

En partenariat avec la ville de La Ciotat

25 au 28 mai  
Théâtre du Golfe La Ciotat 2011

EDEN  
THEATRE

30 ans de passion

La Ciotat Berceau du Cinéma



[www.berceau-cinema.com](http://www.berceau-cinema.com) - 06 23 92 59 52 / 06 80 25 44 90



CARACTERE

Carrefour



Finances-Arts-Cinéma d'Azur

AUDIENS

Campus La Ciotat  
OVEOLIA  
Méditerranée

Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité,  
plus de la moitié de la planète  
habite en ville.

## LE DÉFI DU DÉVELOPPEMENT DURABLE URBAIN :

Veolia Environnement, la référence mondiale des services à l'Environnement.



Veolia Environnement propose  
à ses clients, collectivités locales, entreprises,  
dans toutes les zones du monde, une expertise  
dans quatre domaines complémentaires :

- > Gestion du cycle de l'eau (assainissement et distribution)
- > Gestion et valorisation des déchets
- > Gestion de l'énergie
- > Gestion du transport de personnes et des biens.

Le Groupe développe et met en œuvre pour ses clients des solutions sur mesure  
alliant performance économique et maîtrise des impacts sur l'environnement.  
Sa démarche contractuelle fondée sur des engagements précis,  
sa maîtrise du modèle de gestion déléguée de service public,  
l'expérience partagée de ses 320 000  
collaborateurs et la qualité  
de sa recherche font de  
Veolia Environnement un  
partenaire de référence.





## Le mot du maire

Trente ans.

Trente ans que des bénévoles passionnés de 7ème art consacrent leur temps libre à faire revivre cette fabuleuse époque où Louis et Auguste LUMIÈRE, premiers réalisateurs de l'histoire du cinéma, venaient en personne tourner la manivelle du cinématographe à l'Eden Théâtre, sous le regard incrédule d'un public privilégié.

Trente ans que l'association poursuit avec succès son objectif : faire découvrir et aimer le cinéma d'hier et celui d'aujourd'hui.

Trente ans déjà que l'association La Ciotat Berceau du cinéma se mobilise pour que la plus ancienne salle de cinéma au monde, l'Eden Théâtre, soit sauvegardée et restaurée.

Bravo à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré sans relâche pour que ce projet devienne réalité et que nous puissions enfin, à l'horizon 2013, inaugurer cette salle mythique réhabilitée.

Heureux anniversaire au Berceau du cinéma.

## Patrick Boré

Maire de La Ciotat

Conseiller Général des Bouches-du-Rhône

Vice-Président de la Communauté urbaine MPM



la protection sociale pour  
l'audiovisuel, la communication,  
la presse et le spectacle



# Professionnels du **cinéma**, à vos côtés tout au long de la vie

- ▣ Retraite complémentaire
- ▣ Assurance de personnes : prévoyance et santé
- ▣ Action sociale et prévention
- ▣ Médical
- ▣ Services aux professions

\_pour +  
d'**infos** :

**0 811 65 50 50**

Appel gratuit depuis un poste fixe

**[www.audiens.org](http://www.audiens.org)**



## Le mot du délégué à la Vie et au Patrimoine culturels

Le 30ème anniversaire de l'association La Ciotat Berceau du cinéma coïncide avec un événement très attendu pour notre ville et pour le monde culturel en général : la présentation officielle du projet de rénovation l'Eden Théâtre.

La ville de La Ciotat engage en effet d'ici 2013, avec ses partenaires, la restauration de la première salle de projection de cinéma publique au monde. Dans tout juste deux ans, cette salle mythique va donc renaître de ses cendres, grâce à un programme de réhabilitation intégrant les dernières innovations technologiques.

Ce projet est devenu réalité grâce à la mobilisation et à l'engagement du plus grand nombre, artistes, professionnels du cinéma, cinéphiles passionnés, élus, bénévoles, etc. Parmi eux, l'association La Ciotat Berceau du cinéma, figure au premier rang de ceux qui ont œuvré tout au long de ces années pour voir ce projet aboutir.

Un grand merci et bon anniversaire !

Jean-Louis Tixier

Adjoint au maire délégué  
à la Vie et au Patrimoine culturels

# Grâce à eux

## LA CIOTAT

va retrouver son cinéma

EDEN THEATRE

Clients

680000

Sociétaires

165000

Administrateurs

980

Collaborateurs

2000



La Fondation Crédit Agricole - Pays de France  
et la Fondation d'Entreprise du Crédit Agricole Alpes Provence  
se sont unies pour redonner vie au patrimoine de la Ciotat  
en participant à la rénovation du plus vieux cinéma du monde.



**ALPES PROVENCE**  
**BANQUE & ASSURANCES**



## Edito de la Présidente

Chers amis cinéphiles,

En 1981, une bande d'amis de la jeune chambre économique respectueuse du patrimoine cinématographique de notre ville a créé l'association « La Ciotat Berceau du Cinéma » et le festival que vous connaissez depuis maintenant 30 ans.

30 années, c'est l'anniversaire que nous allons fêter et pour lequel nous allons vous présenter une session exceptionnelle.

30 années, c'est le temps qu'il aura fallu pour atteindre notre objectif principal : obtenir la restauration de l'Eden Théâtre, plus vieille salle de cinéma existant au monde, et sa préservation définitive.

Ce projet vous sera présenté à cette occasion. Son inauguration est programmée en 2013, année où Marseille sera Capitale Européenne de la Culture.

L'équipe actuelle du Berceau est constituée exclusivement de bénévoles et est aidée par de nombreux et précieux partenaires. Elle a consacré tout son temps, toute son énergie et toute sa passion pour que vous trouviez un maximum de satisfaction en regardant les films sélectionnés et en approchant de nombreuses personnalités du cinéma.

Nous allons être honorés de votre présence et sommes enchantés de partager notre passion avec vous.

**Monique Valéri**

La Présidente de La Ciotat Berceau du Cinéma

30 ans de passion

# Exposition

La Ciotat Berceau du cinéma  
s'affiche pour ses 30 ans

Chapelle des Pénitents bleus  
du 18 mai au 5 juin 2011

Cette exposition présente  
une rétrospective des affiches du festival de l'association,

une sélection d'affiches de cinéma du collectionneur Guy ANFOSSI,

des œuvres des artistes ciotadens

Daniel BRANCATO, Marie-Claude PEPE, Stéphane GUISSERANDO

Catherine RICHARD, Robert MICHEL, Serge RENAUD,

Jean-Pierre ROUARD, Tony ROUX,

ainsi qu'une collection d'appareils de projection de l'association Mémoire de la photo



Le peintre Gilbert Ganteaume exposera quant-à lui une fresque réalisée tout spécialement en hommage à La Ciotat Berceau du Cinéma à l'occasion de ses trente ans.



## GILBERT GANTEAUME

Gilbert Ganteaume peint depuis 50 ans. Enfant de La Ciotat, ses tableaux expriment l'âme de sa ville et ses paysages. Son passé d'ouvrier aux chantiers navals insuffle à sa peinture les formes, le relief et la force des navires qu'on y construisait alors. Sa peinture est contemporaine, d'un figuratif proche de l'abstraction, elle s'épaissit de matériaux du terroir : sables, bois, galets, soudures... Sa notoriété est liée à l'âme de sa ville. La chapelle des Pénitents bleus accueille sa biennale, et plusieurs monuments tel le Mémorial des victimes de l'amiante ont trouvé leur place. Après plus de 1500 oeuvres, 60 expos, et de nombreuses sculptures, il continue de composer du fond de son atelier de nouvelles visions plastiques du monde.

