là aussi pour la présentation du projet de restauration du cinéma Édén. En fin de soirée, il y aura la projection de "Feux de joie", film tourné à La Ciotat, en 1938, au Palais Lumière. Le lendemain, la Master-class de Beineix sera très intéressante avec la présence de collèges et de lycées de La Ciotat et Marseille. Ensuite nous aurons une avant-première d'un téléfilm inédit sur la vie de Boris Vian. Autre moment fort, l'hommage à Charles Berling suivi par un autre hommage, celui de Pascal Légitimus à sa grand-mère. Enfin, pour la clôture, nous attendons la venue de la grande Micheline Presle."

Comment voyez-vous évoluer le festival?

"J'espère qu'il pourra retrouver les murs de l'Éden le plus vite possible à partir de 2013. Et que ce festival continue à montrer des 1er films, c'est important." Billetterie du festival à l'office du tourisme, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Sauf le samedi de 10h à 12h.

Les acteurs et les personnalités attendus...

Mercredi 25 mai

Soirée d'ouverture, au théâtre du Golfe. Sur invitation. 19h30, en présence de Jean-Jacques Beineix. Projection d'un film réalisé en hommage à l'association "La Ciotat Berceau du Cinéma". Projection de trois films du patrimoine cinématographique sélectionnés par Eric Lange, de la société Lobster Films, accompagné au piano par Eric Leguen 22h, en présence de Jacques Weber et Dominique Bluzet. Présentation du Projet de restauration du cinéma Édén par son architecte André Stern. Projection du film "Feux de Joie" de Jacques Houssin.

Jedi 26 mai *Au théâtre du Golfe.* 10h, Gérald Hustache-Mathieu présente son court métrage "Peau de Vache" et son premier long métrage "Avril" en présence de l'actrice Sophie Quinton. 14h, Master-class animée par Jean-Jacques Beineix. Projection du making of de son film "Mortel Transfert". Il dédicace ensuite son livre *Les chantiers de la gloire*. 18h, Le Berceau aime la télé, avec la projection de "V comme Vian" de Philippe Le Guay. En présence du réalisateur et du scénariste Didier Vinson 20h30, projection de "Poupoupidou", dernier film de Gérald Hustache-Mathieu, en présence de Gérald Hustache-Mathieu et Sophie Quinton.

Vendredi 27 mai *Au théâtre du Golfe.* 10h30, projection de "Angèle et Tony" d'Alix Delaporte. 14h30, projection de "Sweet Valentine" d'Emma Luchini, en présence de la réalisatrice. 18h30, hommage à Charles Berling, avec la projection de "L'Heure d'été" de Olivier Assayas. 20h30, Pascal Légitimus présente son documentaire "Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou"

Samedi 28 mai *Au théâtre du Golfe.* 10h30, matinée courts métrages. Projection de "Surprise" de Fabrice Maruca, en présence du réalisateur. 17h, projection de "IP5" de Jean-Jacques Beineix Yves Allion dédicace "Le cinéma par ceux qui le font", " Cannes" et "Claude Lelouch mode d'emploi". Michel Cornille et Jacques Ritteau-Hutinet dédicacent "l'Eden des Lumières, La Ciotat et le cinéma". 20h30, Projection des rushes de l'ESRA. Deux élèves de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de Paris réalisent un court métrage sur la manifestation: ils nous présentent les rushes tournés pendant les quatre jours. Hommage à Micheline Presle, en sa présence. Projection de "Falbalas" de Jacques Becker.

Philippe BOUGAN

Accueil > La Ciotat

La 30 e édition du festival du Berceau est ouverte

Publié le jeudi 26 mai 2011 à 15H32



Une belle soirée d'ouverture s'est déroulée hier soir au théâtre du Golfe

C'est sans doute pour beaucoup d'invités parisiens ce qui fait le charme du festival de cinéma ciotaden. Mais cette année, à l'occasion hier de la soirée d'ouverture du 30e festival du Berceau, la météo était presque estivale, et la vue sur le Golfe d'Amour toujours imprenable depuis la terrasse du théâtre du Golfe.