La Ciotat Berceau du Cinéma

# Une petite histoire de l'Eden-Théâtre...

Par Michel Cornille

Président de l'Association «Les Lumières de l'Eden».

L'EDEN-THEATRE, construit sur le boulevard de La Tasse à l'initiative d'Alfred Seguin, a été inauguré le 15 juin 1889. Il est racheté quelques années plus tard par Adélaïde Soula et son époux Raoul Gallaud qui est un ami d'Antoine Lumière, ce qui amène Antoine à organiser à l'EDEN une séance de cinématographe quelques jours après la célèbre séance du Clos des Plages à l'automne 1895.

L'EDEN-THEATRE est alors une salle de spectacles où se déroulent représentations théâtrales, concerts, manifestations sportives ou patriotiques. La première séance commerciale, avec des films Lumière au programme, a lieu le 21 mars 1899, date qui fait de l'EDEN, la doyenne mondiale des salles de cinéma.

Entre les deux guerres mondiales, cinéma, théâtre et music-hall conti-

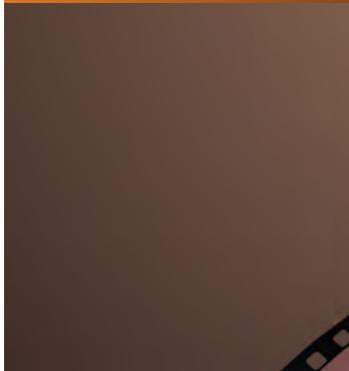
nent à alterner à l'EDEN qui accueille notamment les grandes vedettes de l'époque ainsi que des débutants devenus célèbres comme Fernandel, Yves Montand ou Bernard Blier.

À la Libération, l'EDEN devient presque exclusivement une salle de cinéma dont l'exploitation va rencontrer les difficultés économiques liées au nouveau mode de vie: l'automobile, la télévision...

La fermeture de la salle intervient en 1983, seulement éclairée par les festivités annuelles du festival de La Ciotat, Berceau du Cinéma jusqu'en 1995, date d'interdiction administrative pour raison de sécurité.

Racheté par la Ville en 1992, ce qui l'a sauvé de la convoitise des promoteurs et d'une démolition certaine, l'EDEN a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1996.

Sa rénovation interviendra dans le cadre des festivités liées à Marseille-Provence 2013.



En avant première



Pour fêter le 30e anniversaire du Berceau du Cinéma,  
Les Lumières de l'Eden présentent  
**l'orchestre symphonique « Lumières de la Musique »**  
**Concert de musiques de films**

**Samedi 21 mai 2011**

à 20h30 Théâtre du Golfe

Participation 15€ sur réservation uniquement  
au cinéma EDEN (10h/18h) et 04 42 04 72 62



# Carrefour

Votre magasin  
Carrefour  
La Ciotat s'associe  
au développement  
du 7ème Art  
en parrainant  
le 30ème Festival  
La Ciotat  
Berceau du Cinéma



**Avec**  
**Carrefour**   
**je positive !**



*traiteur*

 *traiteur*

*Femmel*

La Ciotat

*Buffets, réceptions, mariages...*

Quartier Ste Marguerite      6, Rue des Poilus  
Tél : 04 42 08 36 51      Tél/Fax : 04 42 08 44 63

*Femmel*

le sud  
restaurant

18 bd Anatole France - 13600 La Ciotat - Tél & Fax : 04 42 70 99 61

Fermetures hebdomadaires mercredi, dimanche et lundi soir

RESTAURANT  
LES EMBRUNS

Cuisine de tradition

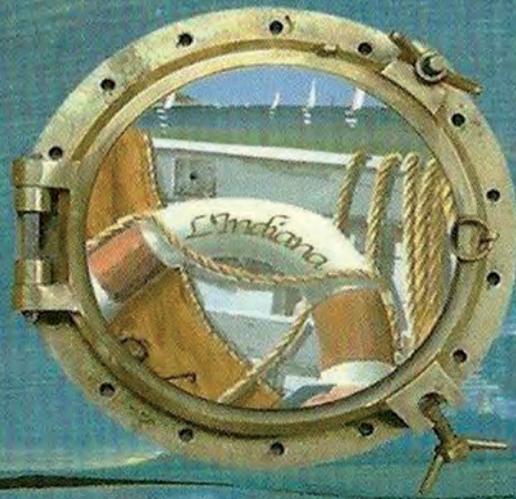
5 avenue de St Jean  
13600 LA CIOTAT

04.42.83.40.81

Ouverture tardive sur demande

L'Indiana

◆ Restaurant ◆



4, allée Lumière - 13600 La Ciotat  
Tél. 04 42 08 06 78  
fax : 04 42 71 02 88

30 ans de passion

Mercredi 25 mai

Théâtre du Golfe

# Soirée d'ouverture

en présence de Jean-Jacques BEINEIX

— 19h30 —

Projection d'un film

réalisé en hommage à l'association «La Ciotat Berceau du Cinéma»

Projection de trois films du patrimoine cinématographique  
sélectionnés par Eric Lange, de la société Lobster Films

— 22h —

Présentation du Projet de restauration  
de l'Eden Théâtre

par l'architecte André STERN

en présence de Jacques WEBER et Dominique BLUZET

Projection du film « Feux de Joie »  
de Jacques HOUSSIN



## Jean-Jacques Beineix

Jean-Jacques Beineix naît le 8 Octobre 1946. Après un bac philosophie et trois années d'études de médecine, il se tourne vers le cinéma. Durant une douzaine d'années, il sera l'assistant de réalisateurs tels que Jean Becker, Claude Berri, René Clément, Claude Zidi ... Il mènera ensuite une carrière de réalisateur, scénariste, dialoguiste, et réalisera notamment « Le chien de Monsieur Michel » (1977), « Diva » (1980), « La lune dans le caniveau » (1983), « 37°2 le matin » (1986), « Roselyne et les lions » (1989), « IP5 » (1993), « Mortel transfert » (2001), mais aussi plusieurs documentaires et une vingtaine de spots publicitaires à travers le monde. Parallèlement, à partir de 1994, Jean-Jacques Beineix s'engage plus activement pour la défense du cinéma et devient président de l'Association des Auteurs Réalisateurs Producteurs. Avec sa société, Cargo Films, il exploite à l'international le catalogue des films qu'il a réalisés et ceux qu'il produit.



John FOLEY/Opale

la Cité du Cinéma  
Berceau du Cinéma

**Mercredi 25 mai**

## Projection d'un film

réalisé en hommage à l'association «La Ciotat Berceau du Cinéma»

Projection de trois films du patrimoine cinématographique  
sélectionnés par Eric Lange, de la société **Lobster Films**, accompagné au piano par Eric Leguen :

- «Charlot est photogénique» (Kid auto races in Venice)
- «Charlot fait du cinéma» (A film Johnnie)
- «Charlot grande coquette» (The masquerader)

Ces films font partie d'un coffret que **Lobster Films** vient d'éditer, comportant l'intégrale des courts métrages de Chaplin tournés en 1914, année qui marque ses débuts au cinéma. Le tout en versions restaurées et mises en musique.

## Présentation du projet de restauration de l'Eden Théâtre par l'architecte André STERN

en présence de Jacques WEBER et Dominique BLUZET

André Stern développe ses activités dans la région Provence Alpes Côte d'Azur.

Il réalise depuis 1993 des décors et scénographies d'opéra, de théâtre et shows culturels multimédia.

Il est entre autres l'architecte de la récente rénovation du « Château de ma mère » de Pagnol, le château de La Buzine situé à Marseille, que l'écrivain évoqua dans ses « Souvenirs d'enfance » et dont il fut le propriétaire.

Jacques Weber a mis, en qualité de conseiller artistique, son talent de comédien, de passionné du « spectacle vivant » et de cinéphile au service de la ville de La Ciotat, afin de l'aider à mener à bien son projet de réhabilitation de l'Eden Théâtre.

Dominique Bluzet est directeur des Théâtres du Gymnase à Marseille, du Jeu de Paume à Aix-en-Provence et du Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence.

Depuis janvier 2008, Dominique Bluzet est membre associé de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence et conseiller spécial de Jacques Pfister, président de Marseille Provence 2013.

30 ans de passion



Jacques Weber



Dominique Bluzet





## « Feux de Joie » de Jacques HOUSSIN

Comédie – Humour

Date de sortie : 1938

Avec : René LEFEVRE , Ray VENTURA,  
Micheline CHEIREL

Les instrumentistes d'une musique militaire, leur temps de service terminé, se retrouvent dans le civil et décident d'exploiter eux-mêmes un hôtel sur la Côte d'Azur. D'abord, ils n'ont que deux clientes insolvables, puis ils finissent par attirer du monde dans leur hôtel grâce aux concerts qu'ils offrent à leur clientèle. Ils attirent même les commanditaires. Ce qui n'est pas du goût d'un hôtelier concurrent qui sabote leur hôtel, un jour de réception. La police y met bon ordre. Tout ira bien désormais, d'autant qu'il y a plusieurs mariages projetés.



## Eric LE GUEN

Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, pédagogue, c'est par toutes ces facettes qu'Eric Le Guen embrasse la vie. On le retrouve aussi bien sur la scène de concert qu'au théâtre pour son prochain One Man Show : "l'Etrange Récital". Spécialiste de la musique pour films anciens, il compose les partitions des "Vampires" de Louis Feuillade, "Nosferatu" de F.W Murnau, ou encore "L'Atlantide" de Jacques Feyder. Il compose également pour la série des "Carnets de Plongée" de F. Le Guen et pour "Des Racines et des Ailes".



Sous la houlette  
de Monsieur  
Eric Lange  
de la société  
« LOBSTER FILMS »,  
La Ciotat, Berceau du  
Cinéma, présente trois court-  
métrages du patrimoine  
réalisés par Charlie Chaplin,  
accompagnés au piano  
par Eric Le Guen

30 ans de passion

# Jeudi 26 mai

— 10h —

Gérald HUSTACHE-MATHIEU

présente son court métrage «Peau de Vache» et son premier long métrage : « Avril »  
en présence de l'actrice Sophie Quinton

Théâtre du Golfe

— 14h —

## Master-class

animée par Jean-Jacques Beineix

Projection du making of de son film « Mortel Transfert »  
Jean-Jacques Beineix dédicace « Les chantiers de la gloire »

— 18h —

## Le Berceau aime la Télé

avec la projection de «V comme Vian» de Philippe Le Guay  
En présence du scénariste Didier Vinson et de l'acteur Didier Flamand

— 20h30 —

Projection d'un film du patrimoine cinématographique

sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films :  
«Charlot est photogénique» (Kid auto races in Venice)

la Cité du Berceau du Cinéma

Projection du film «Poupoupidou» de Gérald Hustache-Mathieu  
en présence de l'actrice Sophie Quinton

**Jeudi 26 mai**

Lobster Films



## KID AUTO RACES IN VENICE

CHARLOT EST PHOTOGENIQUE - Usa 1914

BURLESQUE

Production : KEYSTONE - Réalisation : Henry LEHRMAN - Avec Charles CHAPLIN

Lors d'une course de voitures pour enfants, Charlot flâne sur la piste, gênant une équipe de tournage qui filme la manifestation. La première apparition du personnage du vagabond.

Muet sonorisé N & B 6'18

## Peau de vache

De Gérard Hustache-Mathieu

Fiction - Durée : 22mn - Année de production : 2001

César 2003 du meilleur court métrage

Avec Sophie Quinton

Claudine a vingt ans. Elle vit à la ferme avec ses parents, qu'elle aide aux champs. Tous les jours, c'est elle qui traite les vaches à la main, à l'ancienne, dans le pré qui borde l'enclos d'un impressionnant taureau. Ses vaches sont ses seules amies. Car Claudine a un secret.



## Avril

De Gérald Hustache-Mathieu

Drame - Date de sortie : 14 juin 2006 - Durée : 1h35

Avec : Sophie Quinton, Miou-Miou, Nicolas Duvauchelle, Clément Sibony

Distributeur : Haut et Court

Avril est une jeune novice élevée dans un couvent. Elle s'apprête à prononcer ses vœux perpétuels, lorsqu'on lui révèle l'existence d'un frère jumeau. Elle part à sa recherche et se retrouve en Camargue pour deux semaines de vacances avec trois garçons...



Jeudi 26 mai

## Sophie Quinton

Un bac option théâtre en poche, Sophie Quinton fait ses débuts en explorant le jeu partout où c'est possible : théâtre de rue, de tréteaux... De rencontre en rencontre, elle apparaît dans un premier court métrage, puis se fait remarquer au cinéma dans « Peau de vache », court métrage de Gérald Hustache-Mathieu. En 2003, Gilles Marchand lui offre le rôle principal dans « Qui a tué Bambi », qui lui vaudra une nomination pour le César du meilleur espoir féminin. Elle tourne ensuite avec Jean-Pierre Améris, Miel Van Hoogenbemt, Safy Nebbou, Elisabeth Rappeneau, Renaud Bertrand, puis retrouve Gérald Hustache-Mathieu pour « Avril » et « Poupoupidou ». On la verra prochainement dans le nouveau film de Julie Delpy, et dans celui de Lucas Belvaux.



## Gérald Hustache-Mathieu

est né en 1968 à Grenoble. Il réalise ses premiers films en super 8, puis tourne en 2000, son premier court métrage, "Peau de Vache", qui a été sélectionné dans plus de 70 festivals et a remporté une trentaine de prix, dont les European Film Awards 2001 et le César 2003 du meilleur court-métrage. Il tourne ensuite un moyen métrage, lui aussi très remarqué : "La Chatte Andalouse" qui a été nommé aux Césars 2004.

Il tourne ensuite son premier long-métrage : "Avril" qui reçoit le Lumière d'Or et le prix du public au Festival de La Ciotat 2006 présidé par Michel Jonasz. Son dernier film est sorti début 2011 : « Poupoupidou », en référence à la chanson chantée par Marilyn dans "Some like it hot".



## Poupoupidou

De Gérald Hustache-Mathieu

Policier, Comédie

Date de sortie : 12 janvier 2011

Durée : 01h42

Avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix,

Distributeur : Diaphana Distribution

Il est parisien et l'auteur de polars à succès. Elle est l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de toute la Franche-Comté, persuadée qu'elle était, dans une autre vie, Marilyn Monroe... Quand ils vont se rencontrer à Mouthe, la ville la plus froide de France, lui est en panne totale d'inspiration et elle déjà morte. "Suicide probable aux somnifères" conclue la gendarmerie. David Rousseau n'y croit pas. En enquêtant sur le passé de Candice Lecoœur, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman...