C'est à Jean-Louis Tixier, adjoint délégué à la Culture, qu'est revenue la mission de lancer cette cérémonie d'ouverture pas tout à fait comme les autres. Tout d'abord parce que le festival fête cette année son trentième anniversaire, mais aussi parce qu'il est marqué par un événement de taille, "*la première pierre virtuelle du nouvel Eden*" par l'architecte chargé de conduire le projet de rénovation dans le cadre de Marseille Provence 2013 (lire ci-dessous).



L'équipe du festival, autour de Jean-Louis Tixier et Monique Valéri, en compagnie de Jean-Jacques Beineix, l'un des invités de marque de cette édition.

L'équipe du festival, autour de Jean-Louis Tixier et Monique Valéri, en compagnie de Jean-Jacques Beineix, l'un des invités de marque de cette édition.

Photo Fr.G.

"*Cela fait 30ans que je prépare ce discours*", confiait Jean-Louis Tixier, qui fut l'un des artisans, depuis la création du festival, de l'aboutissement de ce projet. Un film réalisé par le service communication de la mairie et projeté en première partie de soirée retraçait d'ailleurs ces trente années de passion du cinéma, et montrait bien sûr les nombreuses personnalités du cinéma français qui sont passées à La Ciotat grâce au festival, de Lelouch à Lautner, en passant par Dahan, Poelvoorde, Galabru ou encore Caroline Cellier et Fanny Cottencçon, mais aussi toutes les petites mains de ce rendez-vous des premiers films de réalisateurs, tous les bénévoles qui, autour des présidents successifs de l'association La Ciotat berceau du cinéma, ont permis qu'il existe.

Jean-Louis Tixier a ainsi salué l'énergie de Monique Valéri, l'actuelle présidente, mais aussi la persévérance d'Albert Audry, son prédécesseur et aujourd'hui président d'honneur, "*le gardien du feu*" comme l'a qualifié l' élu en référence au premier film de Jean-Jacques Annaud *La guerre du feu*, présenté à La Ciotat alors que le festival venait tout juste d'être créé, en 1981.

Le réalisateur Jean-Jacques Beineix, l'un des invités de marque de cette édition, a ensuite déclaré cette trentième édition du festival ouverte, avant de laisser place au Septième art, avec trois jolis exemples de ses balbutiements il y a presque cent ans: des courts-métrages de Charlie Chaplin tournés en 1914, et muets bien entendus, mais magistralement accompagnés au piano par le musicien improvisateur Éric Le Guen.

En seconde partie de soirée, ce sont le comédien Jacques Weber, parrain du projet Eden, et Dominique Bluzet, directeur du théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence, qui ont lancé la présentation très attendue du dit projet. Une belle soirée, digne des moments de cinéma qui attendent les amoureux de cet art jusqu'à samedi soir.

L'architecte André Stern dévoile le futur Eden

D'origine hongroise, l'architecte André Stern est né à Paris en 1938. En 1963, il fonde Stern International, atelier pluridisciplinaire de recherche architecturale et urbanistique dont le siège est à Marseille. Il réalise depuis 1993 des décors et scénographies d'opéra, de théâtre et de shows culturels multimédia. Son projet pour l'Eden a été désigné en vue de sa restauration dans le cadre des festivités de Marseille Provence 2013. Et cette soirée d'ouverture du 30e festival du Berceau, dont le but a toujours été de sauvegarder la salle de l'Eden-Théâtre, plus ancienne salle de cinéma du monde où Antoine Lumière lui-même venait tourner la manivelle du cinématographe, était l'occasion rêvée d'en dévoiler les contours.