Jeudi 26 mai

Master-class  
animée par Jean-Jacques BEINEIX  
Projection du making of  
de son film



« Mortel Transfert »

Jean-Jacques Beineix dédicace  
« Les chantiers de la gloire »

Le livre de Jean-Jacques Beineix n'est pas seulement le récit d'une carrière. C'est un manifeste en faveur d'un certain cinéma, inventif, exigeant. Un cinéaste raconte la naissance de sa vocation et, sans rien en cacher, la véridique histoire de la préparation, du tournage et de la réception public de chacun de ses films. Ici, pour Diva et La lune dans le caniveau, et jusqu'à la veillée d'armes mouvementée de 37°2 Le matin, en attendant la suite, toutes les étapes de la genèse d'un projet de cinéma jusqu'à son terme avec la sortie en salle, sont reprises dans ce qui ressemble chaque fois à une aventure, douloureuse, mouvementée. Nous sommes captivés par les personnages singuliers qui se succèdent, célèbres ou anonymes, producteurs, acteurs, techniciens. Ce sont les coulisses d'un art en pleine mutation qui sont explorées sans réserve. Tout cinéphile se devrait de lire cet ouvrage, tout futur cinéaste, et il se pourrait qu'il rappelle à d'autres que le cinéma c'est de la vie et rien d'autre.



Dédicace



Philippe Le Guay

Au début, il y a la passion adolescente pour le cinéma, puis, en 1980, l'IDHEC, où Philippe Le Guay côtoie Arnaud Desplechin, Pascale Ferran, Éric Rochant... Sa filmographie est éclectique, du film à costumes, (« Les deux Fragonard », 1989) à la comédie sentimentale (« L'Année Juliette », 1995) en passant par le film noir (« Trois huit », 2001), la comédie chorale (« Le coût de la vie », 2003), ou encore la fable (« Du jour au lendemain », 2006). Il a réalisé deux films pour la télévision dont « V comme Vian », une biographie du célèbre auteur de « L'écume des jours ». Son dernier film « Les femmes du 6e étage », avec Fabrice Luchini et Sandrine Kiberlain est sorti en février dernier.



la Cité du Cinéma

Jeudi 26 mai

# Le Berceau aime la Télé

## V comme Vian

Réalisé par Philippe Le Guay

Avec Laurent Lucas, Julie Gayet,

Bernard Le Coq, Biopic

Durée : 01h30min

Année de production : 2010



1946. Tout part d'un concours, pareil à ceux que Boris avait passés pour intégrer Centrale. Mais dans ceux-là, pas d'incertitude. On travaille et on réussit ou on ne fait pas le nécessaire et on échoue.

Rien à voir avec le Prix de la Pléiade, concours littéraire organisé en interne par Gallimard pour ses poulains. Là tout compte, la chance, les appuis, les tendances, les combats d'avant et d'arrière-garde, toutes choses auxquelles le jeune homme n'est pas préparé et qu'il refuse même d'admettre...

On lui a dit que son manuscrit « l'Écume des jours » était le meilleur, il devait avoir le Prix et non cet obscur Abbé Grosjean...

Alors il massacre tout et tout le monde, irrite, énerve...

Commence alors pour Boris Vian une longue traversée du désert qui durera jusqu'à sa mort en 1959.



## Didier Vinson

Après une formation de comédien, Didier Vinson a travaillé au théâtre avec divers metteurs en scène comme Saskia Cohen Tanugi, Virgil Tanase, Jean-Yves Penchenat, Yves Carlevaris... Au cinéma et à la télé-

vision, il tourne sous la direction, entre autres de Hervé Baslé, Philippe Le Guay, Thierry Binisti, Laurence Ferreira-Barbosa, Laurent Heyneman et plus récemment Roschdy Zem. Son goût pour le cinéma et la littérature le pousse, à quarante ans, à aborder le domaine de l'écriture avec la volonté de réduire les barrières entre la télévision et le long-métrage. Il trouve en Florence Laneurie (Mercredi Films) cette même envie de développer pour le petit écran des projets singuliers et ambitieux... « V comme Vian » est le début d'une collaboration qui se poursuit aujourd'hui avec elle, via plusieurs projets en développement au cinéma comme à la télévision.

## Didier Flamand

Après des études de théâtre à la faculté de Vincennes, Didier Flamand enseigne le théâtre tout en suivant des cours de comédie. En 1977 il constitue sa propre compagnie et dirige ses propres créations. Parallèlement à ce travail de metteur en scène, il mène une carrière d'acteur : au théâtre avec entre autres Jean-Michel Ribes, Hélène Vincent, Alfredo Arias, et au cinéma avec, entre autres: Marguerite Duras, Raoul Ruiz, Wim Wenders, Claire Denis, Lætitia Masson, Olivier Assayas et plus récemment Brigitte Rouan, Christoph Schaub et Vladan Nikolic.



# La Croisette

*Fleurs - Cadeaux*

Livraison  
à domicile



13, Bd Beau Rivage - 13600 LA CIOTAT

Tél. 04 42 71 43 95

Commandez par  et réglez par 



# K' Price

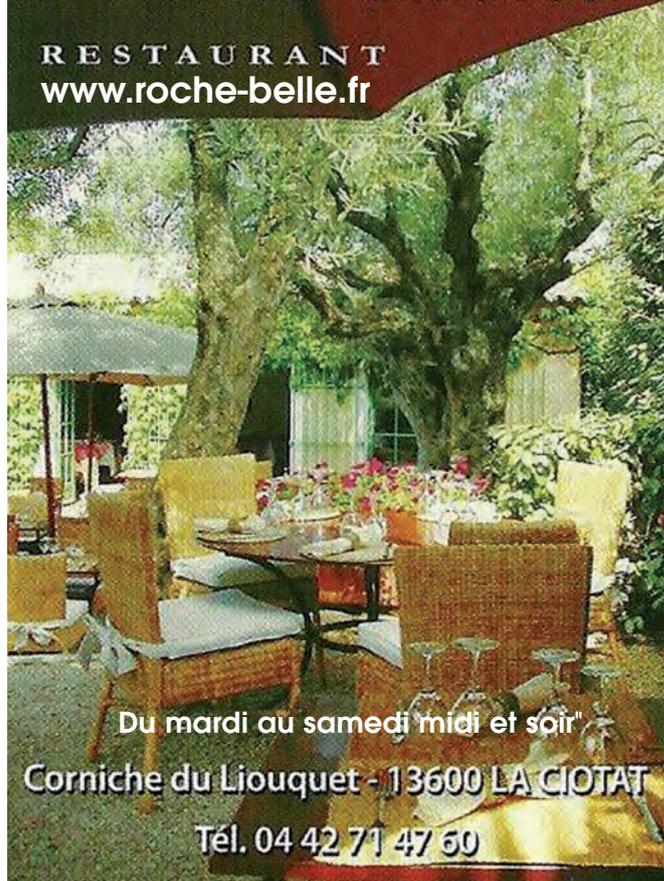
LISE CHARMEL - AUBADE  
COUP DE COEUR - LE CHAT  
M.C. FREMEAU  
HUIT - BARBARA  
LE JABY - ELLE - ETC...

76, rue des Poilus  
13600 LA CIOTAT  
Tél : 04 42 08 50 96

# Roche Belle

RESTAURANT

[www.roke-belle.fr](http://www.roke-belle.fr)



Du mardi au samedi midi et soir

Corniche du Liouquet - 13600 LA CIOTAT

Tél. 04 42 71 47 60

30 ans de passion

VENREDI 27 MAI

Théâtre du Golfe

— 10h30 —

Projection de « Angèle et Tony »  
d'Alix Delaporte

— 14h30 —

Projection d'un film du patrimoine cinématographique  
sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films :  
« Charlot fait du cinéma » (A film Johnnie)

Projection de « Sweet Valentine »  
En présence de la réalisatrice Emma Luchini

— 18h30 —

*Hommage à Charles Berling*  
Projection de « L'Heure d'été »  
de Olivier Assayas

— 20h30 —

Pascal Légitimus présente son documentaire  
« Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou »

Vendredi 27 mai



## Angèle et Tony

D'Alix Delaporte

Drame - Date de sortie : 26 Janvier 2011

Durée : 1h26min

Avec : Clotilde Hesme , Grégory Gadebois ,  
Evelyne Didi

Distributeur : Pyramide Distribution

Un port de pêche en Normandie. Angèle a de bonnes raisons de se construire une nouvelle vie lorsqu'elle débarque dans celle de Tony, marin pêcheur en quête de sentiments. Malgré le désir qu'il a pour elle, Tony garde ses distances. Angèle le cherche. Tony l'observe. Trop belle, trop déroutante, il ne peut croire qu'elle est là pour lui...



## Sweet Valentine

D'Emma Luchini

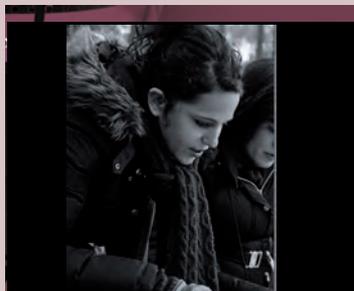
Comédie dramatique - Date de sortie cinéma : juin 2010

Avec Vincent Elbaz, Vanessa David, Louise Bourgoin

Durée : 01h25min

Distributeur : Mars Distribution

Ivan, bandit sans envergure, croise le chemin de Sonia, jeune provinciale fraîchement arrivée à Paris. Dès le premier regard, il la déteste. Dès le premier regard, elle s'entiche follement de lui. C'est décidé : cet homme cruel sera son prince charmant, son héros, l'homme de sa vie. Et si Ivan a la haine tenace, Sonia a la patience d'un ange. Ou celle d'un démon.



## Emma Luchini

est née à Paris en 1979. Après des études d'arts plastiques, elle travaille pendant quelques années comme graphiste. Elle réalise en 1999 un premier

court-métrage en vidéo intitulé « Tout le monde s'appelle Victor », ce qui la confirme dans sa réelle vocation. Elle devient donc assistante mise en scène sur des longs-métrages, avant de réaliser son premier court-métrage en 16 mm, « Sur ses deux oreilles » primé au Festival de Clermont-Ferrand 2008 et Premiers Plans Angers 2009 et sélectionné régulièrement dans de nombreux festivals. Elle réalise son premier long-métrage « Sweet Valentine », avec Vincent Elbaz, Vanessa David et Louise Bourgoin, sorti en juin 2010.

Vendredi 27 mai

Florence Bosson



## Charles Berling

est comédien, metteur en scène et producteur. Né le 30 Avril 1958 à Saint-Mandé, il a passé son enfance à Toulon, où il débute son parcours théâtral. A l'issue d'une formation de comédien à l'Insa à Bruxelles, il entame une carrière théâtrale, se produisant dans une multitude de pièces sous la direction notamment de Moshe Leiser, Jean-Pierre

Vincent, Bernard Sobel, Christiane Cohendy, Claude Régy, Isabelle Nanty, Georges Lavaudant, Jacques Nichet, Jorge Lavelli, Alain Françon, Michael Ionsdale, Jean-Michel Rabeux et de Jean-Louis Martinelli... Au cinéma, il a tourné entre autres, avec Patrice Leconte, Claude Sautet, Claude Pinoteau, Anne Fontaine, Patrice Chéreau, Cédric Khan, Roberto Enrico, Bernard Rapp, Raoul Ruiz, Abdelkrim Bahloul, Serge Le Peron, Michel Deville, Zabou Breitman, Olivier Assayas, Antonello Grimaldi, Frédéric Andrei, Fabrice Genestal... Il tourne en ce moment « Mauvaises herbes » de Safy Nebbou avec son fils Emile Berling.



## L'Heure d'Été

D'Olivier Assayas

Drame - Date de sortie : 5 Mars 2008

Durée : 1h40min

Distributeur : MK2 Diffusion

Avec : Charles Berling , Jérémie Rénier, Juliette Binoche

C'est l'été. Dans la belle maison familiale, Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. Cette famille, à l'apparence si heureuse, va-t-elle pouvoir rester unie ?

Vendredi 27 mai

Lobster Films



## A FILM JOHNNIE CHARLOT FAIT DU CINEMA

Usa 1914 - BURLESQUE - Production : KEYSTONE - Réalisation : George NICHOLS

Avec : Charles CHAPLIN, Roscoe "Fatty" ARBUCKLE, Mabel NORMAND

Charlot se retrouve par hasard dans un studio de cinéma.

Le tournage du film se terminera par sa faute et sa maladresse en véritable catastrophe.

Muet sonorisé N & B 11'46

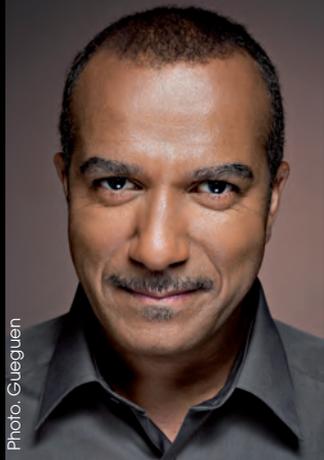


Photo: Gueguen

## PASCAL LEGITIMUS

est né à Paris en 1959. Sa grand-mère Darling, comédienne et son père Théo, acteur et musicien de jazz, lui ont sans doute transmis leur goût pour le théâtre et la comédie. En 1982, il rejoint le Petit théâtre de Bouvard et en 1983, Gérard Jugnot lui offre son premier rôle au cinéma dans « Pinot simple flic ». En 1985, il apparaît dans « Le téléphone sonne toujours deux fois ! » aux côtés de Bernard Campan et Didier Bourdon, avec qui il formera les inoubliables « Inconnus ». Suivront plusieurs

films dont « L'œil au beurre noir » de Serge Meynard, « Saint Jacques La Mecque » de Coline Serreau, « Bancs publics » de Bruno Podalydes... Parallèlement, dès 1996, il se lance dans la mise en scène de spectacles pour, Elie et Dieudonné, Pierre Palmade, Laurent Ruquier, Stéphane Rousseau, créé sa société de production (Marie Galante Productions. En 1997, il tient son premier rôle récurrent à la télévision, dans « Crimes en série », et renouvelle l'expérience en 2006 dans « Les tricheurs ». Fin 2010, il apparaît dans plusieurs téléfilms à succès. A partir du 11 octobre 2011, il sera sur la scène du Palace pour présenter son un premier one man show : « Alone Man Show ».



## «Darling Légitimus, ma grand-mère, notre doudou »

Documentaire de 52'

**Auteur-Réalisateur : Pascal LEGITIMUS**

Production : Marie Galante Productions Première

Diffusion : 29/12/1997

L'histoire que vous allez entendre n'a jamais été raconté au grand public. C'est la vie d'une grande dame, grande artiste noire, qui fût le témoin actif des évènements culturels qui marquèrent ce siècle. C'est l'histoire de Darling Légitimus, doyenne des artistes noirs francophones.

30 ans de passion

Samedi 28 mai

— 10h30 —

Matinée courts métrages

Théâtre du Golfe

Projection de «Surprise» En présence du réalisateur Fabrice Maruca

—14h30 —

Projection d'un film du patrimoine cinématographique  
sélectionné par Eric Lange, de la société Lobster Films : «Charlot grande coquette» (The masquerader)

Projection d'un premier long métrage

—17h00 —

*Hommage à Jean-Jacques Beineix*

Projection de «IP5»  
de Jean-Jacques Beineix

DÉDICACES, Yves Allion, Michel Cornille et Jacques Ritteau-Hutinet

— 20h30 —

Projection des rushes de l'ESRA

*Hommage à Madame Micheline Presle*

Projection de «Falbalas»  
de Jacques Becker

la Cité du Cinéma

**Samedi 28 mai**



## Surprise

De Fabrice Maruca

Court métrage

Durée : 0 h15

Avec Guilaine Londez, Didier Brice,  
Juliette Poissonnier

En mari attentionné, Pierre a préparé une surprise pour l'anniversaire de sa femme Brigitte. Mais une série d'événements anodins (comme des courants d'air ou le soleil qui se reverbère sur une vitre) vont amener la voisine dans son lit au moment pile où Brigitte rentre.