Encore en pleine "construction" du dossier qui sera finalisé en septembre prochain, l'architecte a expliqué la démarche qui a été la sienne dans ce projet: *"La Ciotat et ce lieu de mémoire font partie des rêves que j'avais, a-t-il confié au public du Golfe hier soir, mais pour l'Eden, il y a eu des choix à faire, comme privilégier le bâtiment ou son histoire... Il fallait transformer ce lieu en le respectant, et la salle va d'ailleurs être reconstituée exactement telle qu'elle était -nous allons même garder les sièges des balcons, qu'on va faire restaurer."*

Avec son équipe, André Stern a découvert que la façade actuelle date de 1945, celle d'origine ayant été détruite lors d'un bombardement ce qui lui a permis, dit-il, de *"justifier l'idée de réaliser une nouvelle façade"*. Mais pour l'architecte, au-delà du bâtiment qui n'a *"pas un caractère extraordinaire"*, le lieu doit être *"à l'échelle du rêve"*: *"Ainsi, tous les samedis, par le biais d'une scénographie urbaine, l'Eden va se transformer en locomotive qui s'avance vers la mer, cette même locomotive entrée en gare de La Ciotat dans le premier film des frères Lumière, a commenté André Stern, et sur les façade du bâtiment, s'animeront toutes les figures qui ont marqué le Septième art."*

Frédérique GROS (fgros@laprovence-presse.fr)

<http://www.laprovence.com/article/aubagne-15h>

30e Festival du Premier Film de La Ciotat

(pour visionner les photos, rendez-vous dans la rubrique reportages)

30 ans de passion !

C'est dans une ambiance très conviviale et pleine d'émotions que s'est déroulée la soirée d'ouverture au Théâtre du Golfe de la 30e édition du Festival du Premier Film. L'association La Ciotat Berceau du Cinéma, présidée par Monique Valéri, organisatrice de cet événement fête aussi ses 30 ans d'existence au service du cinéma et la création cinématographique en mettant à l'honneur les jeunes productions françaises. En présence du réalisateur Jean-Jacques Beineix, du comédien Jacques Weber et de nombreuses personnalités du monde économique et artistique de la région, cette soirée a connu de grands moments avec la projection de 3 films issus du patrimoine cinématographique mondial (Charlie Chaplin) accompagné au piano par le musicien aux multiples facettes Eric Le Guen. Un grand moment ! La soirée s'est poursuivie avec un événement très attendu, celui de la présentation du projet de

la présentation du projet de restauration du cinéma Eden (plus ancienne salle de cinéma au monde !) où Antoine Lumière projeta ses premiers films.

C'est l'architecte André Stern qui a présenté le projet qui a reçu un tonnerre d'applaudissements de part l'envergure des travaux qui seront réalisés dès 2012 et livrés en 2013. Le festival se poursuit et notre équipe sera sur place tous les soirs pour vous faire vivre cet événement qui a eu droit à un direct sur France 3 Région PACA avec une interview de la présidente de l'association Monique Valéri. Vous trouverez ci-dessous un extrait d'images de cette soirée et sachez dès à présent que notre rédaction consacrera une large place dans la première édition de son magazine Itineraire Grand Sud Art et Culture.

Bon festival à tous

Alain Lafon/Itineraire Grand Sud

REPORTAGES

30e Festival du Premier Film de La Ciotat

La soirée de clôture

Cette 30e édition s'est clôturée de fort belle manière avec la présentation du film "Falbalas" de Jacques Becker. Micheline Presle, l'actrice principale de ce film n'a pu venir pour des raisons de santé mais elle était tout de même présente dans la salle par l'intermédiaire d'une interview téléphonique. Beaucoup d'émotions ! Ensuite les comédiens

Ensuite les comédiens Pascal Légitimus et Didier Flamand nous ont régalié d'un mini show qui a enflammé la salle. Ensuite, ce fut encore un grand moment d'émotions avec la remise d'un prix d'honneur à Jean-Jacques Beineix pour l'ensemble de son oeuvre et sa défense du cinéma. Jean-Jacques surpris et assez touché a remercié le public pour cette récompense. Il nous a accordé une interview que vous découvrirez d'ici quelques jours sur Itinéraire Grand Sud. Encore un grand coup de chapeau à toute l'équipe des bénévoles de l'association La Ciotat Berceau du Cinéma qui oeuvre depuis 30 ans pour la défense du cinéma et de son patrimoine. Pour l'édition 2012, la rédaction d'Itinéraire Grand Sud devrait encore plus présente sur cet événement qui mérite d'être médiatisé. Vous découvrirez un reportage complet d'ici quelques semaines (courant juillet), dans notre première édition d'Itinéraire Grand Sud édition Art et Cultures.