Lobster Films



## Charlot grande coquette (The masquerader)

Usa 1914 - BURLESQUE - Production : KEYSTONE

Réalisation : Charles CHAPLIN

Avec : Charles CHAPLIN, Roscoe "Fatty" ARBUCKLE

Acteur de cinéma, Charlot tourne trop autour des filles. Mis à pied, il revient sous l'aspect d'une femme fort séduisante et il est engagé sur le champ pour le principal rôle féminin.

Muet sonorisé N & B 12'21

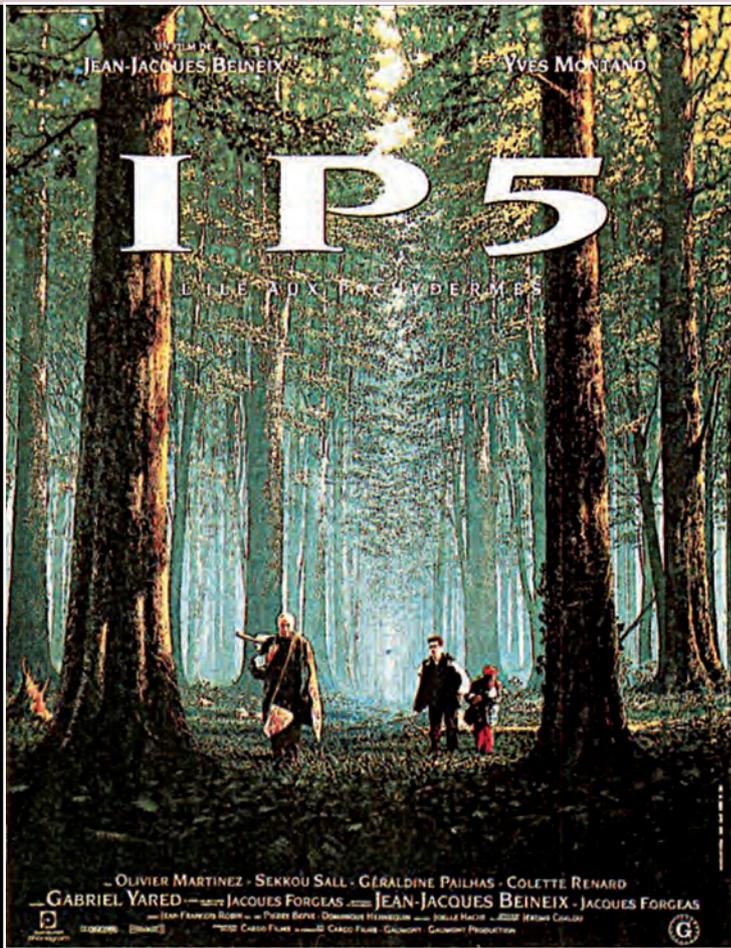
30 ans de passion



## Fabrice Maruca

est né à St-Saulve (Nord) le 4 mars 1973. Passionné de cinéma depuis toujours, il suit malgré tout des études scientifiques qui le mènent à intégrer le département audiovisuel de l'Université de Valenciennes. Il en ressort avec un magistère image mais surtout en ayant réalisé un premier court-métrage « Aphone », qui sera vendu à Canal+ en 1997. Arrivé à Paris, il réalise 2 autres courts-métrages, « Tout tout près » et « Facteur risque », qui seront diffusés à la télévision et en festivals. Grâce à ces films, il a réalisé des publicités mais également des clips vidéo (Natasha St Pier, Amel Bent, Marianne James). Il a également écrit pour des séries télévisées. « Surprise » ! est son 4ème court-métrage.

Samedi 28 mai



## IP 5

de Jean-Jacques Beineix

Drame - Date de sortie : 12 Juin 1992

Durée : 1h59min

Avec : Yves Montand, Géraldine Pailhas,  
Olivier Martinez

Distributeur : Gaumont

Titre original :

IP5-L'ÎLE AUX PACHYDERMES

L'improbable rencontre d'un vieil homme fatigué, Léon Marcel, à la recherche d'un ancien amour, d'un petit Black à l'extraordinaire personnalité, Jockey, à la recherche d'une mère enfuie, et d'un jeune beur de banlieue, Tony, à la poursuite de son premier amour, une jeune infirmière prénommée Gloria...

Samedi 28 mai

Yves ALION

Journaliste, auteur, cinéphile et (à ses heures) comédien, Directeur artistique du Festival du cinéma français d'Ohrid (Macédoine) et du Festival du Premier Film de La Ciotat. Rédacteur en chef de L'Avant-scène Cinéma, titre dont il est devenu propriétaire, animateur des « Jeudis de l'ESRA », il collabore régulièrement à la conception de bonus DVD ou VOD. Il est également l'auteur de plusieurs livres de cinéma : «Les Marx Brothers» (Edilig), «Brigitte Bardot» (J'ai Lu), «Claude Lelouch Mode d'emploi»(Ed. Calmann Lévy, en collaboration avec Jean Ollé-Laprune), «Cannes» (Hugo image, en collaboration avec Jean Ollé-Laprune) et récemment «Le Cinéma par ceux qui le font» (Ed. du Nouveau Monde, en collaboration avec Gérard Camy), Il est également co-auteur et coordinateur d'un dictionnaire : 250 cinéastes européens d'aujourd'hui (Europictures).



Dédicaces

Michel Cornille  
et Jacques  
Ritteau-Hutinet  
dédicent  
«L'EDEN des LUMIÈRE,  
La Ciotat  
et le cinéma»

Yves Alion  
dédicace  
« Le cinéma par ceux  
qui le font »,  
« Cannes »  
et «Claude Lelouch  
mode d'emploi »

## Projection des rushes de l'ESRA

Deux élèves de l'Ecole Supérieure de Réalisation  
Audiovisuelle de Paris réalisent  
un court métrage  
sur la manifestation :  
ils nous présentent les rushes tournés  
pendant les quatre jours.

GRUPE  
■●|||) ESRA

Samedi 28 mai

30 ans de passion

## Micheline PRESLE

En 1938, Micheline Chassagne rencontre Georg Wilhelm Pabst qui lui offre un des premiers rôles de « Jeunes filles en détresse ». Elle interprète le personnage de Jacqueline Presle (patronyme qu'elle adoptera comme nom de scène) et pour lequel elle obtient le Prix Suzanne Bianchetti de la jeune actrice la plus prometteuse... C'est le début d'une immense carrière qui la verra tourner avec les plus grands : Abel Gance, Marc Allégret, Jacques Becker, Claude Autant-Lara, Christian-Jaque, Fritz Lang, William Marshall (avec qui elle aura une fille, Tonie Marshall) Gianni Franciolini, Elio Pétri, Joseph Losey, Jean Becker, Claude Chabrol, Claude Lelouch, Alain Resnais, Jacques Demy...

A partir des années 90, Micheline Presle se fait plus rare au cinéma, mais figure régulièrement dans les longs-métrages de sa fille, comme « Vénus Beauté (Institut) » puis plus tard « France Boutique ». Dans les années 2000 elle tourne avec Jean-Pierre Mocky, Jean-Michel Ribes, Francis Huster... En 2010, c'est aux côtés de Jane Birkin et Catherine Jacob que l'actrice est dirigée par Benoit Pétré pour la comédie « Thelma, Louise Et Chantal ».