30e édition du Festival du Premier Film de La Ciotat
Soirée de clôture



<http://www.itineraire-grandsud.com/>

Accueil > La Ciotat

Trois axes de programmation pour le futur Eden-théâtre

Publié le mercredi 01 juin 2011 à 11H12



Films restaurés, festivals de cinéma, patrimoine... L'Eden ne sera pas une salle comme les autres

Cette salle doit être exceptionnelle! L'Eden-théâtre, la plus ancienne salle de cinéma au monde qui n'ait pas été détruite, celle où Antoine Lumière lui-même vint faire tourner pour la première fois la manivelle du cinématographe, va être enfin rénovée. Intégré à la programmation de Marseille capitale de la culture 2013, le projet est engagé pour une réouverture du lieu en mai de cette année phare pour la culture dans la région.

Mercredi dernier, à l'occasion de la soirée d'ouverture du festival du Berceau, au théâtre du Golfe, l'architecte désigné pour mener à bien la rénovation, André Stern, est venu en personne présenter les premières étapes de sa réflexion (lire *La Provence* du 26 mai), qui sera finalisée en septembre prochain en vue d'un démarrage des travaux début 2012.



Un projet de programmation "pas ordinaire" se profile pour le futur Eden, dont la rénovation est programmée en vue de Marseille Provence 2013.

Photo édouard coulout

<http://www.laprovence.com/article/la-ciotat/trois-axes-de-programmation-pour-le-futur-eden-theatre>

Mais au-delà de la rénovation du bâtiment, le projet Eden, c'est aussi l'ambition de ce que sera le lieu, et de son intégration dans "*le parcours culturel*" que le maire, Patrick Boré, et son adjoint délégué à la culture, Jean-Louis Tixier, souhaitent mettre en place dans la ville. Pour cela, un chef de projet cinéma, plus particulièrement en charge de la réouverture de l'Eden, a été nommé il y a quelques mois en la personne d'Emmanuelle Ferrari, qui a déjà tracé les grandes lignes de la future programmation.

"C'est un lieu unique en France, et de ce fait, ce ne sera pas une salle de cinéma ordinaire, souligne-t-elle, trois axes de programmation sont ainsi en cours de construction. Tout d'abord, il s'agit d'un lieu de patrimoine, et il aura pour ambition de faire renaître de grands films: nous avons ainsi des accords avec des associations et des distributeurs qui restaurent des films -des premiers films muets aux films cultes plus récents- pour les diffuser à l'Eden. Et avec les fonds de Lobster, partenaire du festival du Berceau, des Archives françaises du film de Bois d'Arcy et d'autres, nous avons de quoi fournir la salle pendant des années. Dans cet esprit, nous avons demandé à Martin Scorsese, dont la fondation, depuis 2007, restaure des films, de venir ouvrir la salle en mai 2013."

La deuxième vocation de l'Eden sera d'accueillir différents festivals de cinéma: le festival du Berceau, bien sûr, mais aussi le Best Of, qui s'apprête, précise Emmanuelle Ferrari, à avoir "*une nouvelle direction*", le festival Cinérail de Paris, "*qui a pour thème le train à travers les filmographies du monde entier, ajoute-t-elle, et qui serait intéressé pour être délocalisé à La Ciotat*". Enfin, l'Eden devrait voir la création d'un festival de plans séquence sur le thème des "*cris du monde*": "*Un appel d'offre serait lancé via les écoles de cinéma, explique la chef de projet cinéma de la Ville, pour proposer dix minutes d'images fortes tournées sur tous supports (vidéo, portable...) dans un pays du monde. C'est une idée qui nous a été proposée par des historiens de cinéma, à partir du film de 1968 "Reprise du travail à l'usine Wonder", où un plan séquence très fort montre une femme en train de crier parce qu'elle ne veut pas retourner à l'usine..."*