Photo DDV, Michel Viola

Excellent Festival !



# 29€

GÉNÉRALE  
D'OPTIQUE

Baisse de prix !



la plus grande surface  
dédiée à l'optique  
de la région de La Ciotat

**MONTURE +  
VERRES  
A VOTRE VUE**

**C. Cial Ancre Marine**  
(proximité Carrefour)  
Parking Mac Donald's  
13600 La Ciotat  
Tél. 04 42 01 06 94

VERRES DE QUALITÉ EUROPÉENNE  
SATISFAIT OU REMBOURSÉ

la fin des lunettes chères

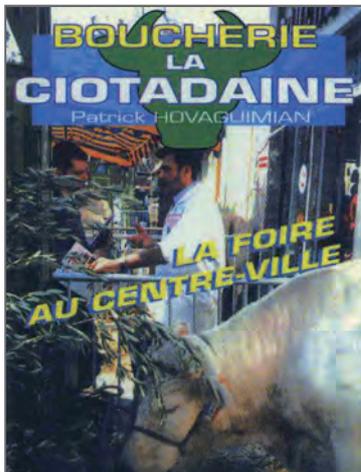
du lundi  
au samedi  
9h30 - 19h

CHEZ  
**Yannick**  
Restaurant

[www.chez Yannick.com](http://www.chez Yannick.com) - [chez Yannick@orange.fr](mailto:chez Yannick@orange.fr)  
Tél : 04 42 83 44 85 - Port : 06 74 09 98 38  
299, Bd Beaurivage - La Ciotat

*Le Fournil  
d'Alice*

13, Boulevard Beaurivage  
**13600 LA CIOTAT**  
Tél. 04 42 83 09 90



2, place du marché - 13600 La Ciotat  
04 42 08 41 91 - 04 42 83 20 48

e-mail [boucherie.la.ciotadaine@caramail.com](mailto:boucherie.la.ciotadaine@caramail.com)

Séjours, voyages sur mesure, croisières, circuits et week-ends



*Vivez vos rêves*

[vacances.azur@wanadoo.fr](mailto:vacances.azur@wanadoo.fr)

4 rue Gueymard  
13600 LA CIOTAT

Tél. 04 42 71 99 12  
Fax. 04 42 08 06 54

*Terrasse disponible pour des ;  
Anniversaires, Banquets...*

*Ristorante*



*il Girasole*

*Massimo Baldassari*

*Tél : 04 42 83 96 42*

*7 Avenue Franklin Roosevelt  
13600 LA CIOTAT*

*Snack - Glaciers - Vente à emporter*

*Port : 06 13 19 24 91*

*[www.restaurantilgirasole.com](http://www.restaurantilgirasole.com)*

*Ouverture*

*Midi et Soir*

# le Palais d'EMMA

Epicerie fine - Salon de thé  
Rotisserie - Restauration le midi

04 42 83 91 44

9H-19H30 NON STOP  
*fermé le mercredi*

06 29 42 21 95

9h- 13H30 *le dimanche*

21 av. de St Jean - Forum de St Jean - 13600 LA CIOTAT - lepalaisdemma@hotmail.fr

## BOUTIQUE PISCINE



Accessoires

Filtrations et matériels

Produits et traitement de l'eau

Tél : 04 42 83 54 10

Fax : 04 42 08 01 95

Ave E. Subilia

13600 LA CIOTAT

piscines.mediterranee@orange.fr



Votre Restaurant McDonald's  
Zac de l'Ancre marine 13600 La Ciotat

# Plaisir d'Offrir

30 ans d'amour du bijou à votre service



# -20% de remises

sur présentation du coupon hors produits promotionnels  
valable du 24/05/11 au 28/05/11

*Guess, GC, Thierry Mugler,  
Cerruti, D&G, Hello Kitty,  
Seiko, Pierre Lannier,  
Orbow, Kaporal 5...*

71 Rue des Poilus - 13600 La Ciotat  
Tél : 04 42 08 41 72 - Fax : 04 42 83 15 50  
[www.plaisirdoffrir.fr](http://www.plaisirdoffrir.fr)



## COTE-MER COQUILLAGES

Plateaux de fruits de Mer sur place - à  
emporter - livraison gratuite et petite  
restauration

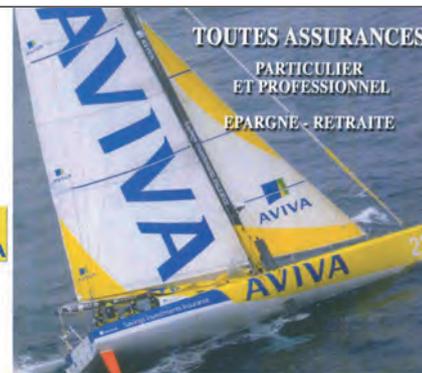
7 avenue du président Wilson  
13600 La Ciotat face au beach volley

Ouvert les midis du mardi au dimanche  
et les services du soir les jeudis vendredis  
samedis

### 0442720459

[cote-mer-coquillage.fr](http://cote-mer-coquillage.fr)

Avec AVIVA  
prenez le bon cap !



### TOUTES ASSURANCES

PARTICULIER  
ET PROFESSIONNEL

EPARGNE - RETRAITE

J. POCHARD-CASABIANCA  
6 bis Bd. Guerin 13600 LA CIOTAT  
Tél. 04 42 08 48 61  
Fax : 04 42 08 05 02

**QUTKSILVER**

Lulu Castagnette

**MORGAN**  
MORGAN DE TOI

COOL  
club corporatif

HARRIS WILSON

Le marseillais

POIVRE BLANC

Para Nada  
Diffusion

HAWK

**59 rue des Poilus - 13600 La Ciotat - Tél.: Fax : 04 42 71 58 15**  
Ouvert du lundi au samedi • 9h30 - 12h30 • 15h - 19h  
Dimanche et jours fériés 10h30 - 12h30

## Grain d'Epices

### Créateur de coffrets gourmands

*Personnalisez vos cadeaux d'affaires.*

*Un coffret pour chaque événement :  
Fêtes de fin d'année, Départ à la retraite, Anniversaire ...*

*Notre épicerie fine, située en centre ville de la Ciotat, garantit une relation de proximité afin de répondre au mieux à vos exigences.*

Grain d'Epices c'est aussi...  
des huiles d'olive, des vinaigres, des soupentes, des épices, des olives, des jans gras, des confitures, des confitures de produits de...