Le troisième axe découlera d'un rapprochement avec l'Institut Lumière de Lyon, qui pourrait délocaliser à La Ciotat ses grandes rétrospectives, et qui sera un partenaire privilégié du nouvel Eden. Le lieu sera ainsi l'un des éléments d'un "parcours cinéma" ciotaden formé par la chapelle des Pénitents bleus, qui sera exclusivement consacrée aux expositions liées au 7e art -le reste se délocalisant à l'hospice Saint-Jacques-, le cinéma Lumière, voué à être délocalisé, et la Villa Michel-Simon, qui accueillera une résidence de scénaristes et compositeurs de musiques de films.

"Il s'agit bien sûr des axes principaux de réflexion, conclut Emmanuelle Ferrari, mais il y aura aussi un espace de liberté pour d'autres choses. Pourquoi, par exemple, créer des passerelles avec le Lumière pour des avant-premières, afin de rattacher ce lieu de patrimoine à la modernité."

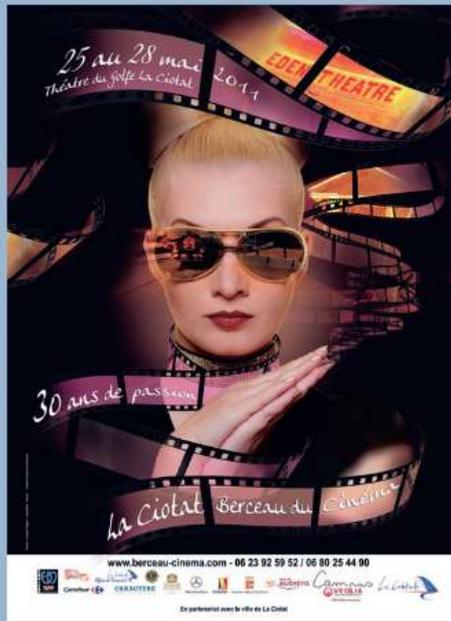
Une association pour porter le projet

Une association de "*préfiguration de l'ensemble du projet autour de l'Eden*" est en cours de création, souligne Emmanuelle Ferrari, afin de "*fédérer toutes les énergies, d'être plus lisibles vis-à-vis des institutions mais aussi plus performants*". Cette association sera "*opérationnelle en septembre prochain*".

30 ans de passion

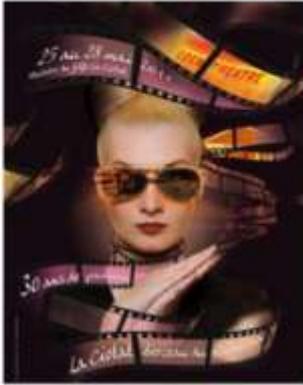
Pour la trentième édition du Festival du premier film, qui se déroulera du 25 au 28 mai, de nombreuses personnalités du cinéma sont attendues pour un hommage mérité.

Si Lyon et La Ciotat se disputent la paternité du cinéma, une chose est indiscutable, c'est bien au bord du Golfe d'amour que de jeunes cinéastes ont connu la gloire pour la première fois. Et ce, grâce à l'association La Ciotat, Berceau du cinéma qui fêtera cette année les 30 ans du Festival du premier film. «Nous avons toujours été soucieux de rendre hommage au cinéma français et international, mais il fallait aussi que nous nous tournions vers l'avenir en aidant les jeunes réalisateurs, explique Monique Valéri, la présidente de l'association. Nous sommes une sorte de trait d'union entre Histoire et Avenir». Un trait d'union mais également un révélateur de talents. Avec «Nord», Xavier Beauvois avait eu les honneurs de La Ciotat... bien avant sa palme d'or à Cannes pour son excellent «Des hommes et des Dieux». Le