24 rue des poilus 13600 la Ciotat  
04 42 84 41 36 / 06 71 84 43 67 / grainepices@live.fr

# Les Hommes du Sud

*Sportwear et Éléance*

Lacoste - B. Saint-Hilaire  
Cardin Jean's - Trussardi - Mc's

Costumes Digel  
Expert de la mesure industrielle

6, rue Donzel - La Ciotat      Tél. : 04 42 82 92 49

**Allianz**

*Pour la protection de vos biens, de votre famille, de votre santé et de votre patrimoine*

---

**Allianz**

**Olivier DUNOS**

→ LA CIOTAT 7 Av Wilson  
→ ST CYR/MER 24 rue Victor Hugo

**Tel : 04 42 08 46 25**  
[www.allianz.fr/laciotat](http://www.allianz.fr/laciotat)

**Particuliers, Professionnels et Entreprises**

- **Assurances Auto, Habitation, Commerce**
- **Complémentaire Santé**
- **Épargne, Placements**

*Esthète Ka*

INSTITUT DE BEAUTÉ

REVLON  
GATINEAU  
La Sultane  
de Saba



☎ 04 42 83 27 93

1, bd Kennedy - 13600 LA CIOTAT

Kennedy **RETOUCHES**

 Ateliers de Couture

☎ 04 42 01 28 28

1, av. Kennedy - 13600 LA CIOTAT  
(à côté du jardin de la ville face à la tour)

Krys™

LES OPTICIENS KRYS

47 avenue Ernest Subilia  
13600 La Ciotat  
Tél : 04 42 08 46 66  
Fax : 04 42 08 48 84

vision  
PLUS



55 rue des Poilus

13600 La Ciotat

Tél : 04 42 08 59 10

Fax : 04 42 08 81 84

la-ciotat@krys.com

*Fiorella* lingerie

Ouvert du Lundi au Samedi  
9h à 12h et 15h30 à 19h

31, bd. Georges Clémenceau  
13600 La Ciotat

04 42 83 50 31



**PORTE BLINDÉE  
ANTI EFFRACTION**



**DEVIS GRATUIT**

**LA CIOTAT** : Tél. 04 42 83 03 67 - Fax 04 42 08 38 74  
**TOULON** : 229, corniche Marius-Escartefigue - 83200 TOULON  
Tél. 04 94 91 90 13 - Fax 04 94 93 01 51

## Toute l'équipe du Festival remercie chaleureusement

Monsieur le maire de La Ciotat,  
Patrick BORÉ,

Jean-Louis TIXIER, adjoint au maire  
délégué à la Vie et au Patrimoine culturels,

Tous les services de la ville de la municipalité  
de La Ciotat

Gilbert MALAPERT, Sabine LAMBERTI,  
Elodie GIOVANELLA,

Florence ROSA, Laurent LUCCA,  
Didier BONACCORSI, Catherine EXPERTON,  
service Communication,

Roland DECHERCHI, Emmanuelle FERRARI,  
Hélène FRUCHIER, Bruno ANDREY,  
service de la Culture

Brigitte BENADIBA, bureau du Cinéma,

Michel MAURIN et son équipe,  
service Logistique

Liliane SIRETA,  
Directrice de l'Office de Tourisme,  
Toute l'équipe du Théâtre de Golfe

Bernard DEFLESSELLES,  
Député des Bouches-du-Rhône,  
Conseiller régional

Mireille BENEDETTI, adjointe au maire,  
déléguée à la l'Éducation et  
à la Citoyenneté  
Conseillère régionale

L'association Les Lumières de l'Eden  
Michel CORNILLE et toute son équipe  
L'association Ciné-Club Amateur  
André SIMIEN et son équipe,  
L'association Ombre des Lumières

Quentin RASPAIL, Président du Festival  
de la Fiction TV à La Rochelle  
Jean-Baptiste FONTANA de l'Festival

Ainsi que tous ses partenaires :

Le groupe CAMPUS VEOLIA

Le groupe AUDIENS

La société MERCEDES

Le CREDIT AGRICOLE

L'Hôtel BEST WESTERN PREMIER,

VIEUX PORT LA CIOTAT et toute son équipe,

Les restaurants, QUAI SUD, LE SUD,

Le traiteur FEMEL

La société PERNOD

Boulangerie de la Gare

Le magasin CARREFOUR La Ciotat

La Société C.M.E. La Ciotat

La Librairie COURTY La Ciotat

Le groupe SOFT AUDIOVISUEL

l'imprimerie CARACTÈRE

Les commerçants, les entrepreneurs  
de la ville et tous les membres  
bienfaiteurs qui ont contribué  
à la réalisation du Festival.

# Association La Ciotat Berceau du Cinéma

Notre Festival, qui existe maintenant depuis 30 ans, oeuvre également à la réhabilitation du cinéma EDEN, salle mythique de La Ciotat. C'est en 1895, et pour la première fois, que les frères LUMIÈRE projetèrent au public Ciotaden, leurs premiers films. C'est pourquoi, il nous semble légitime que notre Festival existe pour réunir dans notre ville, les fleurons de notre patrimoine cinématographique et le tout jeune cinéma français.



## Bureau

Présidente : Monique VALERI

Président d'honneur :  
Albert AUDRY

Secrétariat : Danielle FOUCHÉ

Trésorière : Isabelle MASSON

Communication presse :  
Marité BAVAZZANO

Relations Extérieures :  
Nicole RICHOMME/  
Colette JANKOWIAK

## Programmation Animation :

**Chargé de la sélection et  
de la présentation du Festival :**

**Yves ALION**, directeur artistique  
**Charlotte SILVERA**, réalisatrice

## Technique

Antoine ALBERT  
Georges VERA

## Programmation films LOBSTER

Eric LANGE

## MEMBRES ACTIFS

Albert AUDRY  
Guy ANFOSSI  
Marité BAVAZZANO  
Monique BOYER  
Michel CORNILLE  
Nicole DEFAIS  
Patrice DEFAIS  
Marie-Paule DESSOLIS

Alexandra FORMENTI  
Danielle FOUCHÉ  
Anissa LASSOUÉ  
Pierre HOULLIERE  
Colette JANKOWIAK  
Patrick JANKOWIAK  
Bertrand MANUELLE  
Isabelle MASSON  
Thierry MORELLI

Denys PASTRE  
Lucile PASTRE  
Guy PEDRON  
Marie Claude PEPE  
Serge RENAUD  
Agathe RESCANIERES  
Yvonne REYNAUD  
Olivier REYNAUD  
Marie RICAUD

Lionel RICHOMME  
Nicole RICHOMME  
Monique SAILLARD  
André SIMIEN  
Raymond TARDIVAT  
Agnès RICO  
Jacques RICO  
Lionel VALERI  
Monique VALERI  
Georges VERA

## Secretariat du festival

Port : 06 23 92 59 52  
Courriel :  
berceaucinema@aliceadsl.fr  
m.valeri4@gmail.com

## Presse-Communication

Marité BAVAZZANO  
Anissa LASSOUÉ  
Agathe RESCANIERES  
Marie RICAUD  
Courriel :  
berceaucinemapresse@gmail.com

## Coordinatrice communication

Agathe RESCANIERES

## Coordinatrice photos

Marité BAVAZZANO

## Masterclass

Isabelle MASSON  
Tel : 06 12 10 90 10  
Michel CORNILLE  
Tél : 06 25 24 77 84  
Courriel :  
cornillemichel@hotmail.com

## Publicités :

Marie-Paule DESSOLIS  
Isabelle MASSON  
Marie RICAUD  
Nicole RICHOMME  
Monique SAILLARD

## Affiche festival/Maquette

### Création/réalisation

Catherine RICHARD  
Droit Réservé  
Photos/illustrations : Fotolia.com :  
© Kaven  
© Andrejs Pidjass  
© Kelvin Cantlon

**Imprimerie : CARACTERE**

[www.berceau-cinema.com](http://www.berceau-cinema.com)

**Hôtel GRIMALDI-REGUSSE - 18, rue Adolphe Abeille - 13600 La Ciotat**

L'association est présente sur Facebook

**PUB caractère**



---

HÔTEL BEST WESTERN PREMIER  
252, quai François Mitterrand - 13 600 La Ciotat  
Tél : 04 42 04 00 00 - Fax : 04 42 04 00 02  
contact@bestwestern-laciotat.com  
<http://www.bestwestern-laciotat.com>



---

QUAI SUD : Vieux Port - 13600 La Ciotat  
E-mail : [contact@restaurant-quaisud-laciotat.com](mailto:contact@restaurant-quaisud-laciotat.com)  
Tél : +33 (0)4 42 04 06 66  
Fax : +33 (0)4 42 03 16 11

---