Berceau avait également eu du nez en primant «Avril», le premier long métrage de Gérald Hustache Mathieu... le réalisateur de «Poupoupidou». Pour ne rien oublier de ces trente années riches en émotions, le prochain Festival, qui se déroulera du 25 au 28 mai au théâtre du Golfe, débutera sa soirée officielle d'ouverture, en présence du réalisateur Jean-Jacques Beinex, par la projection d'un film de 30 minutes qui relatera les moments forts du cinéma à La Ciotat. Suivra la présentation de films muets avec, au piano, Eric Le Guen. La deuxième partie de soirée sera consacrée à la présentation du projet de restauration du plus vieux cinéma du monde, l'Eden, en présence de l'architecte André Stern, ainsi que des comédiens Jacques Weber et Dominique Bluzet, puis de la projection de «Feu de joie» de l'association des cinéastes amateurs. La journée du 26 mai mettra à l'honneur «Avril» et «Poupoupidou», avant de laisser la place, dès 14 heures, à Jean-Jacques Beinex pour une master class à partir de son film «lP5». Le lendemain, un hommage sera rendu à Jean-Pierre Mocky, avec la projection de ses films «Les Dragueurs» et «L'ibis rouge». Deux classes de cinéma assisteront à une leçon autour du film «Angèle et Tony» réalisée par Alix Delaporte, puis à 18 heures, Pascal Legitimus devrait présenter un documentaire en hommage à sa grand-mère, qui fut danseuse de Joséphine Becker. Ce trentième Festival du premier film se clôturera samedi 28 mai par la présentation de courts métrages en matinée, suivie d'un hommage à Micheline Presle avec la projection de «Falbalas» et d'«Hitler à Hollywood». Enfin, c'est Charles Berling et le film qui a révélé toute l'étendue de son talent, «Ridicule» de Patrice Leconte, qui seront mis à l'honneur. Par la présence de tous ces artistes, La Ciotat prouve une fois encore que son festival est un rendez-vous incontournable pour les jeunes talents, mais aussi pour les stars à la renommée désormais internationale.





- Mur
- Publications masquées
- Infos
- Photos
- Discussions
- Évènements
- Liens

La Ciotat Berceau du Cinéma

Organisation à but non lucratif · Modifier les infos



Mur La Ciotat Berceau du Cinéma · Plus récentes

Publier: Statut Photo Lien Vidéo Question

Exprimez-vous



La Ciotat Berceau du Cinéma

Didier Flamand, Didier Vinson et Jean-Jacques Beineix ont eux aussi pu découvrir le cinéma Eden, guidés par Albert Audry, Président d'honneur de l'association. (photo AR)



<http://www.facebook.com/pages/La-Ciotat-Berceau-du-Cinéma/186895794673429>

Radio

Interviews de Monique Valéri sur :

NRJ

Nostalgie

Fréquence nautique

RGA

Les partenaires

30 ans de passion



ESRA



AUDIENS

Campanus
VEOLIA
ENVIRONNEMENT
Méditerranée

soft
ASSURANCES

Athélia
étiquettes

CA
ALPES PROVENCE
BANQUE & ASSURANCES

Carrefour



PERNOD

CARACTERE



Mercedes-Benz



Provence-Alpes-Côte d'Azur



PREMIER
Hôtel Vieux Port
La Clotat

Office de Tourisme
La Clotat



Festival.fr
T 04 91 80 40 00 - P 04 91 80 40 01

La Clotat

la Clotat Berceau du Cinéma

LEB THEATRE

GROUPE
AUDIENS

la protection sociale pour
l'audiovisuel, la communication,
la presse et le spectacle

À vos côtés
tout au long
de votre vie



VEOLIA
ENERGIE
Dalkia

L'EDEN de LUMIERE
COURAGE ET ESPERANCE

e,
épargne
son so
6.00





Une valeur sûre
pour votre avenir.

VEOLIA
ÉNERGIE
Dalkia

N°1 européen sur le marché
des Services Énergétiques

- Réseaux de chauffage et de froid
- Services thermiques et prestations multitechniques
- Utilités industrielles
- Gestion globale de bâtiments
- Maintenance industrielle
- Installation, entretien et rénovation climatique
- Éclairage urbain et régulation des trafics
- Prestations personnalisées à domicile







